

НЕВЕРОЯТНО КОНКУРСНЫЙ НОМЕР

Так уж получилось, что за почти десятилетнюю историю журнала (а ему в августе 2019 г. исполнится десять лет) не было номера с описанием такого количества конкурсов. Причём, в каждом из них журнал был информационным партнёром, а в большинстве своём и организатором, и мне посчастливилось быть членом жюри. Перечислю эти конкурсы: «Живая классика», «Экосумка вместо пакета», «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова», «Один день из жизни библиотекаря», конкурс омских муниципальных библиотек на лучшую статью о библиотечном проекте или библиотечной жизни, «Читаем Солженицына».

Шесть разных конкурсов, необыкновенно творческих и многогранных. В пяти из них я была членом жюри. Честно признаюсь, что «жюристь» – очень тяжёлая ноша. Каждый раз опасаясь быть субъективной (а куда от этого деться: все мы – люди, все мы – человеки), не доглядеть, не дооценить, не понять. И каждый раз мучают совсем не смутные сомнения, ведь хочется, чтобы выиграли самые лучшие. И достойных работ в разных конкурсах так много! Конечно, как журналисту и главному редактору мне больше близки конкурсы по литературному творчеству. Но когда я познакомилась с 234 работами в состязании «Экосумка вместо пакета», то по-настоящему растерялась. Превеликое множество талантов, превеликое множество идей, изумительные техники их воплощения!

Я сама очень люблю мастерить: шить, вышивать, вязать, придумывать всякие дизайнерские штучки. Но огромное количество работ этого конкурса заставило меня искать статьи, видео в Интернете по тем или иным техникам. В данной ситуации журнал как один из организаторов конкурса предложил создать онлайн-ресурс этих материалов, а авторам наиболее интересных и оригинальных творений – записать видеоуроки по воплощению своих идей! Очень рада, что предложение журнала было поддержано остальными членами жюри, надеюсь, в скором будущем невероятной красоты вещи смогут сделать все желающие!

А мне и по сей день нелегко думать о том, что кому-то поставила на сотую долю более низкий балл. Но, знаете, когда смотришь на творчество библиотекарей, то понимаешь, что потенциал у скромных сотрудников учреждений культуры огромный и могут они очень многое. Главное – вовремя подсказать, помочь и научить. Этим и будет заниматься журнал во втором полугодии! А пока всем звонкого и радостного лета!

Всегда ваша Любовь Казаченкова,
lak@litera-ml.ru,
lkazachenkova@gmail.com