

## «ИНФРАСТРУКТУРА БИБЛИОТЕКИ ФУНКЦИОНАЛЬНА НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ЕЁ “ОДУШЕВЛЯЮТ” СОТРУДНИКИ»

На форуме «Крым – 2017» прошёл дискуссионный круглый стол и семинар «Миссия библиотеки в детском лагере и возможности школьной библиотеки как партнёра в библиотечно-информационной деятельности». Тема новая и необычная в разрезе предыдущих крымских встреч. Почему она возникла, какие проблемы поднимались, как видят их решение участники форума «Крым – 2017», рассказал в интервью журналу **Владимир Михайлович ЛЮТЕЦКИЙ**, заместитель директора по науке ООО «Радуга-ЛИК» (Рязань) – компании, много лет работающей с библиотеками по трансформации пространства и наполнению его новыми смыслами.

На круглом столе была поднята новая для этого форума тема – непрерывность библиотечно-информационного обслуживания детей в разное время: и когда ребёнок учится в школе, и когда он отдыхает летом в детском лагере. Скажите, чем была вызвана необходимость акцентировать внимание именно на детском отдыхе? Чем-то принципиально отличается обслуживание детей в эти периоды?

Собственно, одной из главных задач нашего круглого стола было как раз выявление сходства библиотечного обслуживания детей в школах и летних оздоровительных лагерях. Если не брать во внимание выдачу школьных учебников, то не целесообразно разделять библиотечную «школьную» и «внешкольную» деятельность. И основные проблемы, на наш взгляд, кроются в принципиальном недоосознании роли современной школьной библиотеки. Об этом, к счастью, сейчас много говорится, в том числе и на крымских мероприятиях, организованных РШБА и посвящённых непосредственно школьным библиотекам. Исходя из этого, задачей нашего круглого стола стало освещение темы расширения роли библиотеки в школе уже с практической точки зрения реализованных объектов. Поэтому в одном из докладов мы много внимания уделили организации пространства недавно открывшейся новой школьной библиотеки в посёлке Кудрово Ленинградской области.



Только представьте – эта библиотека с открытой для читателей зоной площадью более 500 м<sup>2</sup>(!) размещается на двух(!) этажах школы. В открытом абонементе располагаются не только книги, связанные со школьной программой, но и современная интересная актуальная литература, которую можно взять, почитать и обсудить в просторных помещениях. Наличие зон коворкинга, оборудованных и компьютерами, и мобильной и трансформируемой мебелью, позволяют использовать её как «точку сборки» различных социокультурных проектов, инициируемых как преподавателями, так и непосредственно учениками школы. Это могут быть кружки по интересам, выставки, лектории, дискуссионные клубы – всё зависит как от компетенций преподавательского состава, так и от социокуль-



Такой стала школьная библиотека в посёлке Кудрово

турного окружения и особенностей данной конкретной школы.

Так вот, аналогичная Кудровской по функционалу библиотека, выдающая не только учебники, но являющаяся настоящим культурным центром, должна быть создана не только в каждой школе, но и в детских лагерях!

**Если Вы говорите о летнем времени отдыха, то какой Вы видите помощь в организации библиотечного обслуживания детей в детских оздоровительных лагерях, когда школы в этот момент закрыты, а учителя и библиотекари находятся в отпусках? Как это возможно?**

Мне кажется, здесь нужно исходить из цели, которую мы перед собой ставим. Если позиционируем библиотеку исключительно как точку книговыдачи, тогда при использовании современных технологий библиотекарь вообще не нужен. Кстати, нам недавно приходил аналогичный запрос на «библиотеку без библиотекаря». В самом деле, почему бы и нет? Книговыдача легко реализуется через RFID-станции самостоятельного обслуживания, а комплектование и ведение каталога можно отдать на аутсорсинг в ближайшую книготорговую организацию, в которой есть сотрудники должной квалификации. А в электронной книговыдаче всё ещё проще, необходимые читателю сервисы уже есть на сайтах современных ЭБС.

Но сильно сомневаюсь в том, что такую структуру можно называть библиоте-

кой, скорее это просто информационный центр. В то же время информации вокруг нас и так более чем достаточно, проблема современного общества, и молодёжи в особенности, состоит чаще в неумении правильно с ней обращаться – сортировать, анализировать, обобщать, отсеивать фейковое и ненужное. И вот этому в том числе и должны учить читателей сотрудники новых библиотек. И таких настоящих библиотек в нашей стране остро не хватает, а отдельные счастливые исключения только подчёркивают пропасть между нашим прошлым и будущим.

Поэтому здесь правильнее говорить не о совпадении сезона отпусков и летних каникул, а о системном кризисе в области подготовки и переподготовки библиотечных кадров. Именно поэтому соорганизаторами нашего круглого стола выступили уважаемые Центр развития межличностных коммуникаций – образовательные программы и Информационный центр Библиотеки им. К.Д. Ушинского, профессионально занимающиеся именно этим вопросом.

**Я знаю, что у вашей компании есть опыт взаимодействия с лагерем «Артек». Расскажите об этом и о причинах, побудивших Вас заниматься подобным проектом. Насколько вообще правомерно говорить о том, что обустройство пространства библиотеки детского лагеря может способствовать повышению интереса к летнему чтению у детей?**

Строго говоря, «Артек» является не просто детским лагерем, а, цитируя официальные документы, «международной инновационной площадкой общего и дополнительного образования, а также оздоровления и отдыха», поэтому нам интересно работать с ним как с уникальной тестовой лабораторией для апробации сочетания самых современных образовательных и библиотечных технологий. «Артек» обладает всеми необходимыми образовательными лицензиями для обучения не только школьников (в лагере есть школа более чем на 1000 учеников), но и студентов, которые в основном и являются вожатыми лагеря. Поэтому наша артековская библиотека обладает совершенно уникальным набором характеристик: она работает и для отдыхающих в лагере детей, и для учащихся школьников, и для вожатых-студентов, продолжающих свою учёбу, даже находясь на работе в лагере. Поэтому пространство и оборудование этой библиотеки спроектировано с очень высокой степенью трансформируемости и универсальности.

Но инфраструктура библиотеки функциональна настолько, насколько её «одушевляют» сотрудники, работающие в ней. И этим сотрудникам в нашей библиотеке есть где развернуться: её пространство оптимизировано для проведения современных и даже экспериментальных интерактивных образовательных программ нового типа, причём совершенно различных форматов. Всем заинтересованным рекомендую посмотреть снятый в «Артеке»



Библиотека в «Артеке»



видеоролик «Новое образовательное пространство: урок литературы в библиотеке», который по этому названию легко можно найти на YouTube (<https://goo.gl/8u8reB>).

Поэтому, отвечая на Ваш вопрос, можно сказать, что даже самое лучшее библиотечное пространство никогда и нигде не работает само по себе, но лишь обеспечивает условия для оптимальной работы читателей и проведения тех или иных мероприятий. И мы надеемся, что позитивный артековский опыт взаимодействия новейших образовательных и библиотечных технологий будет внедрён не только в детских лагерях, но и во многих школах России.

**Как Вы считаете, кто всё-таки должен взять на себя кураторство библиотек в детских летних лагерях: школьные библиотеки или публичные и муниципальные, находящиеся на территории, где размещается лагерь, и имеющие гораздо больший опыт организации работы на подобных площадках?**

Единого организационного рецепта здесь не существует, потому что всё зависит не от библиотек и их госзадания, а от людей, кто в них работает. Браться за эти новые дела должны неравнодушные, кто чувствует в себе интерес и силы дополнительно заняться ещё и этим направлением. Но и само собой, опыт аналогичной работы и уже существующая в той или иной библиотеке инфраструктура тоже имеет далеко не последнее значение.

Но стоит отметить, что детские центры наподобие «Артека» и «Сириуса» всё-таки не являются типовыми летними лагерями: во-первых, они принимают детей круглогодично, и, во-вторых, они являются полнофункциональными образовательными структурами. Следовательно, и библиотеки там должны быть особенными, и также полнофункциональными.

**Одно из выступлений на круглом столе касалось организации медиапространства в библиотеке летнего лагеря как фактора, помогающего в расширении дополнительных образовательных программ. И тут два вопроса: а реально существуют ли такие библиотеки детских лагерей, где есть такое медиапространство, кроме «Артека», и надо ли, чтобы дети во время отдыха ещё раз нагружались образовательными программами? Может, лучше, чтобы они читали, отдыхали и набирались сил? Какова Ваша точка зрения?**

Мне кажется, что это мы, взрослые, пытаемся проецировать на детей своё желание «отдыха», трактуя его как отключение от всего. А ребёнок воспринимает жизнь по-другому, для него это прежде всего обретение новых впечатлений. В том числе и через отдых. И даже когда ребёнок заваливается на диван с книжкой, то из неё выносятся в первую очередь впечатления, а уж потом, если получится, философия... Поэтому, когда мы говорим об образовательных программах в лагере, то

нужно смотреть, насколько хорошо и интересно эти программы организованы, дадут ли они ребёнку новые впечатления, заставят ли его задуматься, побудят ли его впоследствии вернуться к рассматриваемой теме. Но это вопрос скорее к педагогам...

А вот что касается формата и, скажем так, направленности впечатлений, до которых так жаждет ребёнок, и роли библиотеки как навигатора на этом пути, то об этом на нашем круглом столе был разговор особый и, считаю, очень важный. И поводом для него, как ни странно, послужило обсуждение недавних прискорбных событий в московской «Некрасовке». Напомню, в споре тогда столкнулись две позиции... Далее позволю себе процитировать отрывок из прозвучавшего доклада, автором которого является Лилия Борисова, руководитель отдела культуры ПО «Радуга-ЛИК»:

«Сторонники политики Марии Приваловой (директора ЦУНБ им. Н. Некрасова) отстаивают право художника на самовыражение, указывают на отсутствие ясных критериев одарённости автора и обвиняют противников в ханжестве. Противники позиционируют библиотеку как территорию культуры во всех смыслах этого слова и требуют оградить посетителей от мата и похабщины. Но, в сущности, затронуты куда более глубокие противоречия, нежели допустимость или недопустимость использования нецензурной лексики в публичном месте. Скорее это вопрос о том, должна ли библиотека задавать



Библиотека в «Артеке»



нравственный вектор движения обществу, следует ли сохранять верность духовным ценностям, лежащим в основе классической литературы, или же постмодернистское разрушение ценностной иерархии и насмешка над моральными устоями стала неотъемлемой частью современной культуры и признаком прогресса.

Несколько дней назад нам, рязанцам, посчастливилось побывать в этой московской библиотеке на художественно-литературном вечере совсем иного рода. Питерские актёры, Александра Куликова и Борис Драгилёв, представили программу «Россия, не бойся, мы с тобой» – стихи ленинградской блокады и нынешнего Донбасса. Сказать, что зал был впечатлён, значит не сказать ничего. Люди рыдали и благодарили. За пережитое потрясение, за боль, за Настоящее с большой буквы. С этой программой наши гости выступали на Донбассе, и реакция публики была такой же, если не мощнее. Это лучшее доказательство подлинности, настояшности материала. Это свидетельство того, чего на самом деле требуют наши души.

Кто же, если не библиотекари, дадут нам и нашим детям доступ к творчеству, выражающему не сиюминутное настроение художника, но высшую правду, которую каждый живой человек чувствует сердцем? Маститые деятели

искусства, увы, в большинстве своём не на нашей стороне, они сдают позиции один за другим. Белоленточный, либеральный Петербург стремительно утрачивает право считаться культурной столицей России. Москва никогда и не претендовала на это звание. Оппозиционная интеллигенция обеих столиц далека от боли и надежд Донбасса, зато поддерживает украинский переворот. Но Украина фактически уничтожена. Западная Европа, возможно, для кого-то остаётся оплотом культуры, но для других она – коврик под ногами варваров. Неужели должна прийти наша очередь?

Либеральная философия ставит во главу угла ценность каждой личности и каждой жизни. Проблема в том, что, когда жизнь в плане физического существования становится наивысшей ценностью, она утрачивает смысл. Когда все мнения считаются равноценными, обесценивается мышление. Духовный взлёт золотого века русской литературы был возможен именно потому, что у тогдашней России были ценности заведомо превыше жизни и комфорта отдельно взятой личности. К чему ведёт их отрицание, история показывала человечеству не раз. Кто же защитит наши вечные ценности, если не библиотекари?

Мы не хотим свалиться в ту же пропасть, что Европа и некоторые бывшие республики Советского Союза. От библиотекарей во многом зависит нравственное состояние общества. Сейчас, когда происходит подмена понятий, когда переписывается история и наступает шоу-бизнес, торгуя тем, чем по определению торговать нельзя, мы обязаны биться за культуру – каждый на своём месте. И библиотекарь обязан это делать на своём. Библиотекарь обязан быть активным. Если он сегодня не проявит себя, то завтра биться будет уже не за что.

Хочу подчеркнуть: поставленный вопрос – это не вопрос политических предпочтений. Это вопрос вашего права и обязанности быть Людьми в мире книг и символов, отстаивать ценности непреходящие. Люди помнят не матерные стишки Пушкина, а «Евгения Онегина». Человек слаб, но в памяти наро-

да остаются творения, возвышающие, а не унижающие человечество. Только такое творчество переживёт нас».

И ответив на поднятый в процитированном отрывке вопрос, мы, как мне кажется, сумеем для себя не только понять, зачем же нужна библиотека в детском лагере, но и решить главный вопрос последних 20 лет: какова роль библиотеки в нашем постиндустриальном, наполненном информацией мире.

**Вы готовили этот круглый стол совместно с Корпоративным университетом Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «ЦРМК – образовательные программы» (Москва), Информационным центром «Библиотека им. К.Д. Ушинского» РАО (Москва). Какие направления дальнейшего взаимодействия у Вас выстроились с партнёрами? Чем в итоге стала для Вас полезна эта встреча?**

Главный итог круглого стола, как мне кажется, – это осознание факта, что мы все, по сути, решаем одну и ту же задачу. Преобразование пространства библиотеки (и школьной в том числе) не будет эффективно без наличия в ней сотрудников, владеющих современными методами поиска и обработки информации и ориентирующимися в мире культуры. И эту задачу нельзя решить отдельно силами «Радуги-Лик» или «ЦРМК», потому что здесь нужна поддержка государства, разработка федеральных программ и концепций, где будут заложены и преобразование пространства, и переподготовка библиотекарей – а это уже область ответственности «Ушинки». Поэтому наши организации работают не сами на себя, а друг на друга, вместе решая одну общую на всех задачу.

**Благодарю Вас, Владимир Михайлович, за искренние, яркие и очень содержательные ответы.**

*Беседу вела Любовь Казаченкова  
Фото предоставлено ООО «Радуга-Лик»*

