

# МИР НА ОЩУПЬ

Екатерина Владимировна ЗАСЫПАЛОВА,  
заведующая электронным читальным залом  
Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых

Оксана Александровна РЯБОВА,  
заведующая отделом методической и тифлобиблиографической работы  
Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых

*Ежегодно в Ульяновской областной библиотеке для слепых проходит много мероприятий, пользующихся спросом у населения и способствующих привлечению новых пользователей. О двух очень разных событиях, состоявшихся в 2017 г. и направленных на одну цель – социальную адаптацию и реабилитацию людей, имеющих проблемы со зрением, и пойдёт речь в данной статье.*



## «ПТИЦЫ, СОБАКИ И НЕ ТОЛЬКО...»

Под таким названием в апреле прошлого года в рамках Всероссийской акции «Библионочь» в Ульяновской специальной библиотеке для слепых прошёл цикл мероприятий. Так как сквозной темой акции являлся Год экологии, читальный зал библиотеки на целый вечер превратился в домашний зверинец.

После обеда участники собрались на просмотр мультфильма с тифлокомментариями «Белка и Стрелка: звёздные собаки». Весёлый сюжет и забавные герои подняли нашим гостям настроение и напомнили о празднике, который ежегодно отмечается 12 апреля – Дне космонавтики.

С большим интересом посетители поучаствовали в интерактивных занятиях «Чудо в перьях» и «Звуки живой природы», подготовленных Ульяновским краеведческим музеем.

Специалист музея Станислав Стрюков рассказал о птицах, проживающих на территории области, познакомил собравшихся с особенностями строения пернатых. Оказалось, что принцип сцепления их перьевых волокон напоминает застёжку-«молнию». Большое значение имеет цвет оперения, позволяющий птице сливаться с окружающей средой.

На занятии незрячие участники получили уникальную возможность потрогать перья махового крыла, хвостовые и покровные перья птиц и понять, чем они отличаются. Всех впечатлило перо страуса, самой большой птицы на планете. Станислав показал интересную презентацию об использовании перьев в быту: их применение в одежде, аксессуарах, подушках; в качестве обозначения иерархии или информационного послания в племенах Америки и Африки.

Вторая часть встречи была ещё более занимательной. Гости слушали голоса птиц, с перьями которых они только что познакомились. Затем они участвовали в викторине «Угадай, чей голос».

С выставкой книг «О братьях наших меньших», на которой были представлены издания различных форматов (рельефно-точечные, рельефно-графические, плоскочечные и крупношрифтовые, на флешкартах и кассетах), познакомила посетителей методист библиотеки. Также она провела викторины «Породы собак», «Собаки профессии», «Про собак в книгах, кино и мультфильмах».

Затем зрителей поприветствовали владельцы четвероногих питомцев: Валентина с йоркширским терьером Дюшей; Марина с хаски Дэймоном; Владимир и Артём с чёрным лабрадором Велвом; Андрей с лабрадором-поводырем Сэмом. Каждый хозяин рассказал об особенностях породы своей собаки, продемонстрировал её умения – выполнение команд. Собравшихся интересовало множество вопросов: как проходят тренировки, кусаются ли питомцы, какую еду они предпочитают, любят ли играть и др. Также на мероприятии присутствовали домашние любимцы: серый кролик Марк Дарси,



крыса Лейси и красноухая черепаха. После презентации все животные приняли участие в весёлой фотосессии. Позднее самые маленькие гости и незрячие читатели библиотеки приняли участие в изготовлении бумажных лягушек, журавликов и самолётиков с помощью техники оригами. Всем посетителям «Библионочи» был предложен чайный стол, за которым в перерывах между занятиями они могли обменяться впечатлениями и обсудить то, что узнали в течение вечера.

#### «АЗБУКА РЕАБИЛИТАЦИИ»

Ещё одно интересное мероприятие состоялось в библиотеке уже в конце мая. Это был конкурс «Азбука реабилитации», приуроченный к юбилею Шарля Барбье, французского военного, создателя «Ночной азбуки», 250-летие со дня рождения которого отмечалось 18 мая. На основе шрифта Барбье в 1824 г. Луи Брайль разработал собственный рельефно-точечный шрифт, которым сегодня пользуются незрячие люди всего мира.

Участниками конкурса стали молодые читатели Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых – инвалиды по зрению 1-й группы: Павел Козельский, координатор по работе с молодёжью; Андрей Попов, студент фармацевтического колледжа, спортсмен и музыкант; Екатерина Алексеева, массажист; Ирек Скидан, участник интеллектуальных игр и шахматных турниров. В жюри были приглашены Алексей Орисенко, председатель Ульяновской областной организации Всероссийского общества слепых (ВОС);

Андрей Салин, художественный руководитель Культурно-спортивного реабилитационного центра ВОС; Анна Фадеева, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель сценической пластики Ульяновского училища культуры; Евгения Егорова, заместитель директора Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых; Роза Ахтямова, писатель, поэт, журналист, переводчик.

Ведущая конкурса Екатерина Владимировна рассказала собравшимся о жизни и деятельности Барбье и особенностях его системы знаков, а также познакомила участников и гостей с выставкой тифлотехнических средств: термометром, плеером SmartBe, который выдаётся читателям по индивидуальной программе реабилитации, напольными весами, будильником-яблоком, брайлевской линейкой, блокнотом и тетрадкой по Брайлю, портативным видеоувеличителем, тактильными шахматами и приборами для изучения шрифта Брайля.

В качестве домашних заготовок конкурсанты подготовили доклады на тему «Рельефно-точечный шрифт Брайля: от создания до наших дней». Соревнование включало шесть заданий: нужно было назвать звуки, услышанные в аудиозарисовке; разобрать крупы; по фрагментам биографии великого незрячего человека определить его фамилию; отгадать, что изображено в рельефно-графическом пособии; пройти по маршруту с тростью. Все эти задания были логически обоснованы. Так, разбирая перемешанные крупы, инвалиды по зрению развивают чувствительность пальцев, что помогает им лучше ощущать комбинации точек

Брайля, а знакомство с рельефно-графическими пособиями становится для них альтернативой визуальных изображений.

Среди участников были два человека с остаточным зрением, и, чтобы условия оказались равными для всех, им завязали глаза. Во время выполнения задания они почувствовали всю сложность ходьбы по маршруту, когда ориентиром выступает только слух. По словам соревнующихся это было непросто.

После того как конкурсанты выполнили программу, членам жюри представилась возможность испробовать собственные силы в тех же заданиях. Они попытались с закрытыми глазами определить рисунок в рельефно-графическом пособии и характер звуков в аудиозарисовках, после чего поделились впечатлениями. «Реабилитация – это умение выживать в мире, который для нас не приспособлен», – отметила Роза Ахтямова, инвалид 1-й группы по зрению. «Я мало знакома с жизнью незрячих людей, но то, что я увидела сегодня, меня приятно поразило. Непросто было мне, зрячему человеку, угадать изображённое в рельефно-графическом пособии», – призналась Анна Фадеева. «Мы рады, что такой конкурс был проведён для нашей молодёжи: задания были непростыми для участников, но они все отлично справились», – подвёл итог мероприятия Алексей Орисенко.

В результате третье место было присуждено Екатерине Алексеевой, которая одной из первых прошла по маршруту. Второе место занял Павел Козельский, продекламировавший стихотворение «Винновская роша» и представивший доклад на тему «Ночная азбука Шарля Барбье». А первое место с большим отрывом по баллам получил Андрей Попов. Он отлично справился с маршрутом, рассказал стихотворение о собаке-поводыре и продемонстрировал глубокое знание жизни знаменитых незрячих людей. Жюри отметило его артистизм, эрудицию, ловкость и обаяние. Все конкурсанты получили дипломы и памятные подарки.

Затем у участников и гостей мероприятия была возможность пообщаться друг с другом за чашечкой чая.

Подобные конкурсы необходимо проводить в каждом городе, регионе, ведь они способствуют развитию и закреплению необходимых навыков реабилитации у инвалидов по зрению. Обучение приёмам владения тростью, упражнения на внимание, развитие осязания помогают им лучше ориентироваться в пространстве, быть более самостоятельными. Иногда человеку сложно преодолеть психологический барьер и начать ходить с тростью, а такие события, как наш конкурс, частично снимают внутренние зажимы и помогают поверить в себя.

По итогам встречи мы сделали ряд важных выводов.

К сожалению, оказалось, что молодёжь редко интересуется знаменитыми незрячими людьми, которые, несмотря на недуг, смогли реализовать себя и занять важное место в истории. Такие имена, как Василий Ерошенко, Гарриет Табмен, Дэвид Бланкет, Стиви Уандер, должен знать каждый.

Владеть приёмами трости – значит быть максимально независимыми. Конкурс показал, что не все знают эти приёмы и не умеют соблюдать правила безопасности при передвижении на маршруте.

В данном мероприятии были затронуты далеко не все аспекты реабилитации, но мы надеемся, что оно станет хорошим стимулом для наших участников и дальше осваивать необходимые навыки. Ведь только так незрячие люди могут полностью раскрыть свой творческий и личностный потенциал.

