

ВТОРАЯ МУЗЕЙНАЯ АССАМБЛЕЯ В КРЫМУ

Юлия Владимировна СОКОЛОВА,
заместитель начальника отделения учебных и образовательных программ,
заведующая научно-методическим отделом ГПНТБ России

Во время второго Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2016») в июне этого года прошла вторая Музейная ассамблея. Она была организована при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Крым и продолжила тему первой ассамблеи 2015 г. «Сохранение традиций, внедрение инноваций».

В ней приняли участие более 60 человек. К традиционным вопросам «Мемориальные и литературные музеи», «Библиотека в музее и музей в библиотеке», «Библиотеки и музеи в едином информационно-культурном пространстве» добавилась горячая тема «Проекты музеев по информатизации и оцифровке, виртуальные музеи». Ассамблея работала два дня и предложила более 30 докладов, вызвавших большой интерес у участников и зародивших дискуссии и обсуждения. С приветственным словом выступил первый заместитель министра культу-

ры Российской Федерации В.В. Аристархов. Пленарное заседание открыл генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им. М.И. Глинки, советник министра культуры РФ М.А. Брызгалов. В докладе «Проекты Министерства культуры Российской Федерации в области информатизации музеев» заместитель директора Департамента управления делами Министерства культуры РФ В.В. Ваньков привёл статистические данные по состоянию дел в различных сферах музейной информатизации, описал примеры реализованных и планируемых проектов.

Полезными с практической точки зрения были доклады об изменениях Федерального закона от 26.05.2016 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», а также методике работы с учётной документацией представителей Музейного фонда Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ Н.В. Чечель и Е.А. Фомичёвой. Задачи и направления дея-

тельности дирекции Музейного фонда представил С.Е. Богатырёв. О проблемах позиционирования библиотеки в музее рассказала директор Российской государственной библиотеки искусств А.А. Колганова.

Пленарное заседание завершилось выступлением Н.Ф. Царёвой (Государственный центральный музей современной истории) о концепции развития музея и совместным докладом Е.Г. Эми-

В.В. Ваньков



Выступает В.В. Аристархов



ровой и Н.В. Корзюк (Министерство культуры Республики Крым) о развитии и социально-культурных проектах в едином информационно-культурном пространстве полуострова.

Первое заседание было посвящено теме «Литературные и мемориальные музеи». Прозвучали доклады о достижениях и проектах развития мемориальных музеев, музеев-домов, связанных с такими именами, как Гоголь, Блок, Чехов, Волошин, а также о позиционировании литературного музея в современном культурном пространстве, его роли и направлениях деятельности.

Второе заседание показало богатые возможности совместной работы и пользу от взаимопроникновения музея и библиотеки в сферы деятельности друг друга. Музейные проекты, задуманные библиотеками, а также комплексные проекты, реализуемые библиотекой в партнёрстве с музеем, театром, учебным заведением, на практике невероятно разнообразны, удачны и востребованы.

На третьем заседании речь шла о музейных проектах по информатизации и оцифровке и о виртуальных музеях. Докладчики продемонстрировали инновационные подходы к оцифровке, использованию различных методов обогащения музейного контента и применения различных информационных систем, форматов описания музейных предметов. Инновационной компонентой 2016 г., крайне полезной и интересной для участников, стал мастер-класс «Создаём виртуальный музей», в ходе которого М.А. Брызгалов, а также учёный секретарь Государственного центрального музея современной истории России Н.В. Аникин, сотрудники фирм «GO2EX» и «Народный архитектор» рассказали о принципах и подходах к организации и разработке виртуальных музеев, дали подробные консультации по выбору программного обеспечения, показали наглядные примеры их реализации.

За несколько месяцев до проведения мастер-класса при подготовке программы Ассамблеи, участникам форума и всем желающим в качестве апробации интерактивных музейно-педагогических технологий было предложено по-



участвовать в документально-историческом квесте «Тайна подпольной типографии», разработанном Государственным центральным музеем современной истории России (<http://vm.sovrhistry.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest>). Участникам – победителям квеста, которыми оказались О.А. Андон (Публичная библиотека посёлка Боголюбово Суздальской районной ЦБС Владимирской области) и А.Ю. Гермизеева (Омские муниципальные библиотеки), были вручены памятные медали.

Ведущие и организаторы второй Музейной ассамблеи отметили важные результаты этого года: почти в два раза увеличилось число участников и представленных докладов, расширился круг тем докладов и обсуждений, появилась практико-ориентированность, причём как на классические формы, так и на интерактивные, обозначились «горячие темы». В числе рекомендаций на следующий год участники высказались за расширение участия региональных, местных и особенно крымских музеев и за то, чтобы больше внимания уделялось в докладах или других интерактивных формах проблемам информатизации.

Презентации докладчиков Ассамблеи можно скачать с сайта ГПНТБ РФ: <http://goo.gl/7Zw3Ti>. Фотоотчёт доступен по ссылке: <http://goo.gl/wf4WNt>.

