

### «ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРИВИВКА»

**Вот такая «прививка» была сделана малочитающим детям в Пензе.**

К Общероссийскому дню библиотек в старейшей библиотеке города – ЦГПБ им. В.Г. Белинского на несколько часов открылся «Пункт срочной книжной помощи для малочитающих детей». Здесь поклонникам интернет-серфинга по страницам социальных сетей предложили пройти литературную вакцинацию «Книгоферном». Правда, никаких уколов юным читателям здесь никто не делал. Книжный доктор Елена Борменталь предложила пензенским семиклассникам выполнить несколько эффективных упражнений для «прокачки» культуры чтения. Конечно, ребята и представить не могли, что им придётся участвовать в «безмолвных спектаклях», делать «литературную разминку» и даже попробовать себя в роли дизайнеров, создавая литературные интернет-мемы. Од-

нако к завершению «сеанса оздоровительного чтения» каждый из них прочувствовал благотворное воздействие «Книгоферона». Как заметила Елена Лобанкина, автор акции, «в настоящее время, по мнению ребят, Интернет составляет серьёзную конкуренцию книгам. В Сети они находят практически всё, что им нужно, – информацию для учёбы и развлечения, друзей, проводят много времени в играх. Но он не даёт им главного – «живого» взаимодействия с человеком и книгой».

В библиотеке было принято решение внедрять «живую» вакцину: интеллектуальные игры были построены на принципах командной работы. Необычайно популярными были у ребят «безмолвные спектакли», когда им нужно было угадать литературное произведение, представленное их друзьями в жанре пантомимы. С азартом подростки отгадывали целые произведения по случайным словам, принимали участие в конкурсе «Где логика?» и др. Но больше всего их заинтере-

совала «Литературная котоматрица», когда каждый желающий мог составить мем о книгах, чтении и библиотеках. Лучший выбирали голосованием «лайками».

По завершении вакцинации читателям выдали рекомендации по посещению библиотеки не реже одного раза в неделю и соблюдению читательского режима дня – обязательного прочтения любимой книги по десять страниц утром и вечером.



### «КНИГИ XIX в. О НОВГОРОДЕ»

**Набор открыток под таким названием вышел в свет.**

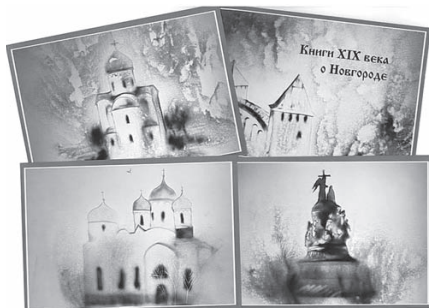
Его подготовила Новгородская областная универсальная научная библиотека.

В комплекте открыток представлены десять старинных изданий, посвящённых истории и культуре, архитектурным и археологическим памятникам древнего Новгорода. Эти исследования XIX в. о новгородских святых и древностях со временем стали библиографическими редкостями. На открытках представлены титульные листы и описания книг из коллекции редких изданий Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

Оригинальность и неповторимость комплекта открыток придают художественные изображения известных архитектурных памятников Новгорода, выполненные в технике sand art – «рисунка из песка». Автор рисунков – молодой новгородский художник Ксения Иноземцева.

Открытки изготовлены в ОУНБ на цифровой системе профессиональной печати XEROX С60.

Подготовка оригинал-макета издания осуществлена за счёт средств областного бюджета в рамках поддержки победителей Десятого областного конкурса инновационных и творческих проектов «Новгородика».



### ЧТО НОВОГО НА «ТЕРРИТОРИИ L»?

**Электронная ежемесячная библиотечная газета о молодёжи и для молодёжи «Территория L» РГБМ получила свидетельство о регистрации СМИ!**

Эта ежемесячная электронная газета (<http://gazetargub.ru>), с одной стороны, отражает круг вопросов библиотечной работы с молодёжью, а с другой – интересна самой молодёжи.

С выхода первого номера в марте 2015 г. уже увидели свет 22 номера, в которых опубликованы 296 материалов в 16 постоянных рубриках: «Главная», «Новости», «Площадка», «Актуально», «ВЕСТИ», «ДИАЛОГИ», «Голоса», «Пульс», Library Planet, «ПРОКнижноти», «Е-книжник», «Ф-архивариус», «Культдавинг», «Рисованные истории», «Микс», «9-я полоса».

В рубрике «Площадка» РГБМ представляет свои идеи, концепции, новые ресурсы и технологии, «портреты» различных залов и отделов, мероприятия и акции. Рубрика «Актуально» предлагает статьи о наиболее значимых проблемах обслуживания молодёжи в российских и зарубежных библиотеках, основных направлениях государственной молодёжной политики, роли библиотек в местных сообществах и взаимодействии их с партнёрскими организациями и общественными движениями и др.

«Вести» – это обзоры и анализ интересных, перспективных проектов и концепций, нововведений и акций, предлагаемых молодёжи библиотеками всех типов в нашей стране и ближнем зарубежье.

В универсальном разделе «Диалоги» публикуются интервью как с медиаперсонажами, так и с крупными деятелями библиотечной профессии. Гостями «Диалогов» стали: Сергей Лукьяненко, известный писатель-фантаст; Михаил Афанасьев, директор ГПИБ России; Ксения Безуглова, общественный деятель; Лариса Паутова, директор по раз-

витию Фонда общественного мнения; Борис Есенькин, директор Торгового дома «БиблиоГлобус»; Любовь Борусяк, специалист в области социологии, СМИ, новых медиа и рекламы; Любовь Казаченкова, главный редактор журнала «Современная библиотека»; Алексей Борисов, рок-музыкант, создатель культовой группы «Ночной проспект»; Нина Сагур, драматург; Илона Броневицкая, певица, актриса, теле- и радиоведущая; Владимир Клюев, профессор, заведующий кафедрой МГИК; Роман Сенчин, прозаик, литературный критик; Иван Засурский, журналист, продюсер, заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова; Артём Метелев, сопредседатель Ассоциации волонтерских центров; Ханнелора Фогт, директор Кельнской городской библиотеки, и др.

Основу материалов рубрики «Голоса» составляют социологические исследования, проводимые в России. В рубрике «Пульс» представлены успешные проекты, программы для молодёжи в зарубежных библиотеках; социальные и личностные ценности молодых людей, их отношение к тем или иным событиям, происходящим в мире, к библиотекам и Интернету, бумажной и электронной книге. Все публикации основаны на зарубежных источниках, перевод осуществляют специалисты РГБМ. Содержательно дополняет материал специальная рубрика Library Planet – киноальманах о публичных библиотеках разных стран, успешно работающих с молодёжью. В рубрике опубликовано 16 фильмов о библиотеках семи стран (Германии, Дании, Польши, Норвегии, Финляндии, Швеции и России).

Большой блок занимают в газете авторские колонки разной тематики: новинки молодёжной прозы, литературные проекты в библиотеках, история и сегодняшний день электронной книги, сюжеты и герои фантастов, молодёжные субкультурные практики, комиксы и рисованные истории, литература прошлого как культурный факт.

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ШКОЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ**

**Именно они оказались в фокусе на Московском международном салоне образования (ММСО).**

Самая масштабная в стране выставка новых образовательных технологий и инновационных проектов – ММСО – проводилась под руководством Минобрнауки при поддержке Правительства Российской Федерации уже в четвёртый раз. В этом году впервые – под патронатом ЮНЕСКО. Площадка была поделена на восемь кластеров, каждый из которых был посвящён соответствующей сфере или уровню образования. Центральной зоной в кластере среднего образования стал зал «Ушинский». На прилегающей к нему зоне был воссоздан читальный зал современного школьного информационно-библиотечного центра, работу которого курировал Информационный центр Российской академии образования «Библиотека им. К.Д. Ушинского». Здесь можно было познакомиться с современным электронным оборудованием, образовательными и библиотечными технологиями, принять участие в мастер-классах, оценить современный образовательный конт-



Его предоставили «Ростелеком», издательство «Директ-Медиа», «Т8 Издательские Технологии», издательский дом «Литературная учёба», Bookscriptor, «Учи.ру», «Р2Р Технологии», «ГиперМетод». Работу мультимедийного оборудования демонстрировали Canon Россия, Xerox Corporation, RISO Eurasia LLC, iDC, «Полимедиа», Lenovo.

Посетители увидели, как создаются мультимедийные презентации, школьные стенгазеты и мультфильмы с использованием интерактивного стола, какие возможности есть у современных электронных учебников и электронной библиотечной системы при применении школьных интерактивных парт. Выставка уникальных дореволюционных и советских азбук и букварей из Фонда редких книг Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского развернулась рядом с современным оборудованием.

Деловая программа включала более 600 мероприятий и выступления более 4500 спикеров. Библиотека им. К.Д. Ушинского при поддержке Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации и Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) предложила цикл мероприятий о развитии школьных информационно-библиотечных центров.



Состоялись презентации проектов по модернизации школьных библиотек в рамках реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования. Представители из Хабаровска, Санкт-Петербурга, Красноярска, Новосибирска, Краснодара, Великого Новгорода и других городов рассказали о своём опыте по созданию школьных информационно-библиотечных центров, а также о сложностях, с которыми столкнулись. Обсуждение продолжилось панельной дискуссией с представителями Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России, Русской школьной библиотечной ассоциации, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Российской академии образования.

Ещё один круглый стол был посвящён созданию сводного каталога школьных библиотек.

Модератором другого круглого стола «Профессиональный стандарт педагога-библиотекаря в контексте мирового образовательного опыта» выступила президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира Т.Д. Жукова. Она представила проект профессионального стандарта педагога-библиотекаря. Разговор продолжился презентацией «Роль сетевой библиотечной школы в обучении педагога-библиотекаря».

В последний день заместитель министра образования и науки РФ, заместитель председателя организационного комитета ММСО-2017 В.Ш. Каганов вручил ИЦ РАО «Библиотека им. К.Д. Ушинского» медаль Московского международного салона образования – 2017 за вклад в развитие образования.

**АКТУАЛЬНЫЙ ШУКШИН**

**26 мая в Санкт-Петербурге в рамках Книжного салона прошёл круглый стол «Василий Шукшин сегодня. Актуальный академический контекст».**

Среди приглашённых спикеров были К. Трегуб, директор фонда «Формула успеха» им. Василия Шукшина и А. Шукшина, председатель правления этого фонда; филолог А. Разувалова; шеф-редактор журнала «Сеанс» В. Степанов; кинокритик, киновед, создатель магазина интеллектуальной литературы «Порядок слов» К. Шавловский, доцент кафедры искусствознания СПбГИКИТ Р. Круглов и режиссёр Юрий Яшников. Эта встреча стала продолжением разговора, начатого на международной конференции «Диалоги о Шукшине» в декабре 2016 г. А на круглом столе представили сборник докладов этой конференции «Диалоги о Шукшине» и уникальное издание «Воспоминания о Шукшине», составленное как бриколаж

самых различных материалов о режиссёре, писателе и актёре.

«Мне для работы над книгой пришлось довольно глубоко окунуться в творчество Василия Шукшина, – рассказывает Василий Степанов. – Фильмы я смотрел довольно часто, а вот Шукшина как писателя я с университета не читал. Возникло ощущение, что это невероятный автор для России и человек, аккумулировавший в себе разнородные и идеологические, и художественные практики – он и режиссёр, и писатель, и актёр». Главной задачей в обсуждении спикеров стало определение места Василия Шукшина в современной культуре. Кем стал Шукшин для тех, кто живёт в России сегодня? И как коммуницирует с ним читатель и зритель?

Более тысячи экземпляров книги «Воспоминания о Шукшине» уже переданы в библиотеки, вузы Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов России.

Завершилась встреча позитивной новостью о том, что молодые сибирские кинематографисты инициировали создание художествен-

ного кинофильма по мотивам рассказов Василия Шукшина. Об этом поведал иркутский режиссёр Юрий Яшников: «Ребята из Сибири нашли слог и форму – написали абсолютно современный сценарий, действие которого происходит в наши дни, но по рассказам Василия Макаровича. Я думаю, создание такой кинокартины – это самый короткий путь к сердцам молодёжи».

*На фото: В. Степанов, А. Гудкова, Ю. Яшников, Р. Круглов, А. Разувалова, К. Трегуб.*



## «СИОЛЛ» — ВИДЕТЬ ВСЁ!

Это электронный учебник для слепых и слабовидящих, который даёт им возможность обучаться через Интернет.

Устройство, которое способно конвертировать аудио-, видео- и текстовые файлы в материалы шрифта Брайля, получило название «Сиолл» (англ. — see all). Оно способно помочь незрячему получать информацию в доступной для него форме. Разработчик — тюменская компания «Сибирские инновации»: <https://youtu.be/ITz9nzSHgC4>.

Учебник состоит из двух модулей: для учителя и ученика. Он позволяет нарабатывать практический навык чтения и письма, отправлять текст и сохранять его, а также удалённо проверять задание.

Карту памяти вставляют в учебник. После обработки информации она выводится на рабочую панель тактильным шрифтом Брайля, который понимают слепые. Вторая панель — место тренировок письменных навыков. Сообщения набираются специальным грифельом.

«Сиолл» уже успешно прошёл испытания, продукт был апробирован в школе-интернате № 39 в г. Ялуторовск Тюменской области. Также в 2016 г. он был презентован на Международном научном конгрессе в Германии и протестирован в самой крупной школе для слепых и слабовидящих Германии, которая расположена в г. Ганновере.

Сейчас тюменские учёные разрабатывают электронную тетрадь для обучения незрячих людей.

ОТ «БОЛЬШОЙ КНИГИ»  
ДО «РУССКОГО БУКЕРА»

Гид по литературным премиям России.

В шорт-лист «Большой книги» попали Игорь Малышев с его произведением «Номах», Лев Данилкин, написавший роман «Ленин. Пантократор солнечных пылинок», Виктор Пелевин с книгой «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами», Алексей Слаповский, автор произведения «Неизвестность», Сергей Шаргунов (книга «Катаев: "Погоня за вечной весной"»), Сергей Самсонов («Соколиный рубеж»), Андрей Рубанов («Патриот»), Михаил Гиголашвили («Тайный год») и Шамиль Идиатуллин («Город Брежнев»).

Имена финалистов, претендующих на победу, назвали накануне книжного фестиваля «Красная площадь» в московском ГУМе. Трёх лауреатов должны определить к концу осени 2017 г.

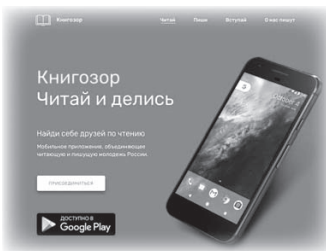
Напомним, победитель получит премию в размере 3 млн рублей, обладатель второго места может рассчитывать на вознаграждение в 1,5 млн рублей, а третьего — 1 млн рублей.

Год назад первое место в престижном конкурсе занял писатель Леонид Юзефович.

## КНИГОЗОР ДЛЯ ЗОРКИХ!

Екатеринбургское творческое объединение «Сообщество открытых медиа» запустило мобильное приложение «Книгозор».

Его цель — объединить читающую и пишущую молодёжь России. В «Книгозоре» у каждого пользователя будет аккаунт, куда он может загрузить информацию о прочитанных книгах, собрать список того, что хочет прочитать, а также разместить ссылки на собственные литературные произведения и отзывы на прочитанное. Все пользователи видят друг друга в радиусе пяти километров и могут связаться друг с другом, чтобы обменяться книгами или просто познакомиться. Кроме того, в приложении доступна функция участия во всероссийских литературных конкурсах, новости о которых пользователи будут получать прямо в аккаунте. Пока программа доступна только на Android. Но к проекту уже присоединились участники из десяти городов, среди которых Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград, Ижевск и Петрозаводск.



## «ЧИТАЕМ ДЕТЯМ»

Проект под таким названием запущен на платформе YouTube.

Он родился в Санкт-Петербурге как семейный проект, где режиссёры, журналисты, музыканты, писатели и актёры читают детям сказки, как классические, так и совсем новые. Каждый ролик украшен иллюстрациями именитых и совсем молодых художников, а на фоне чтения звучит классическая музыка. Проект создан творческим объединением «Радость детства», театром «Таврик» и арт-пространством «Тавриклэнд» и рекомендован для семейного просмотра: <https://goo.gl/xoMjvV>.

В США ОТКРЫЛИ БИБЛИОТЕКУ ТВИТОВ  
ТРАМПА

Как правило, президентские библиотеки открывают свои двери уже после того, как лидер, чьим именем они названы, покидает Белый дом.

Однако так называемая Библиотека Трампа уже открылась 16 июня в Нью-Йорке. В экспозицию, расположенную в нескольких кварталах от бывшей резиденции семьи Трампа, вошли самые знаменитые заявления и высказывания президента, опубликованные им в «Твиттере».

«Библиотека» была организована участниками телевизионного сатирического шоу The Daily Show. Сорок пятый президент-республиканец является активным пользователем «Твиттера», используя эту социальную сеть для выражения своих личных мнений и позиций по многим вопросам — от политических и экономических до нападков на звёзд шоу-бизнеса, критиковавших его.

Ведущий The Daily Show Тревор Ноа сообщил, что «Библиотека Трампа» доступна для всех желающих бесплатно. По его словам, главная задача этой коллекции — собрать воедино «одни из величайших идей, которые когда-либо были выражены в формате 140 знаков и менее».

«Сегодня мы собрали самые популярные твиты, их настоящие сливки и моменты, которые облачают в словесную оболочку то, что президент имеет сказать на этой прекрасной платформе», — объявил Ноа. Ведущий комедийного шоу, как и его многие другие коллеги по телевидению, неоднократно подвергал Трампа насмешкам.

Твиты президента разбиты на категории, включая «Конструктивную критику», «Удалённые, но не забытые» и «Всегда — лучшие». Тревор Ноа также обнародовал планы, предполагающие путешествие этой коллекции по США — после нью-йоркского дебюта.

Настоящие президентские библиотеки — их всего 14 — находятся в разных городах США и выполняют функцию хранилищ документации и различных артефактов бывших лидеров страны.

<https://goo.gl/mZB3we>.

