

# НАЗАД В ЭПОХУ «ДЕВЧАТ»



Виктория Николаевна СУХАНОВА,  
методист Центральной городской библиотеки г. Соликамска



## **О**диннадцатый год подряд в г. Соликамске проходит Фестиваль кузнечного мастерства «Огни Гефеста».

В 2016 г. он состоялся в рамках краевого проекта «Фестивальное Прикамье: 59 фестивалей 59 регионов» при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Территорией проведения межрегионального мероприятия стал уникальный памятник деревянного зодчества XIX в. – Усть-Боровский солеваренный завод.

Полюбившийся жителям и гостям города праздник каждый раз удивляет новыми задумками, идеями и темой. На этот раз форматом фестиваля стал летний «кинотеатр» под открытым небом. Площадки-«кинозалы» напомнили присутствующим хорошо знакомую классику отечественного кино. «Девчата», «12 стульев», «Кавказская пленница», «Стиляги» и многие другие кинофильмы, а также мультфильмы, игры, конкурсы и, конечно же, подарки превратили субботний день в волшебный мир для взрослых и детей.

«Зал», посвящённый комедии «Девчата», уютно разместился в соляной варнице Музея истории соли. Ответственность за организацию площадки взяли на себя сотрудники ЦБС города – неперменные участники фестиваля «Огни Гефеста» на протяжении уже нескольких лет.

Внутреннее убранство варницы было максимально приближено к советской эпохе конца 1950-х – начала 1960-х гг. – времени выхода фильма на экраны страны. Самотканые половики и ажурные скатерти, знаменитый стол с яствами,



Дерево читательских предпочтений



Турнир по шашкам

Кроссворд про медведей

за которым Тося Кислицына поела огромный бутерброд с вареньем... Немалую роль в организации сыграли знаменитые фразы. Например, «*маленькая, а с фантазией*» – говорят про главную героиню. Посетители с удовольствием приняли участие в мастер-классе по созданию маленьких чайных чашек-закладок, которые действительно были сделаны с фантазией – ни одной одинаковой не получилось!

Или такая: «*а головной убор, между прочим, так не носят*», утверждала Анфиса. В «кинозале» эта цитата легла в основу фотоуголка с бутафорными головными уборами на палочках: дамская шляпка и мужская кепка, зимняя шапка с бомбошкой, берет, шапочка выпускника, нашлась даже шляпа ведьмы. С такими аксессуарами фотографии гостей получились очень позитивными. Останется в памяти и на фото ещё одна «вкусная» фотосессия – со знаменитым Тосиным бутербродом-батонном с вареньем

и блюдом чая. Яркие и запоминающиеся снимки зарядили посетителей киноплощадки позитивом на целый день!

А этот диалог подал идею создания познавательной викторины-кроссворда – «Медвежий кроссворд» с удовольствием разгадывали и взрослые, и дети:

« – Я и сама дойду. Здесь медведей нет. – А разве девушку провожают только из-за медведей? »

« – А что, картошка? Ты думаешь, картошка – это так вот просто, сварил и съел? Не тут-то было! » И на киноплощадке без неё не обошлись. На одном задании все желающие старались угадать точное количество картошин, лежавших в авоське. Определить это по весу оказалось не так-то просто. По вкусу пришлось и другая игра, где за минуту предлагалось составить новые слова



Девчата



из слова «картошка». Участники, составившие наибольшее количество слов, объявлялись победителями и в качестве поощрения получали конфеты, к фантикам которых были прикреплены ярлыки с рекламой библиотечных услуг, а также адресами библиотек города. Фразы «Любишь её? – Кого? – Гречку. – Обожаю» продолжили тему еды, предложив новое задание: из четырёх непрозрачных мешочков, наполненных различными крупами (рис, гречка, пшено, перловая крупа) на ощупь надо было определить гречку. Задание оказалось не из простых – игроки то и дело допускали ошибки в выборе мешочка, но хорошее настроение не покидало их ни на минуту.

«Вот у тебя варежки, ты думаешь, они из шерсти? – Да. – Нет, ёлка. Или вот мой шарф. – Тоже из ёлки? – Нет, сосна». Лесорубу Илье, конечно, видней, но и на площадке дерева тоже имелись, например дерево читательских предпочтений. Поучаствовать в его украшении мог каждый посетитель. Нужно было лишь повязать на ветви ленточку определённого цвета, олицетворяющую любимый жанр литературы. Дерево расцвело очень быстро, став настоящим украшением зала.

Эта необычная акция помогла выявить жанровые предпочтения жителей и гостей города. Специалисты увидели, что выбор участников разнообразен. При подведении итогов результаты оказались такие: 31% проголосовал за остросюжетные детективы, 25% читателей предпочитают фантастику, 20% остались верны классической литературе, 12% опрошенных отдали предпочтение романам о любви, 10% – интеллектуальным романам и 2% – мемуарам.

Понравилась жителям ещё одна акция «Ромашка нагадала, или Советуем почитать». Многие из представительниц прекрасного пола в детстве и юности гадали на ромашках. Позаимствовав идею этого незамысловатого популярного занятия, работники провели литературную рекламную акцию, суть которой заключалась в следующем: из букета бумажных ромашек все желающие могли оторвать любой лепесток, на обратной стороне которого было напечатано имя автора и название ре-



Фотоголок шляпок

комендуемой книги. Такой способ рекламы позволил ещё раз обратить внимание на библиотечные новинки, а также на незаслуженно забытые замечательные книги из фондов ЦБС.

**Д**ля любителей кинематографа в этот день была проведена видеовикторина и интерактивная игра по книге Бориса Бедного. Содержание кинокомедии многие помнили практически наизусть, и им не составило труда ответить на вопросы по сюжету, просмотрев видеофрагменты. Вопросы игры по книге оказались немного сложнее; помогли подсказки в виде вариантов ответов.

В комедии немало запоминающихся и ярких моментов, например, сцена на танцплощадке в клубе – знакомство главных героев фильма и шашечный турнир между Ильёй и Филей. В «кинозале» библиотекари сделали нечто подобное. Турнирный стол не пустовал ни минуту! Особая атмосфера царила на танцплощадке. Главными заводилами стали организаторы, исполнявшие популярные в советское время танцы. Гости охотно подключились, и всё новые и новые пары закружились в вальсе. А какие песни звучали! «Хорошие девочки», «Старый клён», а также другие композиции того времени – нестареющая советская музыка, которую и сейчас слушаешь с радостью.

Побывать в прошлом без машины времени, окунуться в атмосферу эпохи, а главное – вспомнить замечательные советские кинофильмы и книги, по которым они сняты... Что и говорить, праздник удался, это с удовольствием отметили многочисленные посетители.

