

«СМОТРИ / ЧИТАЙ / СЛУШАЙ»

Маркетинговый проект Президентской библиотеки получил признание на конкурсе ИФЛА.

По итогам Международного конкурса маркетинговых проектов библиотек, проведённого ИФЛА в 2017 г., проект «Смотри / Читай / Слушай» Президентской библиотеки (ПБ) вошёл в десятку лучших проектов мира.

Он включил и уже существовавший ежегодный Международный фотоконкурс «Взгляд иностранца» (Foreign View), проводимый с 2010 г. Основной задачей проекта

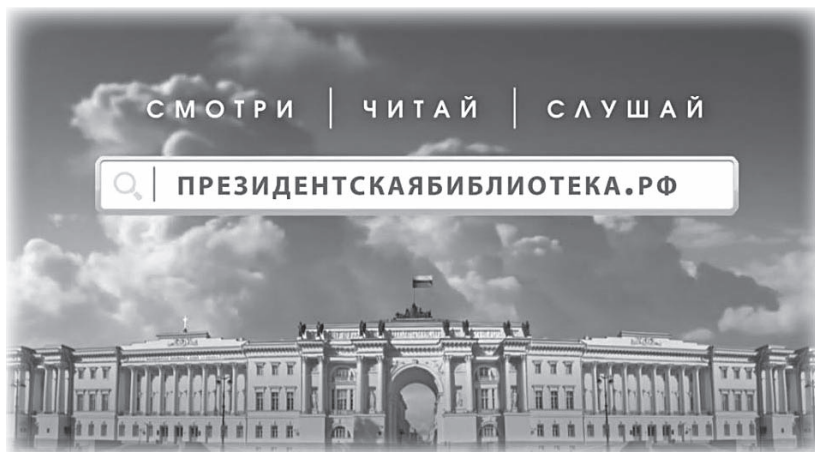
«Смотри / Читай / Слушай» стала акция по увековечению памяти участников Великой Отечественной войны, приуроченная к 70-летию Великой Победы над фашизмом. Во время него в странах бывшего СССР было собрано более 10 тыс. фотографий. На их основе совместно с Санкт-Петербургским университетом был создан фильм «Победа на всех одна», подготовлены выставки, часть фотографий добавлена в фонд библиотеки, пополнив профильную коллекцию «Память о Великой Победе».

2015 и 2016 гг. были посвящены литературе и кино, и Президентская библиотека в своём мультимедийном сегменте сделала акцент именно на эти темы.

Созданный контент демонстрируется на портале и плазменных панелях библиотеки, в социальных сетях, образовательных ресурсах, местах общего доступа: аэропортах, поездах, киноцентрах и киностудиях, парках, книжных выставках. Это позволяет знакомить потенциальных пользователей с Президентской библиотекой и раскрывать её уникальный отраслевой фонд по истории и праву нашей страны и русскому языку как государственному.

Статистика посещений портала ПБ показывает растущий интерес аудитории к контенту мультимедиа. Очевиден общемировой тренд среди пользователей Интернета – они активно занимаются массовым фотографированием и созданием видео.

Выставки прошли в аэропортах Пулково (Санкт-Петербург) и Внуково (Москва), в парке «На Красной Пресне» (Москва), киностудии «ЛенДок» (Санкт-Петербург). В скоростных поездах «Сапсан» (Москва – Санкт-Петербург) на мониторах в 2016 г. демонстрировался фильм «Победа на всех одна». В аэропортах 12 городов Российской Федерации: Москвы, Санкт-Петербурга, Симферополя, Хабаровска, Сочи, Краснодара, Красноярска, Иркутска, Новосибирска, Челябинска, Сургута, Владивостока – пассажирам демонстрировался мультимедийный контент проекта «Смотри / Читай / Слушай». Полиграфическая продукция с информацией о нём размещена в туристических центрах, торговых сетях книжной и фотопродукции. В самом тиражном телегиде Санкт-Петербурга раз в месяц выходили анонсы этих коллекций.



«МОЛОДЫЕ ФОТОГРАФЫ РОССИИ – 2017»

XVI Всероссийский фестиваль под таким названием прошёл летом в Российской государственной библиотеке для молодёжи (РГБМ).

В официальном открытии участвовали председатель Союза фотохудожников России, председатель жюри конкурса «Молодые фотографы России – 2017» Юрий Батулин, директор РГБМ Ирина Михнова, куратор фестиваля Наталья Ударцева, члены жюри Евгения Комарова, Дмитрий Иванов, Максим Букин, Ирина Толкачёва.

Открытие выставки «Молодые фотографы России – 2017» началось со знаменательной встречи с дочерью известного советского фотографа Евгения Халдея Анной – в этом году отмечается 100-летие со дня рождения фотохудожника. На официальной церемонии Анна Халдей передала копию знамени Победы для совершения кругового турне по фестивальному мероприятиям России.

Пять дней шёл фестиваль. В первый день состоялась встреча с призёром World Press Photo – 2017 Валерием Мельниковым, корреспондентом агентства «Россия сегодня» с 2009 г., в прошлом – работником издательского дома «Коммерсантъ». Фотокорре-

спондент рассказал о своей работе и показал фотографии и документальный фильм из мест военного конфликта на Украине о том, как мирные жители существуют в условиях боевых действий. Журналист сделал фильм вместе с коллегой Андреем Любимовым.

Во второй день вступили в дискуссию теоретик и практик, искусствовед, историк фотографии Ирина Толкачёва и профессиональный фотограф Мария Ионова-Грибина. Они представили собравшимся 22 проекта российских и зарубежных художников фотографии, поднимающих тему памяти.

На протяжении всего фестиваля шли презентации молодых фотографов. В основном, это были репортажи начинающих фотохудожников, приезжавших в новую для себя среду, чтобы лучше узнать не только местность, местных жителей, но и самих себя.

Запомнилась всем встреча с мэтрами отечественной фотографии Валерием Щеколдиным, Владимиром Семёным, Георгием Колосовым и Владимиром Вяткиным.

Выставка работ будет открыта в РГБМ до конца августа.



ЗАПУЩЕНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ РЕЗЕРВНАЯ СИСТЕМА БАНКОВ ЗНАНИЯ

Об этом было объявлено во время проведения 3-го Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» в г. Судаке.

Федеральная резервная система банков знания (ФРС, <http://noosphere.ru>) запущена в рамках проекта «Ноосфера. Запуск» весной 2017 г. в тестовом режиме.

«Мы решили объединить ресурсы, содержащие открытую информацию, чтобы единицы опубликованные в открытом доступе произведения науки и культуры оставались доступными, – заявил руководитель проекта “Ноосфера. Запуск”, президент Ассоциации интернет-издателей (АИИ) Иван Засурский. – Если не создать эту систему, то у нас не будет важной части инфраструктуры общества знания – той самой, которая отвечает за стабилизацию открытых информационных массивов и даёт возможность авторам вносить правку в документы после публикации». ФРС, по его словам, осуществляет идентификацию, репликацию и версификацию произведений. Идентификатор PAI (RAI) строится на технологиях DOA и может быть впоследствии конвертирован в DOI. В дальнейшем планируется подключение реестра ФРС к блокчейн-системе, которая будет разработана консорциумом с участием фонда «Сколково», Сколтеха и ВШЭ.

По задумке создателей, она должна объединить все реестры авторских обществ, причём АИИ удалось добиться признания ФРС ключевыми авторскими сообществами, поскольку система решает задачу, не охваченную существующими институтами, так как в центре внимания находится реализация фундаментальных прав автора на атрибуцию и публикацию произведений, которые с точки зрения востребованности для многих людей куда важнее, чем имущественные права.

Исполнительный директор НП «НЭИКОН» Александр Кузнецов рассказал о технологической стороне проекта, а также опыте консорциума по открытию доступа к статьям российских учёных. По его словам, страна ещё далека от перехода на модель открытого доступа, и одна из причин, по которым этот процесс идёт медленно, – позиция признанных учёных, не нуждающихся в открытом доступе и часто оказывающихся не готовыми «публиковаться в одних журналах со студентами». А. Кузнецов также поделился опытом Бразильского репозитория SciELO, благодаря которому в открытый доступ перевели 43% статей бразильских учёных. По его мнению, это один из путей, по которым может пойти проект Федеральной резервной системы банков знания для открытия доступа к статьям российских учёных.

Презентацию и результаты исследований АИИ можно найти на сайте «Научного корреспондента»: <https://goo.gl/KmRXXc>; <https://goo.gl/a5nqaT>.

«СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА – БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

Книга под таким названием увидела свет в издательстве «Пашков дом».

Её автор – Гузьяль Эркаяева – призёр и финалист республиканских, российских и международных конкурсов, автор более 50 публикаций в профессиональной печати, библиотечкарь с 20-летним стажем. Она на практике знает, как сделать сельскую библиотеку популярной и востребованной, потому что сама возглавляет Костенеевскую сельскую библиотеку. Ярко, увлекательно Г. Эркаяева рассказывает о культурно-просветительской работе, развитии клубной деятельности, библиотечном маркетинге и библиопартнёрстве, внедрении информационных технологий, взаимодействии библиотеки с семьёй и работе с детьми.

Председатель Елабужского отделения Русского географического общества Виктор Белов так написал о книге: «С большим удовлетворением ознакомился с книгой Г.Д. Эркаяевой “Сельская библиотека – библиотека универсального назначения”, вышедшей в московском издательстве “Пашков дом” Российской государственной библиотеки. Уже сам факт выхода книги “рядового” сельского библиотечкаря в издательстве одной из крупнейших библиотек мирового уровня неординарен. Однако даже беглое знакомство с изданием моментально опровергает посыл о “рядовом” библиоте-

каре, незаурядность личности которого и её фантастические успехи просто поражают.

Само издание весьма многопланово: это и некий творческий отчёт о деятельности автора за долгие годы работы, это и научно-практическое пособие по организации работы сельской библиотеки, это и методические материалы для проведения конкретных образовательных и иных мероприятий, и хрестоматия, и даже практические рекомендации по выстраиванию партнёрских отношений с организациями и спонсорами, привлечению внебюджетных средств, осуществлению маркетинговой деятельности и многому-многому другому. То есть в прикладном плане книга, на мой взгляд, просто бесценна».

Приобрести книгу можно в издательстве «Пашков дом» РФБ.



«69 ЧУДЕС И НЕОБЫКНОВЕННЫХ МЕСТ КОЛЬСКОГО СЕВЕРА»

Интерактивная карта создана в Мурманской областной научной библиотеке.

На этом электронном ресурсе собрана информация о 69 достопримечательностях области: необычных, загадочных явлениях природы, необыкновенных местах, культурных объектах, рекордах и достижениях, святых Кольского Севера.

Название неслучайно: на 69-й параллели располагается столица Заполярья – город-герой Мурманск, самый крупный город мира за Полярным кругом, незамерзающий порт, база атомного ледокольного флота.

Карта включает краткие исторические и культурные справки о достопримечательностях, текстовые, фото-, аудио- и видеоматериалы, 3D-экскурсии, а также ссылки на полнотекстовые электронные ресурсы библиотеки.

Специально для гостей области на ней указаны географические координаты чудес (достопримечательностей), информация о месторасположении объектов и подробные схемы проезда.

Для удобства создан тематический навигатор. Чудеса объединены в следующие группы: археология, история, музеи, памятники природы, природа Заполярья, рекорды и достижения, спорт, святые, фауна.

С помощью карты можно познакомиться с памятниками природы: амазонскими горы Парусной, аметистовыми щётками мыса Корабль, водопадом на реке Чапома, Кандалакшским, Лапландским и другими заповедниками, Полярно-альпийским ботаническим садом-институтом.

Карта позволит найти полезную и интересную информацию о музее под открытым небом «Саамская деревня», экскурсионно-туристическом объекте «Снежная деревня», легендарном атомном ледоколе «Ленин», памятнике деревянному зодчеству – Успенской церкви в селе Варзуга, о Кольской сверхглубокой скважине и др.

Чтобы лучше проиллюстрировать чудеса Кольского полуострова, библиотека сотрудничала с мурманскими фотографами, а также со специалистами Лапландского заповедника.

На презентации интерактивной карты в Мурманской ОНБ брались представители исполнительной власти области и города Мурманска, музеев, университетов, научных учреждений, туристских центров и агентств, а также краеведы, журналисты, студенты и учащиеся. Сотрудники библиотеки познакомили собравшихся со структурой и содержанием нового электронного ресурса.

Интерактивная карта доступна в Интернете в электронной библиотеке «Кольский Север» <http://www.kolanord.ru/index.php/karta-3d>.

«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НОВОЙ ШКОЛЕ: ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

Круглый стол под таким названием состоялся в Центре развития межличностных коммуникаций.

Собравшихся приветствовала Е.Л. Кудрина, доктор педагогических наук, профессор, ректор Корпоративного университета АНО ДПО «ЦРМК – образовательные программы». В своём докладе «Новые тренды развития личности» М.В. Москалёв, кандидат экономических наук, директор АНО ДПО «ЦРМК – образовательные программы» заметил: «Именно нестандартный подход в образовании зачастую влияет на мотивацию учащегося и его стремление к профессиональному и личностному росту. Мы видим своей целью поддержание любознательности и развитие осознанности у сотрудников образовательных учреждений, которые, в свою очередь, смогут привить эти качества детям».

С установочными докладами выступили Д.А. Иванченко, начальник методического отдела Информационного центра «Библиотека им. К.Д. Ушинского» РАО, Н.О. Федяева, заместитель директора школы с углублённым изучением английского языка № 1416 «Лианозово», Н.Л. Скорик, профессор, художественный руководитель театра МГИК, режиссёр МХТ им. А. Чехова, заслуженный артист РФ, и другие представители профессионального сообщества, а также партнёр меропри-

ятия – А.В. Тихонова, эксперт по внедрению RFID компании IDlogic.

Выступления были посвящены не только обсуждению современных трендов в деятельности школьных библиотек, но и перспективам их развития, а также причинам снижения детского интереса к школьным библиотекам. Была затронута и такая актуальная тема, как реализация Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров и совместная деятельность учителя и школьного библиотекаря в рамках реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов школы.

М.В. Москалёв провёл мини-тренинг «Вызовы библиотечно-информационной среды». Участники смогли познакомиться

с форматом фасилитации как современным способом вовлечения школьников в образовательный процесс. За короткий промежуток времени с помощью фасилитационных карточек они совместно ответили на вопрос: «Какой он – сотрудник библиотеки будущего?»

Завершился круглый стол творческим блоком, в котором талантливые студенты театра МГИК «Мастерская Скорика Н.Л.» выступили с эксклюзивной постановкой отрывков из произведений русской классики. Показы сопровождали рассуждения Н.Л. Скорика о возможностях взаимодействия школьной библиотеки и вузов культуры и их творческих театральных коллективов в формировании новой личности XXI в., способной к обучению в течение всей жизни.



«СЛАВЕН ПАМЯТЬЮ СЫКТЫВКАР»

Путеводитель по городу с таким названием подготовлен ЦБС г. Сыктывкара.

Это уже второй путеводитель по городу, который выпускают библиотекари. А история такая. В 2016 г. Сыктывкарская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, заинтересовалась первым путеводителем по памятникам, памятным знакам и мемориальным доскам города «Время не властно над именем» и предложила выпустить новый, с изменениями и дополнениями.

Эта организация помогла собрать необходимые средства и получить муниципальный грант от администрации г. Сыктывкара. Работа шла целый год, в неё были вовлечены все библиотеки. Например, Юношеская библиотека Республики Коми собирала информацию об улицах: история, фотографии, легенды, архивы и т.д. В результате издание знакомит с более 50 улицами.

Эжвинская ЦБС отвечала за памятники, мемориальные доски и тоже улицы, но Эжвинского района, названные в честь выдающихся личностей.

Функции организующего центра взяла на себя ЦБС г. Сыктывкара. Её сотрудники ре-

дактировали, систематизировали полученный от коллег материал, параллельно сами собирали сведения о памятниках, площадях, памятных знаках и мемориальных досках г. Сыктывкара.

За время работы над книгой силами библиотекарей было сделано более 2000 фотографий.

Через целый год кропотливого труда получилось издание объёмом более 300 страниц. Тираж книги составил тысячу экземпляров, которые были распространены по библиотекам, культурным и образовательным учреждениям города.

Книга знакомит читателя с 29 памятниками, 17 памятными знаками, 124 мемориальными досками, 57 улицами, четырьмя площадями, семью мемориалами, четырьмя объектами проекта администрации «Городские легенды». Каждое описание содержит сведения о том, кому посвящён объект, биографическую и историческую справки, краткий список литературы. В конце издания размещены сводные таблицы, предоставленные кандидатом исторических наук О.И. Азаровым, с краткими сведениями об улицах и площадях, где указывается их современное название, месторасположение, дата наименования/переименования и исторический деятель/историческое событие, в честь которого они названы. Здесь же находятся свод-

ные таблицы по мемориалам, памятникам, памятным знакам и мемориальным доскам с указанием названия, месторасположения, датой открытия/установки, автором и указанием исторического деятеля/события, которому посвящён тот или иной объект.

Презентация сборника вызвала большой общественный резонанс. На неё собрались представители власти, общественных организаций, учёные, библиотекари и просто горожане. Было высказано общее мнение о том, что это крайне важное и нужное издание.

