

# ОТ ПУШКИНА ДО ЧЕХОВА

Подведены итоги Всероссийского конкурса на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова»

Торжественная церемония награждения победителей состоялась 31 мая 2018 г. на площадке «Детская и учебная литература» книжного фестиваля «Красная площадь».

Конкурс был организован Российской государственной детской библиотекой совместно с Российским книжным союзом, Российской академией образования, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена, администрацией г. Таганрога, Всероссийским музеем А.С. Пушкина.

В нём участвовали учреждения и организации в сфере культуры (библиотеки, музеи, театры, клубные учреждения и т.п.) и образования (школы, колледжи, сузы, вузы, организации дополнительного образования и т.п.), расположенные на территории Российской Федерации. Принимались партнёрские проекты, реализованные совместно учреждениями культуры и образования, направленные на поддержку чтения и реализуемые на материале классической русской литературы XIX в.

**В** состав жюри конкурса входили: Александра Анастасия Гамильтон, герцогиня Аберкорнская — общественный деятель, меценат, почётный консул Российской Федерации в Северной Ирландии, потомок А.С. Пушкина; Мария Веденяпина — директор Российской государственной детской библиотеки; Татьяна Галактионова — доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра русского языка и славистики Российской академии образования; Ирина Кириллова — профессор русского языка и литературы Кембриджского университета, переводчик, специалист по творчеству Ф.М. Достоевского; Михаил Маркоткин — член правления Российского книжного союза, президент ЗАО

«РОСМЭН-ПРЕСС»; Сергей Некрасов — историк, культуролог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина; Елена Романичева — главный научный сотрудник МГПУ, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук.

Всего было прислано 152 проекта из 40 регионов России. В короткий список вошли 20 работ, из которых жюри выбрало победителей в соответствии с предъявляемыми к конкурсным работам критериями.

Среди задач конкурса обозначены такие, как способствовать укреплению взаимовыгодных партнёрских отношений между организациями культуры и образования; сделать классику близкой, интересной и актуальной для подрастающего поколения, объединив усилия творческих людей, увлечённых литературой и художественным словом.

Представили победителей Марина Новикова, куратор конкурса, советник директора Российской государственной детской библиотеки, и Елена Романичева, член жюри, главный научный сотрудник МГПУ, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук.

«Сейчас, когда итоги конкурса “Актуальная классика: от Пушкина до Чехова” подведены, когда жюри отчитало 152 работы, поступившие на конкурс из разных регионов и разных организаций: библиотек, школ, музеев и художественных галерей, нужно отметить: пора перестать говорить о том, что молодые не читают, что растёт нечитающее поколение, потому что это не так. И многочисленные проекты — тому свидетельство. Потому что дети и подростки читают, читают





Слева направо: М. Новикова и Е. Романичева

достаточно много и разнообразно, и классика в их чтении занимает далеко не последнее место. Правда, это происходит там, где взрослые, перестав стенать по поводу нечтения юных, начинают делать, а не говорить, искать формы и форматы, увлекающие детей и молодёжь чтением, в первую очередь событийным. Это происходит тогда, когда в области забот о детском чтении мы перестаём делить технологии на “свои” и “чужие”, на “образовательные” и библиотечные, противопоставлять урок литературы разговору о книге в библиотеке, когда совместно создаём читательское пространство, вовлекая в это самих читателей (проект “Кабинет литературы”), когда не замыкаем его стенами библиотеки, а выходим на просторы родного города. Иными словами, успешными читательскими проектами становятся проекты межведомственные, цель которых – не “дидактическое” (назидательное) просвещение молодых, а совместная работа с ними, в основе которой равноправные, партнёрские отношения с читателем”, – отметила Елена Романичева.

**В** церемонии награждения приняли участие победители и призёры конкурса, которые представили свои проекты. Первое место заняла Торопецкая центральная библиотека с проектом «Моя литературная улица». Он направлен на освоение школьниками и их родителями культурного пространства малого города Тверской области. Двенадцать улиц Торопца носят имена знаменитых русских писателей, как хорошо известных, так и необоснованно забытых жителями. В рамках проекта были созданы уличные команды литературных следопытов, организовано анкетирование, проведены конкурс творческих исследовательских работ и городской фестиваль «Это улица моя – так зовут её не зря». Проект позволил объединить усилия специалистов детской библиотеки, школ, краеведческого музея и архива не только для знакомства участников с личностями выдающихся литераторов, чьи имена носят торопецкие улицы, но и для привлечения внимания жителей к состоянию и перспективам благоустройства самих улиц.

Второе место поделили два проекта. Первый – ЦБС г. Глазова с проектом «Галерея чеховских портретов», предполагающим создание интерактивной карты «Бродилки по-чеховски», где представлены литературные персонажи из произведений А.П. Чехова; проведение квеста «Чеховские лабиринты», косплея «Играем Чехова сегодня» и др. На конкурс был представлен проект, который будет реализован в 2018–2019 гг. Второй проект от средней школы № 27 г. Люберцы Московской области называется «Литературная керамика». Его основная задача – развитие интереса к чтению классики у учащихся младшей и средней школы, детей с особенностями психофизического развития и разработка нового подхода к освоению курса литературы посредством творческой самореализации во время занятий лепкой.

Третье место также поделили два номинанта. Первый – это муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбург с проектом «Лайфхаки от классиков». Его задачей было показать русскую классическую литературу как справочник жизни, руководство по типичному поведению в жизненных ситуациях, создать единый интернет-путеводитель, помочь школьникам исследовать русскую классику, по достоинству оценить её и актуализировать для современного человека. Второй – это Ляминская модельная библиотека Сургутской районной ЦБС с проектом «Литературные сезоны». Оформление сельского поселения Лямина цитатами из произведений великих поэтов XIX в.; создание комиксов и литературных инсталляций на основе классики XIX в. совместно с детской издательской студией газеты «Дом на воде» и поселковой молодёжью вызвали интерес и у жюри, и у коллег.

Специальный диплом «за популяризацию русской классической литературы XIX в. среди подрастающего поколения и оригинальное воплощение» присуждён объединению «Выставочные залы Москвы», детской художественной галереи «Изопарк» за проект «Кабинет литературы». «Основной замысел выставки в том, чтобы представить портреты писателей и литературных героев нестандартно, выполнить их изображения в необычной манере, сделать так, чтобы детям не было скучно!» – рассказал руководитель галереи «Изопарк» Алексей Орловский, который поделился историей создания проекта «Кабинет литературы».

**П**обедители конкурса награждены дипломами и призами. За первое место – участием в IV Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым – 2018); за второе место – дипломом призёра конкурса и сертификатом на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 20 тыс. руб.; за третье место – дипломом призёра конкурса и сертификатом на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 10 тыс. руб.

Кроме того, победители и призёры конкурса получили приглашения оформить свои материалы для публикации в сборнике «100 проектов про чтение: актуальные инициативы – 2018» ([atlas100proektov.wixsite.com](http://atlas100proektov.wixsite.com)).