

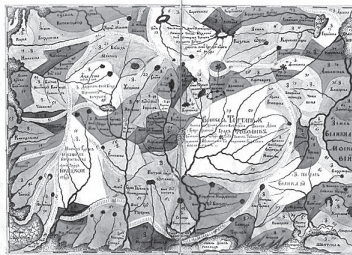
«КАРТЫ ЗЕМЕЛЬ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ»

Под таким названием открылась выставка в Ивановском зале Российской государственной библиотеки.

В фокусе экспозиции — героическая и трагическая история исследования Арктики мореплавателями, путешественниками, купцами, крупными научными экспедициями и храбрыми одиночками. Эта выставка — часть межмузейного проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», инициированного компанией «Норникель». В проекте участвуют музеи, архивы и библиотеки девяти регионов России — от Кольского полуострова до Таймыра. В одном пространстве собраны рукописные и печатные карты, по которым можно представить историю освоения северных территорий с XVI по XXI в. Это старинные и современные атласы, генеральные карты Российского государства и карты губерний, навигационные карты, карты экспедиций, учебные иллюстрированные карты, хранящиеся в фондах двух крупнейших библиотек страны — РГБ и РНБ, а также артефакты из частного собрания коллекционера Андрея Леонидовича Кусакина. Экспозиция показывает, как постепенно расширялся круг знаний о холодном и неприступном Русском Севере, как белые пятна таинственной Тартарии заполнялись реальными очертаниями побережий, гор и островов, как на карте появлялись имена первопроходцев — Виллема Баренца, Семёна Дежнёва, Витуса Беринга. И нередко ценной движением от мифа к реальности, от не-

знания к знанию была человеческая жизнь. Жемчужина выставки — «Чертёжная книга Сибири», дающая представление о том, какой была русская картография до Петра I. Это самый ранний отечественный атлас, дошедший до наших дней, созданный в 1701 г. В нём ещё нет параллелей и меридианов, север может находиться внизу, а не вверху, начертание земель составлялось «по дозору», «по скаскам» и «по допросам» служилых людей, местных жителей и путешественников.

Среди самых ранних карт в экспозиции — карта Герарда Меркатора, сделанная им для произведения «Атлас или космографические рассуждения о сотворении мира и вид сотворённого», вышедшего в свет в 1595 г. Это самая точная и подробная — для своего времени, конечно, — карта России, одна из первых с показанием Северного полярного круга. На ней отмечены Соловецкие острова, Св. Михаил [Архангел (Архангельск)], Холмогоры — и тут же Гиперборея, Лукоморье, Золотая Баба: сочетание реальности и мифа на одном полотне. Кстати, Меркатор был одним из первых, кто нанёс на карту название «Россия» (Russia).



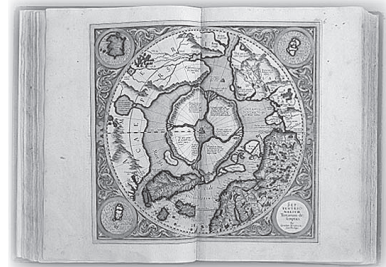
«Чертёжная книга Сибири»

Совершенно непостижимо, как в середине просвещённого XIX в., когда исследование Севера уже велось планомерно и научно, могла появиться полностью вымышленная «Карта полярных стран Азиатского и Американского материков, составленная по показанию ясновидящих князем Алексеем Долгоруким». Победить миф оказалось не так-то просто. И этой карте тоже нашлось место в экспозиции выставки.

Взору посетителей предстали уникальные исторические документы. Но лучшие из географических карт не только информативны, но и по-настоящему прекрасны. Рукописные или гравированные, украшенные аллегорическими картушами или морскими панорамами, «населённые» людьми, животными или птицами, они воспринимаются как произведение искусства.

Выставка в Ивановском зале продолжает череду музейных экспозиций крупнейшей библиотеки страны. Их цель — представить широкому кругу зрителей раритеты специализированных фондов РГБ.

Информация и фото представлены пресс-центром РГБ.



Карта Герарда Меркатора

РОССИЯ НА МАДРИДСКОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ

В октябре прошла 35-я Международная книжная ярмарка «Либер – 2017».

Свою продукцию представили свыше 450 компаний из 11 стран мира: Аргентины (выступала в роли почётного гостя ярмарки), Бельгии, Китая, Франции, Германии, Индии, Италии, Мексики, России, Испании и США.

На официальном открытии российского стенда присутствовал советник-посланник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания и Княжестве Андорра Дмитрий Соколов, президент Конфедерации издателей Испании Даниель Фернандес и директор Конфедерации издателей Испании Антонио де Авила, коммерческий директор выставочного комплекса IFEMA — Feria de Madrid Марта Пеньяс, директор испанского культурного фонда «Александр Пушкин» Александр Черноуситов, писатели, журналисты, переводчики, издатели, литературные агенты.

Участие России в ярмарке «Либер – 2017» — часть проекта «Читай Россию/Read Russia»,

направленного на продвижение русской литературы и книгоиздания за рубежом. Проект инициирован и проходит при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Официальный организатор российского стенда — Президентский центр Б.Н. Ельцина. Партнёр в Испании — фонд «Александр Пушкин». В рамках профессиональной программы состоялся круглый стол по проблемам перевода русской литературы на испанский и каталонский языки, прошли презентации грантовых программ для переводчиков и издателей произведений русской литературы на иностранные языки, премии «Читай Россию/Read Russia», 31-й ММКВЯ и 13-го Международного Санкт-Петербургского книжного салона. Кроме того, на российском стенде демонстрировались рекламно-познавательные ролики о наиболее привлекательных туристических маршрутах по России.

Известные российские писатели Алексей Иванов и Юрий Буйда встречались с читателями на самой ярмарке, в крупнейших книжных магазинах и фонде «Александр Пушкин».

Испанские читатели интересовались творческими планами российских литераторов,

задавали вопросы о нынешнем состоянии русской литературы, роли писателя в современном обществе.

Россия привезла более 400 новинок российского книгоиздания по разнообразным темам: современная и классическая русская литература; образовательная и детская литература, книги по истории, философии и социологии, культуре, традициям и искусству народов России.

По окончании выставки книги были переданы в дар библиотекам некоммерческих организаций Испании, специализирующимся на изучении и продвижении русской литературы и русского языка в Испании.



Слева направо: Ю. Буйда, Д. Соколов, А. Иванов

**«БОРОДИНО — РУБЕЖ РУССКОЙ
ОБОРОНЫ»**

Выставка под таким названием открылась в Российской государственной библиотеке для молодёжи.

Она приурочена к 205-летию Бородинского сражения. На мероприятии участники реконструкции Бородинского сражения поделились впечатлениями о посещении Бородинского поля, рассказали о военной лагерной жизни конца XIX в. и доблести русских солдат. Члены парусного клуба «Гардемарины» в Измайлово под руководством Георгия Владимировича Андронova и сотрудники Музея истории основания Российского флота продемонстрировали обмундирование, элементы снаряжения и исторические экспонаты периода Отечественной войны 1812 г. Все желающие могли принять участие в мастер-классе по выполнению строевых приёмов с историческим оружием. Звучали народные и военные песни того времени, а также военные сигналы.



**ИНСТРУКЦИИ, ВИДЕО О ТОМ, КАК ВЕСТИ
СЕБЯ В «ВКОНТАКТЕ»**

Министерство культуры РФ вместе со специалистами этой социальной сети подготовили настоящий кейс по основам работы в «ВКонтакте».

В рекомендациях рассказывается о том, как вести сообщества, создавать качественный контент, использовать инструменты VK для продвижения и запускать рекламу. Специалисты в этой области рассказывают, чем отличаются группы от публичных страниц, как выглядят обложки сообществ, как правильно подобрать название группы, настроить фильтр нецензурных слов в комментариях, а также дают другие практические советы по работе в социальной сети. Рекомендации представлены в сообществах Минкультуры России в социальных сетях, на портале [Культура.рф](https://goo.gl/PBR8sh), а также в официальных группах площадки «ВКонтакте» и актуальны для любого контента культурно-развлекательного характера. Инструменты «ВКонтакте»: <https://goo.gl/yjtrW2>
Контент «ВКонтакте»: <https://goo.gl/PBR8sh>
Таргетированная реклама «ВКонтакте»: <https://goo.gl/CuYoWa>
Прямые трансляции VKLIVE с мобильного устройства: <https://goo.gl/YzYkrm>
Все видео здесь: <https://goo.gl/ioP7z6>

РУССКИЙ ЦЕНТР ОТКРЫЛСЯ В ДАМАСКЕ

Это произошло в октябре в Дамаском государственном университете.

Для Сирии это большое событие. В торжественной церемонии приняли участие члены сирийского правительства (в том числе министр высшего образования Атеф аль-Наддаф и министр просвещения республики Газван аль-Ваз), представители фонда «Русский мир» и российского университета «Синергия», Министерства образования РФ, сотрудники российского посольства в Сирии, руководство и студенты университета, работники муниципалитета Дамаска. Открытие Русского центра в сирийской столице стало возможным благодаря объединению усилий фонда «Русский мир», университета «Синергия» и Дамасского университета. Фонд «Русский мир» укомплектовал центр русскоязычной библиотекой, фильмами, обучающими программами и т.д. Здесь будут вести преподавание русского языка, проводить тематические мероприятия.

**О ФОРМИРОВАНИИ ВЕБ-РЕСУРСОВ
И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Эта тема рассматривалась на учёном совете в Президентской библиотеке.

Члены учёного совета рекомендовали для утверждения и публикации дополнения к профилю комплектования фонда и методике отбора документов для фонда Президентской библиотеки. При вступлении в силу этих дополнений будет значительно расширен масштаб ресурсов электронного хранилища. В частности, акцент будет сделан на новую для библиотек России работу по веб-архивированию сайтов высших органов власти и территорий, а также аудиовизуальных ресурсов. Главным научным сотрудником Президентской библиотеки профессор Павел Фёдоров отметил: «Сфера аудиовизуальных ресурсов для российских библиотек не является новой, но долгое время рассматривалась второстепенной в сравнении с книгами. Тенденции в современном мире информации таковы, что библиотекам требуется приготовиться к всё возрастающему потоку электронных аудиовизуальных документов. Аудиовизуальные ресурсы станут неотъемлемой частью единого электронного пространства знаний». Директор Государственного Русского музея Владимир Гусев в своём выступлении сосредоточился на правовых аспектах этой деятельности на примере передачи Президентской библиотеке 163 видеофильмов, содержащих материалы по богатейшей истории Русского музея, его экспонатов и их создателей. «В целях географического продвижения и максимально эффективной пропаган-

Россия оказывает большую военную и гуманитарную помощь воюющей с терроризмом Сирии, поэтому русский язык здесь очень востребован.

В программу сирийской школы русский язык был введён в 2014/15 учебном году как второй иностранный по выбору (французский или русский). Сейчас его изучают 11 тыс. сирийских школьников в 12 городах страны. Русский центр в Дамасском университете рассчитан прежде всего на студентов, но сюда открыт доступ всем желающим выучить русский язык, больше узнать о России, истории и культуре нашей страны. Создание Русского центра — не первый опыт сотрудничества фонда «Русский мир» с сирийской стороной. В августе — сентябре этого года благодаря поддержке фонда в международном детском лагере «Артек» побывала группа сирийских детей — победителей сирийской школьной олимпиады по русскому языку.

Подробнее: <https://goo.gl/kejDKK>

ды российских фильмов на родине и за рубежом нужны объединённые усилия по созданию перспективных планов работы в этом направлении, отвечающих запросам времени», — полагает представитель Госфильмофонда Александр Белоусов. Работать нужно на уровне таких программ, как показанный в г. Грозном цикл «Навски с Россией», или «Культура казачества в российском кино», представленная в Ставрополе.

На заседании учёного совета также обсуждались меры по правовой защите русского языка как государственного, подготовке выпуска научного периодического издания Президентской библиотеки. В мероприятии участвовали генеральный директор РНБ Александр Вислый, директор БАН Ирина Беляева, руководители Российского государственного исторического архива Сергей Чернявский и Российского государственного архива Военно-морского флота Валентин Смирнов, ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры Александр Тургаев, декан юридического факультета Санкт-Петербургского госуниверситета Сергей Белов и другие специалисты, в том числе члены учёного совета из региональных учреждений культуры, науки и образования.



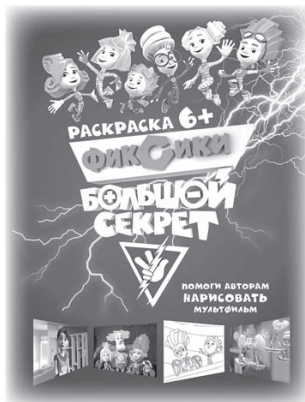
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» НАЦЕЛИЛАСЬ НА МАЛЕНЬКИХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

ИД «Комсомольская правда» стал лицензиатом бренда «Фиксики».

К премьере полнометражного анимационного фильма «Фиксики. Большой секрет», который стартует в кинопрокате с 28 октября, издательство выпускает пять книг. В созданную по мотивам фильма линейку войдут: новеллизация фильма в твёрдом и мягком переплётах, комикс, раскраска и рабочая тетрадь с игровыми заданиями.

Заместитель генерального директора ИД «Комсомольская правда» Ирина Дегтярёва убеждена, что «миллионы маленьких поклонников мультфильма по достоинству оценят новые книги. Они дарят читателю возможность глубже погрузиться в мир любимых персонажей, играть с ними. В планах у издательства ещё несколько детских проектов в сотрудничестве с попу-

лярными детскими героями». Совокупный стартовый тираж книг о фиксиках составит 200 тыс. экземпляров. Книги появятся в продаже по всей России и в странах СНГ, а также в интернет-магазине издательства shop.kp.ru в октябре 2017 г.



«НЕДЕЛЯ ПЕРВОКУРСНИКА»

Прошла в Центральной городской библиотеке г. Уфы.

Как сообщила в редакцию Наталья Качёва, заведующая читальным залом периодики ЦГБ, информационно-познавательный цикл встреч был подготовлен для студентов первых курсов средних специальных и высших учебных заведений г. Уфы и включал знакомство с ЦГБ, её подразделениями, ресурсами и возможностями. Актуальными для студентов-первокурсников стали презентации электронной библиотеки «ЛитРес» и ЭБС «ЛАНЬ». Желающие смогли записаться в библиотеку и получить к ним логины и пароли для работы в режиме удалённого доступа. Ребята узнали о наиболее интересных проектах библиотеки, представленных на сайте: «Литературная карта Уфы», «Уфимская

мозаика: краеведческий портал», «Библиоблог: заметки библиографа». А также познакомились с онлайн-сервисами («задать вопрос библиотекарю», «продлить книгу онлайн») и информационными ресурсами («периодические издания», «электронный каталог», «МАРС»).

Наибольший интерес у ребят вызвал проект «Переплёт», в рамках которого сотрудники библиотеки готовят видеоматериалы о мероприятиях и интересных событиях библиотечной жизни и выкладывают на собственном канале «Котт Цеба» на видеохостинге YouTube. Познакомились ребята и со страничкой Центральной городской библиотеки в «ВКонтакте» и узнали много интересного для себя.

Знакомство с библиотекой студентам-первокурсникам оказалось необходимо, особенно иногородним, не знающим, где, кроме библиотеки собственного учебного заведения, можно найти необходимую литературу.

«ЭКОМОБИЛЬ ПО Ё-МАРШРУТУ»

Проехал по улицам Ульяновска.

Этот проект родился во Дворце книги – Ульяновской областной научной библиотеке им. В.И. Ленина в голове у Н.К. Колесниковой, заместителя директора по информационным технологиям. Проект преследует несколько целей. Первая – краеведческая, т.е. восполнение «белых пятен» в знаниях жителей о родном городе. Вторая – историческая, а именно: познакомиться участников экскурсии с историей провинциального г. Симбирска. Третья – экологическая, т.к. экскурсии проходят на экологически чистом виде транспорта – велосипедах. «Экомобиль по Ё-маршруту» – сезонный проект (с мая по сентябрь), представляющий собой необычную экскурсию на велосипедах с элементами квеста, рассчитанного на молодёжную аудиторию (15–25 лет). Маршрут проходит по пешеходной зоне в центре города, траектория движения имеет форму буквы «Е». Стартует экскурсия у сквера им. Н.М. Карамзина, а завершается у памятника букве «Ё», что и отразилось в названии проекта. Во время велозаезда участниками рассказывают об истории улиц и площадей. Впервые проект был презентован на инициативной сессии «Культурный досуг в Ульяновске: чем недоволен “сердитый горожанин”?» в мае 2017 г. в фонде «Ульяновск – культурная столица». Сессия вошла в программу Недели социальных инициатив в Ульяновской области, инициированной губернатором С. Морозовым.

Экскурсионный маршрут подготовлен и проводится специалистами Дворца книги. В Ульяновской области 2017 г. объявлен Годом предпринимательства. Как отмечает глава региона, это позволит улучшить условия ведения бизнеса в области и поможет в развитии прочной и стабильной экономики региона. Это стало ещё одной целью проекта – сотрудничество Дворца книги с предпринимателями. Партнёром выступила компания «Прокат-Мокат», с которой библиотека подписала соглашение. По нему компания предоставляла велосипеды в аренду для экскурсии по сниженной цене.

Первыми участниками стали студенты факультета педагогики и психологии Ульяновского государственного педагогического университета, но большую заинтересованность проявили и школьные летние лагеря, и просто жители и гости города, прогуливающие по центру.

