

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА БАЛКАНАХ

В конце октября 2017 г. в столице Сербии прошла Белградская международная книжная ярмарка.

Её посетители познакомились с российской литературой на национальном стенде нашей страны. Делегация из России подготовила программу о российских книжных проектах, творческие встречи с известными российскими писателями и переводчиками.

На Белградской международной книжной ярмарке 2017 г. были представлены более 1000 издательств. Россия привезла на ярмарку более 500 книг 80 ведущих отечественных издательств. Среди них «Время», «АСТ», «ЭКСМО», «Азбука-Аттикус», «Вече», «Граница», «Луч», Центр книги «Рудомино», Тюменский издательский дом, «Наука», «Молодая гвардия», «Росмэн», «Корона принт», «КоЛибри», «Сибирская благозвонница», «Родное пепелище», «Русское слово», «Речь», «Алгоритм», О.Г.И., «У Никитских ворот», ТАСС, ГК «Регион», «Питер», «Известия», «Манн, Иванов и Фербер», «Рипол-классик», «Просвещение» и др.

Установление новых контактов для взаимодействия в издательской, выставочной и других сферах – одна из основных задач участия Российского национального стенда. Россия стремится представить сербской аудитории самые лучшие свои книги и интересных авторов и специалистов книжного бизнеса.

Классическая литература, которую знает и ценит весь мир, лучшие образцы современной прозы и поэзии, художественные альбомы с оригинальным оформлением, последние разработки в сфере академической книги и многое другое были показаны на стенде России. Помимо этого, пришедшие на ярмарку могли увидеть «Антологию современной поэзии народов России». Это 57 языков, 229 поэтов, 142 переводчика в одной книге, которая начинается со вступительного слова Президента Российской Федерации Владимира Путина. Издание открывает широкому читателю яркие и неожиданные миры художественной литературы, создающейся на языках народов на-



шей страны. К работе над сборником были привлечены 800 специалистов из разных уголков России. Антология не имеет аналогов ни в отечественном, ни в мировом книгоиздании.

Информационное агентство «ТАСС» продемонстрировало пять изданий: «Московские каникулы», «Наши любимые», «Культура – память человечества, введённая в современность», а также два фотоальбома: «Старт, рывок – и финиш золотой!» с архивными снимками ярких моментов участия российских спортсменов на зимних Олимпийских играх и «Страна героев» – летопись важнейших событий в истории России.

В день открытия книжной ярмарки прошёл финал национального этапа международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Именно здесь жюри выбрало самых та-

лантливых ребят, которые отправятся в мае в Международный детский центр «Артек». Заведующий редакцией исторической литературы издательства «Вече» Константин Семёнов презентовал книги, иллюстрирующие жизнь русской эмиграции в Сербии. О портале «Образование на русском» и доступности изучения русского языка посредством онлайн-технологий рассказала представитель Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Марина Белобородова.

О своих произведениях сербскому читателю поведал русский писатель, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, лауреат Горьковской, Бунинской и других премий, вице-президент Русского ПЕН-центра Борис Евсеев. Автор представил свои книги «Офирский скворец», «Казнённый колокол» и монографию «Звук времени. Онтопоэтика прозы Бориса Евсеева» Евгении Кулаковской.

Книги, привезённые на ярмарку в Белград, российская делегация передала в Посольство России в Республике Сербия, Российский центр науки и культуры, Белградский университет и другие учреждения культуры Сербии.



## «БИБЛИОТЕЧНЫЕ МАРШРУТЫ»

Разработали библиотекари Тулы и Тульской области.

Первым таким профессиональным маршрутом стала для туляков гостеприимная Тверская область, где они познакомились с опытом коллег, организацией деятельности по обслуживанию читателей, зонированием и оформлением помещений. Взору туляков предстали Тверская ордена «Знак Почёта» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, городская

муниципальная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. В. Кашковой г. Торжка Тверской области, межпоселенческая библиотека Лихославльского района Тверской области.

Библиотеки все разные, но у каждой из них есть своя стратегия развития, знакомство с которой помогает провести «перезагрузку» собственного профессионального сознания, а значит и почерпнуть новые методы и формы работы. И это крайне важно – иметь возможность обменяться с коллегами своими мыслями, проектами, получить независимую и честную оценку своих инициатив.

Значимым при реализации проекта является и его информационное обеспечение. Сюда относятся информационные материалы, фотоотчёты, размещённые на сайтах и в блогах, на страницах в социальных сетях. Возможно использование региональных газет, теле- и радиопередач, а также собственных печатных ресурсов (у нас это информационно-методический вестник «БиблиоПрешпект» <http://www.tounb.ru/kollegam/bibliopreshpekt>).

Сейчас в разработке новые профессиональные маршруты!

**БИБЛИОИГРЫ: ОХОТНИКИ ЗА КНИГАМИ**

**«Библиотечные игры» прошли в г. Соликамске Пермского края.**

Идея их проведения пришла к сотрудникам филиала № 7 ЦБС. В них приняли участие команды читателей филиала № 7: семьи, взрослые, подростки и дети в возрасте до 14 лет. Команды проходили маршрут по зашифрованным картам, где точками были обозначены «клады» – места, где спрятаны книги. Но книги нужно было не только найти, но и прочитать: знание содержания проверялось библиотекарями при выдаче каждого задания на игровом этапе конкурса. Победителем становилась та команда, которая первой нашла и прочитала найденную книгу. Конкурс проходил в три этапа. Для участия было заявлено 50 человек, всего четыре команды.

После проведения «Библиоигр» у организаторов и участников осталась масса положительных эмоций. Оказалось, что подобные игры – очень интересное, захватывающее

мероприятие. В планах библиотеки сделать конкурс «Библиоигры» городским и постоянным. Ведь библиотека – это вовсе не скучно, а необычно и интересно!



**YOUTUBE В ПОМОЩЬ ШКОЛЕ**

**В День учителя стартовала «Неделя знаний на YouTube».**

На официальном канале YouTube Russia уже сейчас размещено более 90 роликов и 30 часов познавательного контента от 10 крупнейших образовательных платформ и музеев: «Роскосмос», Третьяковская галерея, WWF России, Arzamas.academy, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Высшая школа экономики, Coursera и т.д.

Среди этих известных организаций есть и Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ). В подборку по ссылке включены лекции по научно-техническому творчеству, искусству, литературе и даже онлайн-семинар о современных технологиях в библиотеке: <https://goo.gl/kaQm6y>.

**ПОЖУЖИМ ВМЕСТЕ!**

**В День города ребята г. Кунгура Пермского края получили замечательный подарок от организаторов проекта мультсериала «Пчелография».**

Презентация состоялась в библиотеке. В гости к юным читателям приехали руководители проекта «Мультсериал «Пчелография»» Равия Батуллина, пермский композитор, автор музыки к мультфильму, член Союза композиторов России Геннадий Широглазов. Они рассказали малышам о том, как создаются современные мультфильмы, кто их озвучивает, придумывает к ним музыку. Например, песню к мультфильму исполнил финалист шоу «Голос: дети» Михаил Смирнов, а телеведущая и актриса Оксана Фёдорова дала высокую оценку проекту.

«Пчелография» – это мультфильм о девочке Ренате и её подружке пчёлке. Главные герои – дети. Они поют песенки, рассказывают считалочки и веселятся. Именно поэтому дети и понимают язык мультфильма. Этот мультсериал – экологически-географический. С одной стороны, подруги при помощи своего пчелолёта путешествуют по всему земному шару, учат детей топонимам и знакомят с разными странами в игровой форме. С другой стороны, подружки наглядно показывают, какую роль для всего мира играют пчелы. Мультфильм напоминает, что коллапс пчелиных колоний никто не отменил, и каждый год на планете становится всё меньше и меньше этих насекомых. Взрослые и дети прослушали познавательный рассказ гостей, с увлечением отгадывали загадки о насекомых, получая при этом сладкие призы за правильные ответы. Пчёлка (ростовая кукла) зазывала всех на празд-

ник и не забывала угощать сладостями. Дополнительным бонусом для читателей стал показ всех девяти серий нового мультфильма «Пчелография»!

Мультфильм подкупил и взрослых тем, что нет в нём агрессии, свойственной многим зарубежным мультипликационным фильмам. Руководитель проекта Равия Батуллина подарила библиотеке, и конечно же всем присутствующим ребятишкам книгу-игру-раскраску «Пчелография», созданную по мотивам мультсериала. В книге 32 красочные страницы, некоторые детали и персонажи нужно раскрасить, вырезать недостающие фигурки и приклеить их в указанных местах. Хороший мультфильм учит малышек быть добрыми, любознательными, отзывчивыми и трудолюбивыми, противостоять злу и несправедливости, знать, что с трудностями можно справиться благодаря взаимовыручке и поддержке добрых друзей.

**«ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**Межрегиональная сетевая акция (<https://goo.gl/vqGAJa>) под таким названием прошла на портале «ВикиСибиряДа».**

Её организаторами выступили Центральная детская библиотека г. Новокузнецка и сообщество «ВикиСибиряДа». С 15 июля по 15 сентября дети и взрослые создавали авторские поделки, открытки, рисунки, видеоролики и другие произведения цветочной тематики и размещали их на общем стенде. Участники выбирали разные материалы для изготовления своих поделок: бумагу, атласные ленты, бисер, осенние листья, солёное тесто, фоамиран, нитки, пряжу, войлок, полимерную глину и даже конфеты. Поэтому работы получились необычными и очень симпатичными. Цветы способны сделать

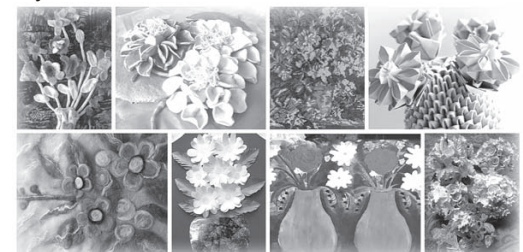
нашу жизнь ярче, приятнее и ароматнее. Даже на самом маленьком дачном участке всегда найдётся место для цветов. В этом можно убедиться, просматривая многочисленные видеопрезентации участников.

С помощью сервисов: Pinterest, Playcast, ThingLink, LearningApps.org, Calameo, Animoto, Sharalike, Powtoon, Proshow web, Biteable, PhotoPeach и других видеопрограмм, участники делились этой красотой со всеми. Только видеороликов на коллективном плакате представлено более 60.

В итоге в акции приняла участие 168 человек из 21 региона России: Новосибирской, Кемеровской, Белгородской, Владимирской, Волгоградской, Московской, Нижегородской, Омской, Оренбургской, Самарской, Саратовской, Сахалинской, Свердловской, Смоленской, Тюменской, Челябинской областей, Алтайского, Забайкальского, Ставропольского краёв, Республик Удмуртии, Башкор-

остана и даже других стран – Республики Беларусь. В общей сложности жители 77 населённых пунктов. И среди них 49 школьников, 119 взрослых. В акции приняли участие 87 библиотек: одна региональная, 74 муниципальных, 12 школьных.

Вот такой результат получился! Портал «ВикиСибиряДа» всегда рад новым участникам, там есть, что посмотреть и чему поучиться.



## «МАЛОМОБИЛЬНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ – НАШ ПРИОРИТЕТ»

**Конференция под таким названием прошла в Ставропольской краевой библиотеке для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского.**

Она была организована Министерством культуры Ставропольского края и Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского. Основная цель состояла в консолидации усилий профессионального сообщества по созданию универсальной безбарьерной среды в сфере культуры края для маломобильных групп населения, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Почти 300 специалистов приняли в ней участие.

Открыла встречу заместитель министра культуры края Г.Н. Павлова. С приветственным словом от главы Ставрополя В.В. Владимирова обратился помощник губернатора Н.И. Борисенко, он же руководитель общественной организации «Боевое братство». На пленарном заседании

с докладами выступили Л.Л. Шагинова, заместитель министра труда и социальной защиты населения края; Д.М. Рудьева, заместитель министра образования и молодёжной политики края; Т.Г. Захарина, директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 36 г. Ставрополя.

Опытом по формированию безбарьерной среды и доступа к культурным ценностям поделились специалисты учреждений культуры Ставрополя. Большим успехом пользовался доклад Е.Н. Елагиной, ведущего методиста Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника. Проект «Трогать разрешается» вызвал огромный интерес у этой группы населения.

Не меньшее внимание привлекло выступление Ю.Л. Тихоненко, директора Централизованной клубной системы муниципального образования Радужского сельсовета, представившего опыт по повышению доступности культурно-досугового сервиса в условиях сельского Дома культуры. Здесь организован уникальный комплексный

адаптированный сервис, ориентированный на лиц с различными формами ограниченной по здоровью и различным возрастам. Большое внимание уделяется и адаптации физического пространства.

Свой взгляд на проблему выразили представители общественных организаций инвалидов города и края. Все они говорили как об успехах, так и о существующих проблемах. А.С. Ковалёва, председатель Ставропольской краевой общественной организации инвалидов «Вольница», отметила, что необходимо размещать информацию о сервисе, доступном для маломобильных граждан, на сайтах соответствующих учреждений культуры. Это предложение поддержал и председатель Общественного совета при Министерстве культуры края В.М. Лычагин.

Важной частью конференции стал блок, посвящённый рассмотрению практических вопросов создания инклюзивного пространства. Завершил встречу «Открытый микрофон»: участники активно делились мнениями и впечатлениями.

По итогам участники приняли резолюцию, которая доступна на сайте: [www.skbs.ru](http://www.skbs.ru).

## КОНВЕНТ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

**Прошёл в октябре в Белгородской области.**

Конвент «Модельный формат современной общедоступной библиотеки» был посвящён 15-летию начала реализации федерального проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе». В нём приняли участие более 80 человек из Владимирской, Калининградской, Курской, Рязанской, Тверской, Тульской и Белгородской областей.

Программа состояла из 10 сессий: пленарной, исторической, аналитической, дизайнерской и др. (подробнее с информацией можно ознакомиться по адресу: <https://goo.gl/uF3hprq>).

Открывая конвент, К.С. Курганский, заместитель начальника Департамента внутренней и кадровой политики администрации Белгородской области – начальник Управления культуры области, подчеркнул, что в городах, районах и сельских территориях региона постоянно создаются или совершенствуются условия для комфортного чтения, досуга и всесторонней творческой реализации жителей области. Благодаря этому культура в Белгородской области находится на достаточно высоком уровне.

Директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки Н.П. Рожкова в выступлении проанализировала результаты реализации проекта по созданию модельных библиотек за 2002–2017 гг., охарактеризовала основные положения Руководства по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек Белгородской области. Она акцентировала внимание на том, что сейчас в Дорож-

ную карту присвоения статуса «модельная библиотека» внесены изменения, поэтому, чтобы библиотека стала модельной, недостаточно хорошего ремонта помещения, оснащения новым оборудованием, подключения к Интернету. Коллектив, претендующий на присвоение такого статуса библиотеке, должен представить экспертной группе проект, согласно которому будет развиваться их учреждение.

Об особенностях работы таких библиотек с детским населением рассказала И.В. Проскурина, заместитель директора по научно-методической работе Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова. Она отметила, что с присвоением статуса «модельная» детские библиотеки становятся территорией ярких идей, увлекательного творчества и событийного досуга, где реализуются интересные проекты.

В рамках работы исторической сессии конвента состоялась онлайн-встреча с первыми участниками проекта по созданию модельных библиотек в России: М.А. Блюдовой, заведующей Брусовским сельским филиалом Удомельской ЦБС Тверской области, и С.А. Антоненко, главным научным сотрудником Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького. Коллеги рассказали о состоянии и перспективах модернизации библиотек в Тверской и Рязанской областях.

На выездной сессии участники увидели на практике, как работают библиотеки Белгородчины.

Площадкой для проведения авторской, экзамениционной и наградной сессий стала Дмитриевская модельная библиотека Ракитянского района Белгородской области. Гости конвента стали участниками защиты

и присвоения звания «Авторская» Дмитриевской модельной библиотеке Ракитянского района и Мелиховской модельной библиотеке Корочанского района.

Третий день конвента был посвящён проектной деятельности, когда речь шла о создании собственных электронных ресурсов, в том числе краеведческих, виртуальных книжных выставок и др.

Завершился конвент торжественным вручением удостоверений о повышении квалификации специалистов модельных библиотек по программе «Модельная библиотека: должное, возможное и желаемое».

