

ОБ УЧИТЕЛЯХ

С ЛЮБОВЬЮ И ПОЧТЕНИЕМ

Когда встречаешь достойного уважения человека, память хранит тёплые воспоминания о нём всю жизнь. Добрые чувства, которые ты испытал когда-то от общения, не проходят бесследно, они то и дело пробуждаются, когда вдруг слышишь знакомое имя...

На библиотечный факультет института искусств я попала совершенно случайно... Заканчивала музыкальное училище, готовилась поступать в Московскую консерваторию, но жизнь распорядилась иначе... Чтобы быть ближе к тем, с кем общалась в музыкальном училище (здесь было много достойных учителей, которых помню до сих пор), я и пошла в Институт искусств. Студенческая жизнь в творческом вузе стала одним из самых ярких и насыщенных этапов моей жизни.

В 1993 г. война в Таджикистане вернула мою семью в Новокузнецк – город моих предков. Здесь похоронены мои бабушка и дедушка, прабабушка и прадедушка, а теперь и мои родители, любимый муж...

Новокузнецк встретил приветливо. Мне посчастливилось попасть в библиотеку им. Н.В. Гоголя. Когда муж только договаривался о работе с Верой Васильевной Скаленчук, она, посмотрев мои документы, сразу предложила работу в отделе обработки. Но нам не удалось приехать через месяц, и место в отделе обработки оказалось занятым. Теперь-то я понимаю – это была судьба... Так было задумано свыше, чтобы я попала именно в библиографический отдел, чтобы смогла оценить предоставленную мне возможность и высокий дар предвидения Зинаиды Ивановны Свириевой, поучиться у выдающихся педагогов Натальи Ивановны Гендиной и Ирины Семёновны Пилко, общаться с библиографами-профессионалами Ольгой Викторвной Быковой и Ниной Дмитриевной Сычёвой.

Ирину Семёновну Пилко, теперь уже профессора, доктора наук, я впервые увидела в 1994 г. в неформальной обстановке – мы были на экскурсии по Новокузнецку. Этот город и для меня тогда не был родным, я только-только переселилась сюда. Мы сидели рядышком, как-то сразу удалось найти общий язык и поговорить о многом. Меня уже тогда поразила удивительная доброжелательность и открытость этого человека. Позже, на семинаре, я увидела в ней ещё и большого интересного учёного, отличающегося невероятной свободой и новизной мысли. Поразительно, как можно с лёгкостью сочетать в себе и оригинальный ум, и женскую непосредственность, и академическую сдержанность, и утончённую чувственность.

Ирина Семёновна наделена необыкновенным обаянием, мягкостью, привлекательностью. Искренне уважая своего слушателя, она всегда пробуждает в людях только лучшие чувства, умеет донести самые прогрессивные идеи. Мне очень импонирует и её манера передачи информации слушателю, как ладно она оперирует озвучиваемым материалом, всегда уместно вставляя в него цитаты и поговорки, примеры из жизни и практики.

Встреча с одним замечательным человеком, как правило, всегда обещает новые знакомства. С лёгкой руки Ирины Семёновны в 2000 г. мне удалось лично познакомиться ещё с одним невероятно интересным человеком – *Натальей Ивановной Гендиной*. До этой встречи я, безусловно, знала Наталью Ивановну, так как неоднократно слушала её лекции на библиотечных и информационных семинарах. Тогда мне казалось, что эта женщина, имеющая звание академика, недосягаема для моего с ней общения. Между тем её обширные познания, нетрадиционный образ мысли всегда ошеломляли



Елена Эдуардовна ПРОТОПОПОВА,
главный специалист по библиотечному маркетингу
Муниципальной информационной библиотечной системы г. Новокузнецка

своей прогрессивной направленностью, непременно будоражили сознание, порождая огромное количество профессиональных идей. Когда же мне посчастливилось узнать Наталью Ивановну в неакадемической обстановке, я с удивлением обнаружила, что человек такой величины к тому же ещё и прост в общении. Не зря говорят, что благородство чувств всегда сопровождается благородством манер. Наталья Ивановна лишена дешёвого снобизма, ей свойственна поразительная доброжелательность, она всегда готова бескорыстно поделиться теми бесценными знаниями, которыми обладает.

Студенты и выпускники Кемеровского института культуры и искусств могли слушать лекции таких замечательных педагогов, как Ирина Семёновна и Наталья Ивановна. И мне в какой-то степени позволено было стать их ученицей, и я благодарна судьбе за это.

В период учёбы в институте я проходила производственную практику в библиотеках всех типов (национальной, республиканской научно-технической, вузовской, массовой), что и позволило мне сделать определённый жизненный выбор: я поняла, что никогда не смогу работать, во-первых, в небольшой по масштабам библиотеке и, во-вторых, в массовой библиотеке. Как я тогда ошибалась... Но ведь не предполагала, что есть в далёком сибирском городе – на родине моего отца – такая массовая библиотека, которая никогда за всю историю своего существования не была просто массовой библиотекой, функции и миссия её всегда были гораздо объёмней и значительней.

Уже с первых минут моего пребывания в ней (начало 1990-х гг.) Новокузнецкая библиотека им. Н.В. Гоголя поразила меня масштабностью своей деятельности. А библиографическая и краеведческая работа того времени сразили наповал.



Н.Д. Сычёва



О.В. Бокова



Н.И. Гендина

Как не сказать в данном контексте об Ольге Викторовне Быковой – для меня первой заведующей библиографического отдела и довольно известной в городе краеведе. Всегда жизнерадостна, бесконечно молода, отзывчива... У неё я училась оптимизму и жизненной стойкости. Ей я обязана знаниями о Новокузнецке, полученными в максимальном объёме в минимальные сроки. И здесь нельзя не обозначить традиций преемственности: ведь Ольга Викторовна была ученицей Зинаиды Ивановны Свиряевой.

Теперь, по прошествии 25 лет работы в библиотеке, я могу уверенно утверждать, что Зинаида Ивановна – ученица Н.Н. Шербы – как библиограф-краевед во многом была просто гениальна, обладала даром информационного предвидения. То, что она заложила в начале 1960-х гг., стало особенно актуальным уже после её смерти в середине 1990-х гг. Многим из того, чего я смогла достичь, работая в этой библиотеке, я обязана в том числе и Зинаиде Ивановне, хотя даже не была с ней знакома лично. Многие современные достижения библиографии и библиографического краеведения нашей библиотеки выросли на традициях и идеях, заложенных Зинаидой Ивановной Свиряевой.

Не могу не сказать, что на становлении моих профессиональных качеств сказалась и трудовая деятельность в Национальной библиотеке Республики Таджикистан. Её статус, масштабность задач не могли не оказать влияние на рост профессионального мастерства. В библиотеку я попала по приглашению директора после окончания института, моя трудовая биография началась с отдела национальной библиографии – так была предопределена



Л.И. Ботнева

моя профессиональная судьба – краеведение. В этом отделе я постигла азы краеведческой библиографической работы. И даже несмотря на то, что последний год перед отъездом я трудилась в научно-исследовательском отделе, потом побывала директором двух библиотек – вузовской и публичной, сойти с дороги краеведения уже не смогла. В новокузнецкой библиотеке я начала осваивать новые технологии. Причём краеведы и библиографы были самыми первыми из тех, кто начал работать в программе, разработанной специалистами под руководством А.И. Вислого для Научной библиотеки МГУ. Мы создали первые автоматизированные поисковые системы, первые записи. А было это в 1993 г. Когда в 1994 г. на должность заведующей отделом автоматизации пришла Людмила Ивановна Ботнева (теперь директор крупной научно-технической библиотеки), мы начали работать одной командой. С Людмилой Ивановной было очень легко найти общий язык, придумывать что-то вместе, она всегда была готова прийти на помощь, никогда не отказывала в индивидуальной консультации. Не случайно поэтому вместе с ней мы выигрывали не один профессиональный конкурс... Да и пели часто дуэтом. У Людмилы Ивановны много достоинств, но одним из самых ярких бесспорно является высокопрофессиональный вокал. Кто хоть раз сталкивался с ней, вряд ли уже смог забыть необыкновенное обаяние и удивительный шарм этой всегда юной женщины. А кто хоть раз слышал, как она поёт, навсегда становился поклонником её необыкновенного таланта.

Нина Дмитриевна Сычёва... Удивительный человек, в ней столько талантов! Её



И.С. Пило

также с удовольствием называю моим учителем. Равных ей в эрудиции и трудоспособности трудно сыскать. Для Нины Дмитриевны такие понятия, как «библиография» и «гордость за профессию» являются жизненным кредо. Если сказать просто, что жизнь Нины Дмитриевны неразрывно связана с нашей библиотекой, значит ничего не сказать. Для неё наш отдел – не только все её дела, мысли, тревоги и радости, для неё библиотека – священное место, позволившее обрести и личное счастье. Человек доброй души, Нина Дмитриевна никогда не скажет «нет» тому, кто нуждается в помощи. Её дружба – бескорыстна, а это такая редкость в наши дни. Её милосердие – истинно от сердца и для того, кому оно по-настоящему необходимо.

Человек, посвятивший себя труду библиотекаря, стоит у истоков мудрости, познания, любопытства. Профессия определяет его пристрастия и увлечения на всю жизнь. Сказанное можно отнести и к тем, кого я могу назвать своими соратниками, единомышленниками. И у них я многому научилась. Наталья Владиславовна Заковряжина, Людмила Александровна Кулемеева, Наталья Владимировна Чужук – бесспорно заметные личности в библиотечном деле Новокузнецка, беспрестанно размышляющие и находящиеся в постоянном творческом поиске. Главное в них – неистребимая любовь к книге. Думаю, мне везло на учителей. Ещё мудрец когда-то сказал: «Познание истины порождается в нас чувствами», поэтому для меня лишь тот, кто способен пробудить в душе лучшие, самые добрые чувства, и может по праву называться Учителем с большой буквы!