

КАБИНЕТ ХУДОЖНИКА ОТКРЫЛСЯ В ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Такой подарок сделала Российская государственная библиотека для молодёжи к началу нового учебного года.

Идея создания новой комфортной аудитории пришла от посетителей «Молодёжки», которые не только читают книги, готовятся к экзаменам, но и рисуют в библиотеке. О возможностях нового пространства рассказывает директор РГБМ И.Б. Михнова: «Кабинет художника – совершенно новая специализированная структура: в равной мере это зал обслуживания и художественная мастерская. Здесь собрана блестящая коллекция литературы по изобразительному искусству, в частности, учебные пособия по технике рисунка, изданные в 2016–2017 гг. Представлены коллекции «советских» диапозитивов, диафильмов, почтовых марок по изобразительному искусству из фондов библиотеки. Для просмотра их есть диапроекторы, слайдпроекторы, электронная лупа. Кабинет оборудован местами (со специальным освещением) для работы художников. Те, кто занимается прикладными искусствами, имеют возможность мастерить своими руками, оборудование позволяет сделать

качественное фотоизделие в фотобоксе для предметной съёмки. А на большом телевизоре в режиме нон-стоп и без звука транслируются видеоэкскурсии по художественным музеям мира».

В оформлении принимали участие не только сотрудники, но и читатели и друзья библиотеки. Например, часть коллекции книг и фотобокс куплены специально для Кабинета художника компанией МТС. Две книги – «Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения. Альбом-каталог произведений художника» и «Исаак Левитан. Альбом» – подарены читательницей Кристиной Капштык. А одну из стен в Кабинете оформил друг библиотеки, известный художник-график Аскольд Акишин.



Кабинет художника станет местом для мастер-классов по созданию комиксов, мэнга, авторской книги, книжных иллюстраций, для заседаний клубов, реализации различного рода арт-проектов. У молодых художников появилась возможность выставлять здесь свои работы.

В первый же день в нём прошло практическое занятие цикла мастер-классов «По стопам Леонардо да Винчи», которое провёл художник Алим Велитов. Основываясь на дневниковых записях итальянского мастера Возрождения, участники совершенствовали свои навыки рисования.

Впереди у школьников и студентов – насыщенное погружение в учебный процесс и, конечно, участие в новых интересных проектах РГБМ.



«ЛУЧШАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КНИГА ГОДА» ОПРЕДЕЛЕНА!

В первый день работы XXX Московской международной книжной выставки-ярмарки на стенде РБА были подведены итоги этого конкурса.

Конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года – 2017» проводился в пятый раз.

В нём участвовали 30 федеральных, национальных, региональных, муниципальных библиотек из различных регионов нашей страны: Калуги и Новгорода, Ульяновска и Республики Мордовия, Астрахани и Республики Марий Эл, Сахалина, Республики Татарстан и Новокузнецка, Республики Башкортостан, Пскова и Ставропольского края, Санкт-Петербурга и Москвы.

В состав жюри входили М.Д. Афанасьев, президент РБА, директор ГПИБ России; Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий РГБ, председатель секции РБА по издательской и книгораспространительской деятельности; А.И. Лысенко, директор издательства «Вешние воды»; И.П. Тикунова, начальник управления научной и методической деятельности РГБ – заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе; В.Р. Фирсов, заместитель генерального директора по научной работе РНБ, председатель секции РБА по библиотечной политике и законодательству.

В номинации «В помощь профессионалу» победила книга, представленная РГБ:

Труды II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6–8 окт. 2015 г.). В 6 вып. / Рос. гос. б-ка; [науч. ред. А.В. Теплицкая; сост. О.В. Решетникова; ред. перевода Н.В. Горшкова]. – М.: Пашков дом, 2016.

В номинации «История края» победила книга Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова:

Ставропольский хронограф за 2016 г.: краевед. сб. / отв. за вып.: И.Ю. Воронин, З.Ф. Долина. – Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2016. – 381 с.: ил.

В номинации «Полиграфическое исполнение» лучшим оказался сборник, представленный РГДБ:

Серия «Детям будущего». Вып. 1: Про город. – Москва: Арт Волхонка, 2017. (Совместный проект РГДБ и издательства «Арт Волхонка»). Серия «Детям будущего» (Книги 1920–1930-х гг.). Вып. 2: Живые машины Владимира Тамби. – М.: Арт Волхонка, 2017. (Совместный проект РГДБ и издательства «Арт Волхонка»).

Почётный приз в номинации «Полиграфическое исполнение» присуждён многоформатному изданию, представленному Калужской областной специальной библиотекой для слепых им. Н. Островского:

Циолковский К.Э. Высказывания: [многоформатное издание] / К.Э. Циолковский. – Калуга: Обл. спец. б-ка для слепых им. Н. Островского, 2017.

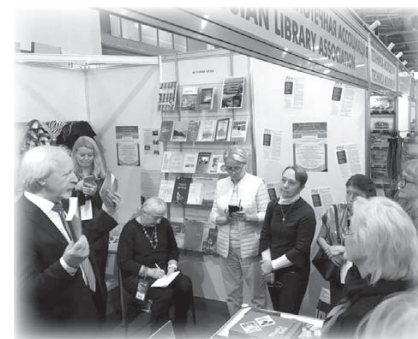
Специальный приз президента РБА в номинации «История края» присуждён книге, представленной Дворцом книги – Улья-

новской областной научной библиотекой им. В.И. Ленина:

Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки: каталог / сост. Л.Ю. Ивашкина, В.В. Морозова; авт. предисл. В.В. Морозова; Дворец книги – Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2016. – 272 с.

Подводя итоги конкурса, президент РБА М.Д. Афанасьев отметил, что для Российской библиотечной ассоциации очень важно участие специальных библиотек страны. В связи с потребностью выделить и оценить книги, которые готовятся к изданию по системе Брайля и укрупнённым шрифтом для слабовидящих, с 2018 г. будет учреждена ещё одна номинация – «Полиграфическое исполнение книг для слепых».

Фото Светланы Юрмановой



ПЕРВЫЙ КНИЖНЫЙ ДОМИК

Открыт в Ереване.

Мэр Еревана Тарон Маргарян и министр культуры Республики Армения Армен Амирян открыли первый ереванский книжный домик «Аветик Исаакян». Данная инициатива, реализованная совместными усилиями мэрии Еревана и Министерства культуры, будет иметь продолжительный характер, в рамках которой на остальных столичных улицах, носящих имена известных классических писателей, будут открыты подобные книжные домики. Эта интересная акция реализована за счёт частных инвестиций.

В ереванских книжных домиках будут продаваться только книги и билеты в музеи и театры.



«БАРС БЦОШКА – ДОБРЫЙ ДРУГ ДЕТЕЙ»

Проект под таким названием стартовал во Пскове в Библиотеке – Центре общения и информации им. И.Н. Григорьева.

Идея проекта родилась из жизни. Маленькие дети, недавно научившиеся говорить, постоянно задают вопросы. Не всегда родители могут на них ответить. На выручку пришла библиотека. Сначала искали главного героя. Спросили детей, какое животное они хотели бы видеть среди игрушек библиотеки: белка, совёнок, барс или рысь. Победил барс. Кстати, на гербе Пскова тоже изображён барс. Имя для героя нашлось быстро – БЦОшка, от сокращённого названия библиотеки, где он живёт. В естественной среде обитания барсы любят забираться на деревья, поэтому и на стене появилось стилизованное дерево.

Виртуальная справка «Задать вопрос библиотекарю» знакома всем, но псковичи решили для малышей сделать реальную справку. Так на одной из стен младшего абонемента появился яркий синий ящик для писем, куда дети опускают письма с вопросами для барса БЦОшки.

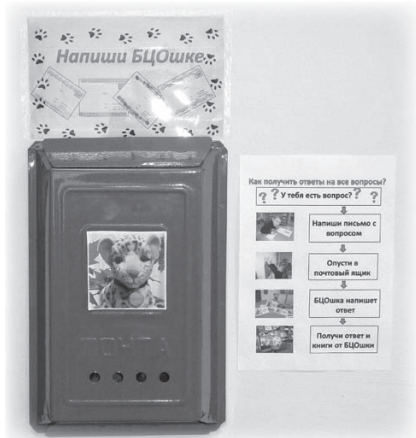
Малыши ещё писать не умеют, но зато вместе с родителями и библиотекарями учатся формулировать вопросы, правильно обращаться к людям в письме, – словом основам грамотной переписки. А школьники сами пишут письма. В сле-



дующее посещение библиотеки ребёнок получает письменный ответ на свой вопрос в виде открытки и подборку из нескольких книг и журналов, где он может найти более подробную информацию на интересующую его тему.

О проекте можно посмотреть видеоролик «Письмо для БЦОшки»: <https://goo.gl/JoXPfz>.

Все видеоролики размещены в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/videos-78900225>) и на сайте ЦБС г. Пскова: <http://bibliopskov.ru/4children/barsbco.htm>.



ПЕРВАЯ В БАЛАШИХ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ЦБС им. А. Белого микрорайона Железнодорожный г. Балашихи Московской области дала старт проекту «Электронная библиотека».

В Информационно-культурном центре открылся виртуальный книжный стенд, откуда владельцы мобильных гаджетов могут в одно касание бесплатно скачать электронные книги с помощью специальных QR-кодов. Этот центр ЦБС им. А. Белого стал первым среди библиотек Балашихи, предложивший данную услугу для читателей. ЭБ создана на основе фондов центра. На виртуальных полках можно найти версии электронных произведений русской классической литературы, современной художественной литературы, редкую книгу и книги местных авторов.

Воспользоваться ЭБ можно в стенах библиотеки. С первых же дней она вызвала огромный интерес у жителей, особенно у молодежи. Учащиеся школ и техникумов с удовольствием скачивают электронные версии произведений.

Это и понятно, на мобильном гаджете сегодня в Балашихе, как и во всей России, каждый второй выходит в Сеть, поэтому и предложенный библиотекой сервис пришёлся по душе.

Использование возможности ЭБ, как заметили библиотекари, повышает интерес к новым литературным произведениям, что не может не радовать.

Сфера библиотечного обслуживания сейчас трансформируется, подстраиваясь под меняющиеся потребности читателей, что неизменно повышает статус библиотеки как центра информации и образования.

НАПРОКАТ ШВЕЙНУЮ МАШИНУ?

В одной из публичных библиотек города Сакраменто (США) популярен сервис «Библиотека вещей» (Library of Things).

Пользователи берут напрокат в библиотеке швейные машины, музыкальные инструменты, настольные игры, цифровые камеры, садовый инвентарь и т.д.

Коллекция материалов Библиотеки вещей формировалась с учётом результатов опроса библиотечных пользователей, а сами материалы приобретены с помощью гранта.

Совместное использование товаров и услуг становится всё более популярным во всём мире, формируя экономику совместного потребления (sharing economy). Использовать совместно можно практически всё – автомобили, жильё, технику, даже цветочные горшки. На почве этого вырастает большое число различных сервисов, объединяющих тех, кто владеет ресурсом, с теми, кто в нём нуждается.

На сайте журнала American Libraries можно найти список предметов, которые предлагаются в аренду в библиотеках Северной Америки: <https://goo.gl/gnS43k>.

ПИРАТСКИЙ «ЙО-ХО-ХО!» В КНИЖНОМ МОРЕ

Традиционно в конце июля в Санкт-Петербурге проходит множество мероприятий морской тематики.

В пиратский квест «ЙО-ХО-ХО!» по книжным морям пригласила читателей библиотека № 7 Невского района. Детей и взрослых ждало множество развлечений: поиск сокровищ, любительский аквагрим для пришедших в костюмах, фотосессия в образе пирата с попугаем, ну и конечно, тематическая книжная выставка. Желающие стать настоящими морскими «джентльменами удачи» должны были пройти испытания и получить посвящение, после чего команда отправлялась на поиски приключений и сокровищ. Небольшая разминка помогала настроиться на игру. Требовалось вспомнить и назвать знаменитых существовавших в действительности пиратов, а также литературных и кинопиратов и подобрать синонимы к слову «пират». Будущие морские волки тренировались сохранять равновесие во время шторма и чётко выполнять приказы капитана. Закончилось путешествие на Острове мудрых книг – в библиотеке!

Фото Юлии Старостиной и Марии Михайловой



«ВКОНТАКТЕ» ВЫПУСТИЛА ПРИЛОЖЕНИЕ VK ADMIN

Приложение выпущено под операционные системы iOS и Android и предназначено для управления сообществами в соцсети.

На момент запуска приложения в iOS-версии можно только общаться с подписчиками групп с помощью «сообщений сообщества». Для часто используемых фраз можно подготовить шаблоны.

КУТЮРЬЕ В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В Президентской библиотеке в сентябре состоялся гала-приём «Санкт-Петербург – столица моды».

Почётным гостем приёма стал легендарный революционер мировой моды, основатель модного дома KENZO господин Кензо Такада.

В мероприятии приняли участие представители правительства Санкт-Петербурга, известные общественные деятели и знаковые персоны искусства и культуры обеих столиц, дизайнеры, а также первые лица компаний – производителей одежды и аксессуаров. Приём дал старт целой серии мероприятий, включая ежегодную премию в области моды и красоты, специализированные форумы, конференции и круглые столы, направленные на укрепление позиций экспортно ориентированных отечественных производителей на российском и мировом рынках.

В программе мероприятия прошёл гала-показ с участием нескольких дизайнерских брендов, демонстрирующих широчайший спектр возможностей современной россий-

ской моды, её объективную конкурентоспособность и привлекательность национально-го колорита.

Организатором мероприятия выступило агентство DRESS CODE Agent при поддержке Комитета по развитию предпринимательства и потребительского рынка Санкт-Петербурга в рамках проекта «Санкт-Петербург – центр лёгкой промышленности и индустрии моды». Партнёрами мероприятия стали Гранд Отель Европа, Международный союз гуманитарных и деловых отношений, ESTEL, PORSCHE.



В КУРСКЕ ОТКРЫЛИСЬ ДВЕ МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

В конце августа в преддверии празднования 985-летия Курска в нём распахнули свои двери две модернизированные модельные библиотеки.

Это детская библиотека № 13 и библиотека № 14. Модельные библиотеки – проект, призванный максимально расширить спектр услуг, оказываемых муниципальными библиотеками, представить возможности для чтения, образования, самореализации, досуга и творчества. Ежегодно проводится работа по модернизации и укреплению материально-технической базы библиотек. Двенадцать из 19 муниципальных библиотек города имеют статус «модельная».

На средства городского бюджета в открытых библиотеках отремонтированы помещения и фасады, приобретена современная и удобная мебель, компьютеры и оргтехника, новая литература, созданы комфортные

условия для читателей. Здесь предусмотрен доступ к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке.

В действующих Центрах правовой и социально значимой информации можно воспользоваться справочными правовыми системами, социальными электронными ресурсами и получить доступ к электронным базам данных, каталогам ссылок на интернет-ресурсы по правовой, социальной, образовательной, культурной, справочной, краеведческой информации, а также получить юридическую консультацию.



Версия для Android позволяет полноценно управлять сообществом: публиковать записи, обновлять визуальное оформление, назначать и снимать администраторов, постоянно отслеживать статистику, создавать и редактировать товары и т.д. В магазине Play Market указано, что это бета-версия приложения. Когда в iOS-версии приложения появятся функции для управления сообществами, в компании не пояснили. В будущем «ВКонтакте» намерена добавить в VK Admin сервисы для управления рекламой в группах.

Пользователи VK Admin смогут администрировать сразу несколько сообществ, их количество не ограничено. «Администраторы давно ждали мгновенных уведомлений и возможности отвечать с мобильного устройства», – сказал руководитель разработки рекламных продуктов соцсети Андрей Новосельский.

Ежемесячно диалогами с сообществами в «ВКонтакте» пользуются около 15 млн человек. Общая аудитория соцсети достигает 97 млн человек в месяц.

Подробнее: <https://vc.ru/n/vkadmin-app>.