

# ЧТО ЖДЁТ RUSMARC и отечественную каталогизацию?

Уважаемые читатели! Редакция безмерно благодарна вам за то, что вы доверяете ей свои насущные проблемы, готовы откровенно поделиться наболевшим, иногда просто сказать то, что не решались сказать никому другому. Мы гордимся вашим доверием и поддерживаем любые попытки огласить сложные, а подчас и трудно разрешимые вопросы.

Любое ваше обращение в редакцию никогда не останется без ответа, будет рассмотрено, если есть необходимость, то мы привлечём к обсуждению проблемы настоящих профессионалов, специалистов и лидеров в той или иной области, как и в нынешнем случае.

Два десятка лет назад среди ведущих разработчиков автоматизированных библиотечно-информационных систем шла горячая дискуссия о том, каким должен быть российский машиночитаемый формат библиографического описания. Споры были жаркими... Но в результате за основу российского машиночитаемого формата был принят UNIMARC и разработанный на его основе национальный формат RUSMARC. Появилась государственная программа ЛИБНЕТ, в апреле 2001 г. двумя национальными библиотеками России – Российской государственной библиотекой и Российской национальной библиотекой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации основан Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» (Центр ЛИБНЕТ) в форме автономной некоммерческой организации. Его цель – создание национальной системы корпоративной каталогизации на основе системы национальных форматов RUSMARC в целях снижения затрат российских библиотек

на машиночитаемую каталогизацию при высоком качестве библиографических записей (предполагающее строгое соблюдение российских правил каталогизации, авторитетный контроль).

Но время идёт, меняются реалии жизни, технологическое развитие скачет такими темпами, что мы часто за ним просто не успеваем. И вот уже мы слышим, что RUSMARC устарел, что есть другие, более современные форматы, что Сводный каталог библиотек России не отвечает требованиям сегодняшнего дня и т.д. Последовали и административные меры, о чём написал в открытом письме в редакцию В.В. Скворцов.

Можно сколько угодно обвинять кого бы то ни было, особенно Министерство культуры РФ как федеральный руководящий орган, но нам всем стоит хорошо понимать – не Министерство должно давать профессиональные рекомендации, а профессионалы, кто разбирается в тех или иных вопросах, знает их «как свои пять пальцев».

Журнал обратился с просьбой прокомментировать ситуацию к тем, кто стоял у истоков разработки национального формата RUSMARC, и объяснить, что будет дальше, на самом ли деле RUSMARC устарел и, если это так, что нас всех ждёт в ближайшем будущем. Но для начала мы, конечно, публикуем то открытое письмо, которое пришло в редакцию.

Журнал благодарен всем специалистам, кто откликнулся и дал свои комментарии происходящим событиям. Уверены, что если будем работать вместе, то сможем найти достойное решение всех проблем и двигаться дальше. Разве не эта задача стоит перед нами?

Л.А. Казаченкова