

ПРОГУЛОЧНЫЕ КОЛЯСКИ, ШЕРСТЯНОЙ ЗМЕЙ И...

Какими я увидел библиотеки Финляндии



Финский опыт в области библиотечного дела считается передовым. Как случилось, что молодое аграрное государство, собирающееся в 2017 г. отметить 100-летие независимости и до 1930-х гг. фактически не имеющее юридически закреплённого равноправия полов (имущество незамужней женщины до её 25-летия принадлежало отцу, а замужней – пожизненно мужу), совершило прогрессивный рывок и стало примером для многих стран мира?

Ответ на этот вопрос непрост, но очевидно главное: всё, буквально всё здесь развёрнуто в сторону человека, ориентированно на удовлетворение его нужд и потребностей. И учреждения культуры – не исключение. Попробуем на примере главной (центральной) библиотеки приграничного г. Иматра (от российского Светогорска его отделяют всего 7 км) представить, почему.

По приглашению руководства библиотеки в августе 2016 г. я выступал здесь с презентацией книги и таким образом получил возможность познакомиться с её сотрудниками. Благодаря экскурсии, организованной и проведённой библиотекарями Микой Кахконеном (Mika Kahkonen) и Кристи Халме (Kristi Halme) под руководством директора учреждения Марье Хуухтанен (Marja Huuhtanen), я могу рассказать о том, чем живут и дышат сегодня финские библиотеки.

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Штатная численность главного библиотечного центра Иматры – 28 человек, причём в зале и на абонементе пос-



Андрей Петрович КАШКАРОВ,
старший инспектор воспитательной колонии для подростков
по Санкт-Петербургу и Колпино

тоянно находятся пять–шесть человек, рабочий день которых начинается и заканчивается в разное время. Один сотрудник работает с 9.00 до 16.00, другой – с 12.00 до 18.00 и т.д. Библиотека закрывает свои двери на вход читателей в 19.00, а за 10 минут до этого в залах раздаются звонки мягкой тональности, почти как в театре перед началом спектакля.

В смене трудятся два старших библиотекаря и четыре библиотекаря. При этом стоит подчеркнуть, что каждый специалист обладает универсальными навыками, то есть может не только работать в любом отделе, оказывая услуги широкого профиля, но и в совершенстве владеет английским языком. По запросу в течение одной минуты мне предоставили статистические данные, и я узнал, что в библиотеке насчитывается 24 235 зарегистрированных пользователей. Впечатляющая цифра, если учесть, что в Иматре проживают чуть больше 30 тыс. человек.

Здание центральной городской библиотеки открыли в 1986 г. Это современный информационный центр, соседствующий с Музеем Южной Карелии, культурным центром, концертным залом и Городским домом (так здесь называют администрацию города). Учреждение имеет три филиала в черте города и несколько за её пределами. В главном здании располагаются просторный читальный зал (более 50(!) стеллажей с книгами), шесть дополнительных залов, игровая детская площадка, три отдельных хорошо изолированных помещения для прослушивания музыки (одна комната для работы в наушниках, другая – без на-

ушников) и просмотра видео, просторная комната сказок, музей финской писательницы. Другой зал посвящён краеведческой литературе, рассказывающей о Южной Карелии и Иматре. Есть комнаты для сканирования и работы на принтере, для прослушивания «устаревших» носителей, например видеокассет в формате VHS и виниловых дисков (грампластинок). Предусмотрены рабочие места

... всё, буквально всё здесь развёрнуто в сторону человека, ориентировано на удовлетворение его нужд и потребностей.

для посетителей, которые жить не могут без компьютера. Показательно, что из восьми компьютеров, предназначенных для читателей, один имеет русскую клавиатуру.

Библиотека открыта шесть дней в неделю. Каждый вторник с 15.00 до 19.00 здесь собираются любители шахматов. Причём эта инициатива исходила

Абонемент



не от библиотеки, а от людей. Они договариваются между собой, разбиваются на пары, приходят и самозабвенно играют. Это уже стало традицией. Бросились в глаза и припаркованные недалеко от торцевого стеллажа две детские коляски с надписью «библиотека». Оказывается, они востребованы посетителями с детьми. Прогулочные коляски в библиотеке нужны для того, чтобы возить малышей по просторным коридорам двухэтажного здания. Ни в одном русском учреждении, признаюсь, такого сервиса я пока не видел. В библиотеку горожане любят приходить целыми семьями, поэтому об интересах маленьких посе-

Прогулочные коляски в библиотеке нужны для того, чтобы возить малышей по просторным коридорам двухэтажного здания.

тителей здесь позаботились особо. Помимо сказочного зала (тут выделено место для рассказчика, помещение полностью звукоизолировано, а при выключенном свете над головой сверкает звёздочками «ночное небо»), и детской площадки, библиотека может похвастаться очень большим детским книжным фондом. Мало того, для ребятиг даже устроен отдельный туалет.

ФИНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ – НЕ ПРОБЛЕМЫ

О проблемах финских библиотек можно говорить только на русский лад, поскольку здесь, в Иматре, их не считают проблемами. Например, «укрупнение» библиотечных центров коснулось и Финляндии. Ещё пару лет назад удалённых филиалов было больше, сейчас часть из них закрыта, остальные работают ограниченное время: один сотрудник в разные дни и часы на неделе трудится в небольших муниципалитетах численностью до 1000 жителей. И такая ситуация всех устраивает. По Иматре несколько лет курсировал специальный библиобус, но теперь его работа также приостановлена. Однако эти меры нельзя назвать словом «оптимизация», столь болезненным для российских библиотекарей. За последние два-три года книговыдача уменьшилась, но вырос спрос на сопутствующие услуги и мероприятия, устраиваемые в стенах библиотеки. К слову, по собственному опыту встреч с читателями в Финляндии могу ответственно заявить, что мнение о финнах как о лю-



Залы

Библиотекарь Мика Кахконен



дях, скупых на эмоции, не более чем миф. Они очень активны: и в спорте, и в общении, и в творчестве. В той же библиотеке моё внимание привлёк необычного вида «шерстяной змей». Как прокомментировала директор библиотеки, это плод мануального творчества читателей. И правда: прямо посреди зала общего пользования оказалось место для занятия рукоделием – мотки шерсти в корзинах, спицы. Всё это обеспечивает библиотека на средства муниципалитета; от читателя требуется только прийти и повязать в своё удовольствие в приятной компании понимающих тебя людей.

В просторном холле первого этажа на специальных стеллажах выставлены книги, которые можно взять с собой бесплатно (не оформляя абонемент) или купить по символической цене 1–5 евро. Для сравнения: новинка художественной литературы объёмом около 300 страниц стоит в Финляндии 20–30 евро. Многие посетители с удовольствием приобретают старые



издания для своих домашних коллекций.

Книжный фонд всех финских библиотек полностью отражён в сети Интернет и доступен для онлайн-заказа. Что это значит? Любой человек, не выходя из дома, может узнать, в которой из библиотек страны находится нужное ему издание и заказать его. Книга будет доставлена по почте. Почти все расходы на эту «операцию» покрывает государство. Заказчик оплачивает только 1 евро, если книга перемещается изда- лека, и ничего не платит, если расстояние до искомого фонда менее 500 км. При этом читатель получает книгу на стандартный срок в 30 дней, с возможностью его продления.

Не могу не сказать несколько слов о финской ментальности, ибо без её понимания нам не двинуться дальше. Типичный читатель в Финляндии тоже гражданин особый. Здесь честность – буквально национальная черта. Репутация ценится очень высоко, поэтому в библиотеках крайне редки случаи,

когда библиотечная книга оказывается просроченной, испорченной или потерянной. Благодаря вышеупомянутой системе онлайн-заказа финны могут сэкономить значительные средства, не покупая книжные новинки в магазинах, а беря их в библиотеках. Немудрено, что библиотеки пользуются в стране и любовью, и авторитетом.

Возвращаюсь к читальному залу с 50 стеллажами. Два из них содержат книги на русском языке различной тематики. В основном это любовные романы современных авторов, но есть и серьёзная литература: Толстой, Чехов, Пушкин, Достоевский и др. Ярко представлены книги по философии. По словам Мики Какконена, русский фонд – самый большой в коллекции иностранных книг (на втором месте – португальский). Причём изданий на русском языке для детей даже больше, чем взрослой литературы.

Для посетителей разных возрастов работают кружки чтения (у нас бы их назвали клубами). Принцип работы похож: члены группы по интересам (например, почитатели Аарто Паасилинна – финского писателя с мировым именем, который пишет по два романа в год) рекомендуют друг другу определённую книгу, по очереди читают её, а затем устраивают обсуждение. Средний возраст читателей (как я выяснил из статистических данных за 2015 г.) – 40–50 лет. Это представители самых разных профессий и религиозных конфессий.



Гири для желающих размяться

За последние два-три года книговыдача уменьшилась, но вырос спрос на сопутствующие услуги и мероприятия, устраиваемые в стенах библиотеки.

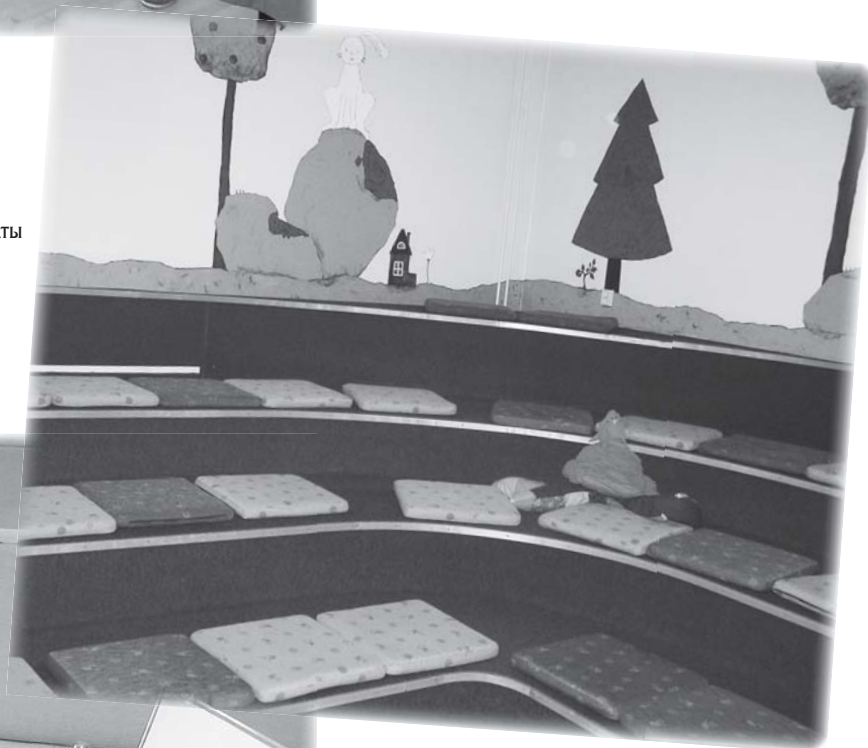
Интересное, на мой взгляд, отличие от российских библиотечных реалий состоит в том, что «на дом» можно взять и журналы. При этом стать пользователем библиотеки может каждый, даже я с моим заграничным паспортом. Для этого надо лишь указать краткие сведения о себе, включая адрес, по которому вы зарегистрированы. Российское гражданство не будет препятствием для вашего читательского статуса.

Финские библиотекари очень внимательны и корректны. Выдавая мне читательский билет в виде пластиковой карты, они поинтересовались, какой цвет я предпочитаю, и предложили на выбор аж



Детский зал

Фрагмент сказочной комнаты



Шерсть для желающих повязать



восемь колеров. А узнав, что в моей семье четверо несовершеннолетних детей, передали для них небольшие презенты. Я думаю, такие знаки внимания не зависели от моего журналистского статуса, а скорее отражали сложившуюся систему отношений к каждому новому клиенту.

О финском читательском билете стоит рассказать особо, поскольку этот волшебный кусочек пластика является пропуском во все библиотеки страны. В Финляндии существует сеть библиотек самообслуживания, где читатель регистрирует взятую на дом книгу самостоятельно, а его идентификатором служит читательский билет – достаточно провести магнитной полосой карты в специальном терминале. Попасть в библиотеку самообслуживания, двери которой оснащены электронным механизмом блокировки,

можно в любое время суток с помощью той же карточки. У нас в России по сходной аналогии устроены отделения банков, позволяющие воспользоваться ночью банкоматом, расположенным внутри.

ПРИЧИНЫ ФИНСКОГО УСПЕХА

Уверен, причины кроются в том, что муниципалитет, обеспечивающий работу библиотеки, стабильно получает на это финансирование от государства. Финская социальная система целиком построена на хороших налоговых сборах, а они, в свою очередь, прямо связаны с тем, что люди считают нормой соблюдать законы. Понятно, что в любой стране библиотека вряд ли способна полностью самоокупить себя, ей необходимы дотации. Финское правительство понимает важность учреждений культуры и заботится о культурном развитии граждан.

То, что в России библиотеки финансируются по остаточному принципу, стало для финских коллег откровением. Они пояснили, что в Финляндии во главе угла стоят задачи просвещать людей, предоставлять им равные возможности, удовлетворять интересы всех пользователей, делать услуги библиотеки доступными для каждого. Здесь у вас не станут требовать 10 рублей за ксерокопирование документа, а сделают это бесплатно, да ещё присовокупят приветливую улыбку и благодарность за то, что вы нашли время обратиться к ним с просьбой. Всё это элементы особого отношения.

На мой вопрос о наличии культурных связей с русскими коллегами библиотекари Иматры ответили отрицательно. Однако г-жа Халме призналась, что как-то побывала в библиотеке Светогорска, и ей там очень понравилось. Слышать такое было приятно. Вместе с тем мне показалось, что финны не очень-то стремятся устанавливать профессиональные контакты с коллегами из России. И дело не только в языковом барьере. В чём причина? Думается, мешает и русский менталитет, столь отличный от финского, и отзвуки «Зимней войны» (1939–1940) и «Войны-продолжения» (1941–1944). Здесь говорят в том числе и о том, что русские необязательны (финская поговорка гласит: «Русское “сейчас” три года длится»), и т.д.

И всё же я считаю, что нам стоит разбить лёд недоверия, сорвать навешанные когда-то ярлыки и начать сотрудничать с финнами, благо у них есть чему



Спальня-читальня

поучиться. При этом я не предлагаю бездумно перенимать финский опыт, многое в наших условиях просто не сработает, но знать о нём следует. И, как замечательно выразился финский писатель Соломон Кагна, бывший некогда нашим соотечественником: «Лучше ездить друг к другу в гости, чем сидеть за забором и изредка поглядывать поверх него».

Шерстяной змей

