

## «МНЕ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ПРЕМИЯ ЖИЛА»



### **Людмила Николаевна, с чего для Вас началась Международная премия им. В.В. Бианки?**

Как Московская областная детская библиотека мы сотрудничаем со многими писателями. Один из них – Олег Дмитриевич Трушин, с его подачи и родилась идея премии. Мы были тогда в Белоруссии – Олег Дмитриевич знакомил детей со своим творчеством, а я проводила семинары для библиотек. Мы эту идею подхватили, нашли партнёра – детскую библиотеку им. Бианки ЦБС ЗАО г. Москвы. Оказалось, что она и раньше хотела сделать что-то подобное, но не смогла заручиться поддержкой властных структур.

Нам удалось добиться поддержки Министерства культуры Московской области в лице заместителя министра Инны Евгеньевны Морковкиной, которая очень позитивно отнеслась к нашему проекту. Нашли и спонсора – ООО «Профинвест», выделившего средства на денежную часть премии лауреатам. Суммы не очень большие – по 20 тыс. рублей взрослым и по 10 тыс. детям, но, я считаю, что это хороший стимул.

**Изначально предполагалось, что церемония награждения лауреатов будет проходить на территории Московского зоопарка. Почему Вы решили сменить площадку?**



А.Ф. Скрипель

В.А. Кастрючин  
и О.П. Кубышкина

Совершенно верно, и зоопарк уже дал нам добро. Было также мнение организовать церемонию в библиотеке им. Бианки, но потом мы сочли это политически некорректным. Понимаете, и зоопарк, и эта библиотека были номинантами на премию, и награждать на их территории... Это было бы несправедливо по отношению к другим участникам. А посольство – это, во-первых, нейтральная зона, во-вторых, престиж, в-третьих – территория другого государства, и здесь сразу видна роль учредителей из Минска. Провести мероприятие в посольстве – значит придать ему статусность, обратить внимание общественности, показать, что это событие действительно международного уровня.

Мы очень благодарны всем сотрудникам посольства – и руководителю делового и культурного комплекса Сергею Шереметьеву, и Евгении Рыбаковой, и другим специалистам, которые предоставили нам такую замечательную возможность и всесторонне старались помочь. И, безусловно, очень ценно, что откликнулся Николай Николаевич Дроздов, что приехал внук Бианки.

#### **Вы давно сотрудничаете с сыном и внуком писателя В.В. Бианки?**

Нет, мы познакомились с ними благодаря библиотеке им. Бианки ЗАО г. Москвы. Этот контакт именно через них. Но мы – учредитель. У нас равные условия, и каждый вносит свой вклад. Вот смотрите, наша библиотека занималась организационными вопросами и нашла деньги. Библиотека им. Бианки поддерживает контакты с потомками. Это тоже очень важно, чтобы не возникло разногласий, например, в области авторского права, тем более что все права на наследие Бианки именно у его внука Александра Михайловича. А минская сторона обеспечила нам поддержку посольства, активно работала в жюри.

#### **Какие у Вас ощущения по итогам церемонии как у организатора? Всё ли прошло, как Вы планировали? Что понравилось, что не понравилось?**

Сегодняшняя церемония была первой. Я не могу сказать, что первый блин комом. Конечно, не всё было технически гладко, некоторые выступления были немножко затянuty. Но то,

что приехало такое огромное количество лиц поддержать номинантов, и все они остались довольны, и то, как сияли глаза людей, которые получили награды, – я считаю, что всё это значительно перевешивает вероятные минусы.

#### **Людмила Николаевна, как член жюри Вы занимались организационными вопросами и выступали как эксперт по проектам библиотек-номинантов. Тяжело ли было выбрать победителя? И что Вам больше всего запомнилось или, может быть, удивило среди этих проектов?**

Да, выбрать лучших было тяжело. Те библиотеки, которые сегодня получили награды, действительно представили очень хорошие проекты. И калининградская, и ломоносовская, и Бианки, и библиотеки из Ступина, Шатуры, Видного... Они все очень разные и очень интересные. Кто-то занимается зашитой окружающей среды, обучает детей ресурсосберегающим технологиям, собирает с читателями макулатуру, кто-то проводит конференции и Бианковские чтения, кто-то активно сотрудничает со школами в области экологического просвещения. Но стоит отметить, что среди участников конкурса библиотек было не так много, около 30.

#### **Есть ли у Международной премии им. В.В. Бианки будущее? И если да, то как вы планируете развивать её в дальнейшем? Останется ли нынешнее количество номинаций?**

Мне очень хочется, чтобы премия жила. Я думаю, она будет жить. Просто надо ещё раз всё хорошо продумать, может быть, немножко пересмотреть права и обязанности каждого учредителя, более глубоко конкретизировать положение о премии, чётче прописать критерии, но это уже организационные моменты. Когда что-то делаешь в первый раз, всегда могут возникнуть ошибки или недоработки, которые понадобится впоследствии исправить. Как говорится, предела совершенству нет. Что касается номинаций, то я думаю, останутся публицистика, поэзия, проза о природе, библиотечные проекты. Детские, взрослые номинации. Но можно ввести и новые, потому что сейчас музеи много выпускают разной литературы, а она не всегда считается художественной. Можно подумать и о других жанрах. Время покажет.