



ВСЁ ДЕЛО В ШЛЯПКЕ

И с этим не поспоришь, когда приходишь в ретросалон. Например, в Национальную библиотеку им. С.Г. Чавайна Респубблики Марий Эл. Да ещё не просто смотришь на всю красоту, а участвуешь в мастер-классе по созданию собственного неповторимого ретрообраза. Фоном звучит музыка – джаз начала XX в. Барышни и барыни примеряют шляпки разных фасонов, кто-то хохочет, кто-то восторгается. Вот такая встреча в библиотеке прошла на бис: мероприятие посетили более 700 человек. Были придуманы и созданы несколько фотозон, выставок и экспозиций: выставка открыток актёров советского кино, запечатлённых в шляпках; «Грампластинки в неожиданном ракурсе», расположенные на каталожных ящиках; книжные экспозиции «Любите ли вы театр?» и «В стиле ретро», дополненные редкими артефактами – театральными программками и билетами на спектакли прошлого века, журналами мод, дамскими сумочками, перчатками, духами «Красная Москва», украшениями, мужскими шляпами, галстуками из домашних сундуков и семейными фотографиями 1930–1960-х гг. Привычный библиотечный интерьер изменился, появились инсталляции: уютный уголок в библиотеке кафе и зона с патефоном, мебелью в стиле ретро, чемоданами, красивыми рамками и картинами. Гвоздём программы были эксклюзивные шляпки и ажурные перчатки ручной работы, выполненные сотрудницей библиотеки. Вниманием посетителей также пользовались меховые горжетки и вечерние атласные платья, сшитые в стиле арт-деко. Равнодушных лиц точно не было! А фотосессия в разных шляпках просто свела многих дам с ума! Молодому поколению пришлось по нраву не только красивые шляпки, но и меховые горжетки, муфты, зонтики, галстуки, чемоданы бабушек и дедушек. А библиографы сами выступили в качестве моделей, демонстрируя модные тенденции нарядов прошлого века.

