

ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕКА «БУК»

**Во Владивостоке 6 октября
открылась такая библиотека.**

В помещении на улице Светланская в доме № 55 сделан капитальный ремонт и установлено самое современное оборудование. Здесь и разместилась библиотека в здании со статусом «культурное наследие». Архитектурный проект реконструкции дался нелегко. Его пришлось согласовать с Министерством культуры. За первых 10 дней работы книги взяли уже 548 человек.

В библиотеке обновили все помещения, коммуникации, сантехническое оборудование, вентиляцию и освещение, уложили наливные полимерные полы, отвечающие высоким требованиям комфорта и безопасности.

Заведующая библиотекой «Бук» Мария Порваткина отметила, что «помимо популярной молодёжной литературы сохранены книги из школьной программы. Они помещены в один из больших стеллажей, к которым можно придвигать деревянную лестницу и искать нужное издание самостоятельно или обратившись за помощью к библиотекарям».

Ранее здесь располагалась Детская библиотека-салон им. А.С. Пушкина, одна из са-

мых небольших во Владивостоке: её общая площадь составляла чуть более 130 м². Но архитекторы смогли подчеркнуть в проекте красоту европейской архитектуры, поработать с восточными архитектурными решениями, чтобы максимально расширить небольшое пространство. Была изготовлена специальная, легко трансформируемая мебель, что позволило увеличить площадь и при необходимости превращать помещение и в зал для лектория, и в место для отдыха или работы.

«Бук» предлагает читателю, помимо печатных и других материалов, возможность через специальное приложение загружать книги из крупнейшей электронной библиотеки «ЛитРес». Здесь есть место для самостоятельной работы: компьютеры в библиотеке постепенно пополняются программами, необходимыми для дизайнеров, программистов, архитекторов.

Для людей с ограниченными физическими возможностями предусмотрены расширенные дверные проёмы, оборудованы гигиенические комнаты.

Библиотечная система Владивостока обслуживает весь Приморский край – здесь у читателей не требуют владивостокской регистрации или денежного залога за книги. В рамках программы главы города Игоря Пушкарёва «Развитие культуры в г. Владивостоке» власти не просто модернизируют библиотеки, а внедряют стандарты, по которым работают ведущие



библиотеки мира. Модернизация библиотеки «Бук» проводилась за счёт бюджета Владивостока.

За последние два года полностью обновлены библиотеки № 5, 16, 8, детская библиотека № 7 и универсальная библиотека № 12. Оригинальный дизайн, современная мебель, мультимедийные экраны, бесплатный Wi-Fi, автоматизированное обслуживание, множество интереснейших мероприятий делают эти библиотеки привлекательными для горожан.

Подробнее: <https://goo.gl/jlWY0N>.

«ДАМА С СОБАЧКОЙ» – КОНКУРС РАССКАЗОВ

**Конкурс учреждён порталом
«ГодЛитературы.рф» «Российской
газеты» и литературными
мастерскими Майи Кучерской.**

Больше тысячи участников прислали свои короткие рассказы из разных концов страны, а также из ближнего и дальнего зарубежья на этот конкурс. Жюри, в составе которого писатели, критики и журналисты Павел Басинский, Марина Степнова, Майя Кучерская, Михаил Визель, Игорь Виравов, подвело итоги.

Гран-при достался Кириллу Пашкину, минчанину, выпускнику Белорусского государственного университета культуры и искусства, для которого этот опыт был первым прозаическим произведением. Его рассказ «Солнечный удар» – о человеке, перегревшемся под южным солнцем, утомлённом ворчливой супругой, попавшем в больницу и нашедшем там свою любовь – медсестру.

«Самый обыкновенный рассказ, настолько обыкновенный, чтоб каждому было понятно, что это про него, – сказал Кирилл, получивший главный приз, – сертификат на недельное проживание вдвоём в гостинице сочинского курорта «Роза-Хутор». – Я хотел объяснить, как ненормально быть счастливым лишь две недели отпуска: не-

ужели нужен какой-то удар судьбы, чтоб всё изменить?»

Кроме Гран-при жюри назвало и трёх лауреатов. Первая премия досталась москвичке Светлане Кочериной. В её рассказе «Тополь» крепкий мужик-дровосек покоряет утончённую по-чеховски барышню. Диплом ей вручил директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак. Ей, как и всей тройке призёров, вручён сертификат на бесплатное обучение в Литературных мастерских. Вторая премия ушла Марии Фариса из Брянска за рассказ «Последние дни октября». Третья премия была вручена Екатерине Златорунской из Саранска за рассказ «До свидания, лето», по словам одного из членов жюри, «текста невероятной зрелости».

В зрительском голосовании победил рассказ «Етишкин богомышь» Натальи Салтановой из Екатеринбурга.

Достойных рассказов оказалось больше, чем призов. Поэтому были учреждены и спецпризы. Они вручены: за самый неожиданный рассказ – Александру Чекрыжеву («Дама с енотом»), за самый нежный рассказ – Татьяне Кокусевой («Две недели»), за самый авангардный текст – Наталии Кузнецовой («Лёха не бывал на море»), за победу жизни над литературой – Юлии Базяк («Курортный роман»), за творческое долголетие – Анатолию Остроухову («Зонтик»), за самый познавательный рассказ – Евгению

Мамонтову («Эрудитка»), за «шепот, лёгкое дыхание» – Татьяне Гавриловой («Абрикосовое лето»).

Приз имени Каштанки достался Марии Белицкой («Бог хаоса и Паганини»). Отдельный приз – от Московской библиотеки им. А.П. Чехова – Софье Никитиной за рассказ «Антиквариат». Вручая приз, директор библиотеки Елена Пахомова объявила, что библиотека берётся подготовить театральную постановку по «Антиквариату» с помощью профессиональных режиссёров и актёров. А портал «ГодЛитературы.рф» получил предложение от Первой Образцовой типографии об издании сборника лучших рассказов конкурса.

Источник: <https://goo.gl/FqHYe8>.



БиблиоРодина

«БИБЛИОРОДИНА» – БИБЛИОТЕЧНЫЙ КРАУДФАНДИНГОВЫЙ ПРОЕКТ

Краудфандинговая платформа № 1 в России Planeta.ru, Российская библиотечная ассоциация, Русская школьная библиотечная ассоциация запустили такой проект в поддержку российских библиотек.

Он осуществляется при поддержке Государственной думы РФ и «Почты России».

«БиблиоРодина» представляет собой сервис, основанный на народном финансировании, и позволит любому человеку стать меценатом проекта и оформлять подписки на научно-популярные периодические издания в дар российским библиотекам.

На сегодняшний день в проекте участвуют около 5000 библиотек и 13 периодических изданий: «Наука и жизнь», «Юный техник», «Знание – сила», «Авиация и космонавтика», «Машины и механизмы», «Изобретатель и рационализатор», «Левша» и др. Библиотеки могут самостоятельно отправить заявку на участие в проекте, заполнив форму на главной странице <https://biblio.planeta.ru>, указав точный адрес и контактные данные. Журналы также могут подключиться к проекту по собственной инициативе.

Основные цели – это создание постоянно действующего, удобного и прозрачного

механизма по обеспечению региональных и муниципальных библиотек подписками на научные и научно-популярные издания; популяризация научных знаний; поддержка научно-популярных изданий в условиях недостатка внешнего финансирования; развитие нового подхода к меценатству в России.

Как работает «БиблиоРодина»? Если вы хотите, чтобы в библиотеке вашего города или посёлка появилось то или иное научное периодическое издание, например «Наука и жизнь», через сайт Planeta.ru покупаете подписку на это издание для вашей библиотеки, а взамен получаете статус мецената и соответствующий именной сертификат, а также ряд бонусов от партнёров проекта. «БиблиоРодину» поддержал председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, назвав в своём официальном письме старт проекта «знаменательным событием» для миллионов российских читателей: «Сегодня России как никогда необходимы высококвалифицированные инженеры, инноваторы и изобретатели, способные генерировать новые идеи. Поэтому популяризация технических СМИ очень важна, ведь они помогают и взрослым, и детям развивать свои способности, современно мыслить, совершать научные открытия. Отличительной чертой проекта „БиблиоРодина“ является меценатская подписка. Благодаря этой адресной помощи региональные библиотеки получат дополнительный источник финансирования, а научные издания увеличат свои тиражи.

Я сам с большим удовольствием приму участие в этом проекте».

Генеральный директор Planeta.ru Фёдор Мурачковский отметил: «К сожалению, те научные и технические журналы, которые пока ещё издаются в России, практически недоступны большинству школьников, студентов и аспирантов. В России работают десятки тысяч библиотек, но далеко не все имеют возможность выписывать научные издания. Каждая библиотека через меценатскую подписку может получить эти научные издания, если присоединится к проекту «БиблиоРодина»».

РОСТОВ-НА-ДОНУ ВЫБРАЛ СВОЕГО ЛУЧШЕГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Донская государственная публичная библиотека подвела итоги областного конкурса «Лучший библиотекарь года».

Победителями стали библиотекари Аксайской ЦБС, Азовской Центральной библиотеки и Центральной городской библиотеки им. М. Горького г. Ростова-на-Дону. Проект заведующей организационно-методическим отделом ЦГБ им. М. Горького Антонины Поповой «Библиотека в кармане» получил высокую оценку профессионалов ещё задолго до оглашения итогов конкурса. Он предусматривает чтение полных текстов произведений художественной литературы при помощи сканирования QR-кода на любой гаджет пользователя – смартфон, планшет, электронную книгу – и предназначен для изучения школьной программы по литературе.

Теперь учащимся не запрещают «сидеть» на уроках в Интернете, а наоборот, это приветствуется учителями. Помимо всего, текст произведения можно вывести на интерактивную доску или экран в аудитории и работать над ним коллективно, читать, обсуждать, выполнять задания учителя.

На первом этапе, в 2015 г., была сформирована команда специалистов из отделов ЦГБ; разработан дизайн плакатов с QR-кодами, определены произведения для тестирования, библиотеки для размещения тестовых плакатов. Затем была подготовлена программа защищённого онлайн-чтения текстов, проведено тестирование программы с разными операционными системами, исправлены выявленные ошибки.

Параллельно на сайте Ростовской ЦБС разрабатывался дизайн-проект раздела «Библиотека в кармане», структурирована схема размещения информации в нём, система поиска. Тогда же с Управлением образования был согласован список книг по школьной программе для создания базы данных.

На втором этапе, с 1 сентября 2015 г. и по июнь 2016 г., была разработана «Инструкция по использованию QR-кодов», совместно с Управлением образования определены учебные учреждения для размещения плакатов с QR-кодами, утверждены дизайн-макеты плакатов, организована их печать в типографии. В сентябре 2015 г. к проекту подключились 50 образовательных учреждений города. В соответствии с письменной договорённостью между Управлением культуры и Управлением образования Ростова-на-Дону, а также заключёнными договора-

ми между Ростовской-на-Дону городской ЦБС и образовательными учреждениями, в школьных библиотеках, кабинетах литературы в свободном доступе для учащихся размещены красочные плакаты с QR-кодами доступа к полным текстам произведений художественной литературы. В свою очередь, Управление образования направило в школы методическое письмо, в котором рекомендовало учителям помогать библиотекам в продвижении проекта.

На сегодняшний день в базе проекта (<http://books.donlib.ru>) 408 произведений русской классики и 23 – зарубежных, три произведения донских авторов. В образовательных учреждениях размещено 210 плакатов с кодом доступа к БД. Документы доступны как для чтения на сайте, так и для скачивания на носитель (планшет, смартфон) в форматах Fb2 и ePub.

В феврале 2016 г. к проекту подключились ещё 55 учебных заведений города и области. Идея «Библиотеки в кармане» вызвала интерес у таких популярных ресурсов, как первый мультирегиональный агрегатор новостей «Без формата», интернет-издание новостей о Ростове и области «Большой Ростов». Газеты «Наше время», «Город N» и «Вечерний Ростов» подготовили публикации о совместной работе школьных и муниципальных библиотек.

«КНИГОИЗДАНИЕ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРИОРИТЕТЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
И СОТРУДНИЧЕСТВА»



ИНФРА-М

Под таким названием в октябре в Москве прошла Всероссийская научно-практическая конференция.

Её организаторами выступили ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М» в сотрудничестве с Российским государственным гуманитарным университетом, Российским государственным университетом нефти и газа им. Губкина и Финансовым университетом при Правительстве РФ.

Основная цель – конструктивное обсуждение различных задач, стоящих перед вузовскими библиотеками, преподавателями и издателями учебной литературы, выработка и представление конкретных рекомендаций по решению ключевых проблем в области взаимодействия.

Формат встречи предполагал три тематических блока. Первый был посвящён взаимодействию издателей и вузовских библиотек. Обсуждались проблемы комплектования библиотечных фондов, развития библиотечных ресурсов, взаимодействия с преподавателями.

Во второй день на базе научно-технической библиотеки РГУ нефти и газа им. Губкина специалисты электронно-библиотечной системы Znanium.com провели мастер-

класс по своим новым продуктам. В том числе представили новый сервис «Энциклопедия Znanium», объединяющий на одной платформе десятки высококлассных справочников, словарей, энциклопедий, доступных в новой цифровой форме.

В третий день состоялся круглый стол с преподавателями вузов. Собравшиеся обсуждали вопросы роста публикационной активности, оценки научной результативности и способы её повышения, правовые и этические проблемы обнаружения заимствований в научных исследованиях и учебной литературе. Кроме того, в этот день были озвучены итоги первого Международного конкурса на лучшую научную и учебную публикацию «Академус» и прошла церемония награждения его победителей.



**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОЙ КНИГИ**

С 28 по 30 октября 2016 г. он прошёл в Российской государственной детской библиотеке в Москве.

Фестиваль поддерживает Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. А темой этого года стала сказка!

Что ждало его посетителей? На выставке-ярмарке детских книг более 50 издательств со всей России представили свою

продукцию. На стендах красовались книжные новинки не только современных детских писателей и художников, но и свежие переиздания классических книг, а также познавательная и учебная литература.

За три фестивальных дня состоялось более 100 мероприятий для всех возрастов: встречи с писателями, художниками-иллюстраторами, мастер-классы, интерактивные спектакли, кино и мультипликационные показы.

Многие издательства предложили специальные фестивальные программы: интерактивный спектакль по сказке Роальда Даля «Волшебный палец» (к 100-летию писателя) от издательства «Самокат», концерт ансамбля Новой оперы «Путеводитель по оркестру, или

Музыка на расстоянии вытянутой руки» от издательства «Арт Волхонка», а также различные викторины и презентации.

Например, в программе была интерактивная программа для детей от Театра «Жили-были» – «Новая сказка Учёного кота», а также закрытый предпремьерный показ фильма Анны Чернаковой «Хрустальный ключ, или Жили-были мы» с участием съёмочной группы, а ещё актёр театра Et Cetera Кирилл Лоскутов читал книжку Юрия Нечипоренко «Ярмарочный мальчик» о жизни и творениях Николая Гоголя. Вызвали бурный восторг ребят интерактивная сторителлинг-сказка «Снежная Королева» от «Театра.DOC» и «Студии историй», выступление актрисы Юлии Пересильд и авторов спектакля «Стиховаренье» Анастасии Орловой, Марии Рупасовой и Натальи Волковой, показ фильма «Частное пионерское 2» и презентация продолжения – «Частного пионерского 3».

На встречи с ребятами и их родителями пришли современные пи-



сатели Светлана Лаврова, Андрей Усачёв, Артур Гиваргизов, Григорий Кружков, Екатерина Тимашпольская, Галина Дядина, Сергей Седов, Эдуард Веркин и др. Из Эстонии на фестиваль приехала сказочница Рээт Куду, а из Франции – писатель Димитри Делма и художник-иллюстратор Гийом Рейнар (встреча организована совместно с Французским институтом и Посольством Франции).

Прошла даже Детская читательская конференция, где юные критики обсуждали современные произведения, поучаствовали в творческой мастерской «Начинающий писатель» под руководством Льва Яковлева.

Для специалистов были предусмотрены круглые столы, посвящённые кино и анимационным экранизациям современных произведений для детей и подростков, современной сказке и фантастике, иллюстрации.

В круглом столе, посвящённом экранизации, приняли участие руководители главных кино- и мультипликационных фестивалей, аниматоры, режиссёры и продюсеры.

