

## НОВОСИБИРСК В ТОП-10!

По итогам Международного конкурса маркетинговых проектов библиотек ИФЛА в 2018 г. в десятку лучших вошёл проект «Библиотека на траве» Новосибирской государственной областной научной библиотеки.

В 2018 г. конкурс был проведён секцией ИФЛА по менеджменту и маркетингу в 15-й раз, и уже в третий раз его спонсировала французская ИТ-компания «Библибр» (BibLibre).

Целями и задачами конкурса являются выявление и награждение лучших в мире проектов библиотечного маркетинга, реализованных в течение предшествующего конкурсу календарного года; поощрение развития маркетинга в библиотеках; предоставление библиотекам возможности делиться опытом в области маркетинга.

Победители конкурса получают награды и призы: оплаченное участие во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе: 84-й Генеральной конференции ИФЛА и Ассамблеи (в городе Куала-Лумпур, Малайзия, 24–30 августа 2018 г.) и предназначенную для поддержки и развития маркетинговой деятельности библиотек денежную премию, которая составляет 2000, 1000 и 500 евро соответственно для первого, второго и третьего мест.

В 2018 г. на конкурс были присланы 56 заявок со всего мира, из них 35 от вузовских библиотек и 21 – от публичных (общедоступных) библиотек. Больше всего заявок было получено из Китая – 23; из России – пять; из Индии – четыре; из Австралии – три. По одной-две заявки пришло из Германии, Дании, Египта, Канады, Коста-Рики, Литвы, Малайзии, Нигерии, Новой Зеландии, Пакистана, Польши, США, Филиппин, Франции, Хорватии и Швеции. Победителем, занявшим *первое место*, признана маркетинговая кампания «Нью-Йоркская молодёжная амнистия – 2017 (2017 NYC Youth Amnesty)» Нью-Йоркской публичной библиотеки в США. Усилия библиотекарей были направлены на то, чтобы охватить и вернуть в библиотеки в качестве активных читателей 478 тыс. постоянных посетителей с неоплачиваемыми поздними взносами, включая 196 тыс. молодых людей, чьи счета были заблокированы из-за штрафов.

В октябре 2017 г. Нью-Йоркская публичная библиотека совместно с публичной библиотекой в Бруклине и библиотекой Квинса предложили одноразовую штрафную амнистию для всех клиентов в возрасте 17 лет и младше. Библиотеки развернули широкую маркетинговую и информационно-пропагандистскую кампанию, включавшую прямую почтовую рассылку, адресованную молодым читателям, печатные материалы на разных языках, тесное взаимодействие со СМИ и хорошо

спланированную передачу сообщений. Молодые люди, а их оказалась 41 тыс., активировали свои читательские билеты, что позволяет считать проект успешным.

*Второе место* присуждено проекту «Соответствовать библиотекарям (Keeping up with the Librarians)» Публичной библиотеки г. Инверкаргилл в Новой Зеландии. Чтобы завоевать внимание широкой аудитории, особенно молодого поколения, она произвела знаменитое изображение – фотографию шести женщин Ким Кардашьян, которая была опубликована на обложке журнала The Hollywood Reporter. Цель проекта состояла в том, чтобы создать у публики ощущение созвучности современных библиотек эпохе цифровых технологий; используя отсылку к поп-культуре и юмору, привлечь внимание к библиотекам и показать их значимость в жизни, показать, что они меняются и модернизируются. Фотография библиотекарей стала настоящей «сенсацией в сфере социальных медиа»: публикация фото получила в соцсетях более 1 млн просмотров, 12 тыс. «лайков», более 5500 репостов, 1200 комментариев и упоминаний по всему миру.

*Третье место* завоевал проект «Привет из Загреба! (Greetings From Zagreb)», представленный Национальной и университетской библиотекой (НУБ) в Загребе в Хорватии. Инновационная идея проекта состояла в том, чтобы продвинуть электронную библиотеку НУБ, создав цифровой культурный продукт, объединяющий культурное наследие (старые открытки Загреба), информационно-коммуникационные технологии и туризм. Впервые в Хорватии библиотекой были разработаны мобильное приложение и одноимённый веб-портал.

Тройку победителей, по решению жюри премии ИФЛА, дополнили ещё семь достойных проектов, которые в итоге составили Топ-10 лучших маркетинговых проектов библиотек в 2018 г.:

✓ «Исторические газеты Британской Колумбии онлайн» (BC Historical Newspapers)» (Канада, Библиотека

Университета Британской Колумбии (University of British Columbia Library));

✓ «Имиджевая кампания Информационного центра Лейбница для целевой группы экономистов» (Image Campaign for ZBW Economists) (Германия, Информационный центр Лейбница по экономике (ZBW, Leibniz-Informationzentrum Wirtschaft));

✓ «Новогодний фестиваль поэзии в Гуанчжоу» (Guangzhou New Year Poetry Festival) (Китай, Библиотека в Гуанчжоу);

✓ «Информационные услуги Библиотеки Александрина для Африки» (Bibliotheca Alexandrina Information for Africa, BAIFA) по продвижению африканских исследований (Египет, Новая Александрийская Библиотека (Библиотека Александрина));

✓ «Ночь сказок братьев Гримм» (Night of Grimm's Fairy Tales) (Китай, Чунцинская библиотека);

✓ «Библиотека на траве» (Россия, Новосибирская государственная областная научная библиотека);

✓ «Слова на стене» (Words on the Walls) (Филиппины, Библиотека колледжей Дагулан-Метро).

За последние три года проект «Библиотека на траве» стал четвёртым российским проектом-финалистом престижного международного конкурса «ИФЛА-Библибр». Ранее среди впечатляющих и вдохновляющих примеров библиотечного маркетинга были названы: в 2016 г. «Библиотечная продлёнка» о создании литературно-игровой реабилитационной гостиной в Библиотеке-филиале № 6 ЦБС г. Сыктывкара Республики Коми; в 2017 г. «Смотреть / Читать / Слышать» Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина; «Страна Читалия приглашает друзей» Хакасской Республиканской детской библиотеки.

Подробнее о проектах и конкурсе читайте на сайте РБА: [http://www.rba.ru/news/news\\_1227.html](http://www.rba.ru/news/news_1227.html)



**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА  
О ДОБРОВОЛЬЧЕСТВЕ В БИБЛИОТЕКАХ**

**В Общественной палате РФ состоялся круглый стол «Развитие добровольчества (волонтерства) в библиотеках России: актуальные задачи и эффективные практики».**

Его проведение инициировала Российская государственная библиотека для молодёжи. Участниками стали члены Общественной палаты РФ, представители библиотечного сообщества, общественные деятели, эксперты, волонтеры. Они обсудили актуальные задачи, обменялись лучшими эффективными практиками привлечения добровольцев к деятельности библиотек. В фокусе внимания были следующие аспекты: нужна ли и почему добровольческая деятельность библиотекам на современном этапе; основные задачи и содержание работы волонтеров в библиотеках; методы привлечения добровольцев (волонтеров) в государственные и муниципальные библиотеки и возможные механизмы / формы поощрения; организация взаимодействия с волонтерами внутри библиотеки; статус волонтера в библиотеке и др.

И.Б. Михнова, директор РГБМ, вице-президент РБА, сделала базовый доклад, представив обобщающие примеры и сформировавшиеся типы добровольческой работы в библиотеках России.

Проверенный временем опыт работы с волонтерами накоплен Самарской ОЮБ. Заместитель директора по развитию К.В. Ревзина рассказала о ситуации с добровольчеством в регионе, об интересных и доступных инструментах работы и наиболее успешных практиках. Добровольческий центр библиотеки действует с 2013 г., принято Положение о волонтерской деятельности, разработаны методические материалы по привлечению и организации добровольцев государственными и муниципальными учреждениями культуры. Заместитель председателя Координационного совета при Общественной палате Российской Федерации по развитию добровольчества, председатель Совета Ассоциации волонтерских центров А.П. Метелев считает, что «волонтерство открывает широкие возможности для самореализации граждан вне зависимости от профессии» и это нужно поддерживать, а библиотеки – важный субъект развития добровольчества в культуре.

Интересный опыт по привлечению волонтеров, в частности, для проведения социологических исследований, был представлен М.А. Приваловой, генеральным директором ЦУНБ им. Некрасова г. Москвы. Практику волонтерской деятельности Рязанской ОНБ им. А.М. Горького отличает

долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество с волонтерскими организациями, инициаторами которого выступают молодые библиотекари региона, выстраивая взаимодействие по организации крупных общерегиональных событий и акций, таких как «Читающий троллейбус», «Литературный квартал», «Библионочь» и др. Особые волонтеры – в поле зрения Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. О проектах с участием незрячих и слабовидящих рассказала заведующая отделом развития О.И. Квочкина.

Директор Владимирской ОБДиЮ, член Общественной палаты Владимирской области Т.А. Сдобникова говорила о событийном волонтерстве как новой форме социальной активности молодёжи, поскольку на базе библиотеки создан Региональный добровольческий координационный центр по этому направлению и в новом статусе библиотеке предстоит организовать работу волонтеров на крупных общерегиональных событиях.

Общие выводы, к которым пришли участники обсуждения: волонтерство, в том числе молодёжное, имеет хорошие перспективы. Оно отражает общую тенденцию взаимодействия общественности и государственных организаций в отношении населения, прежде всего его социальных категорий.

Долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество с волонтерскими организациями, инициаторами которого выступают молодые библиотекари региона, выстраивая взаимодействие по организации крупных общерегиональных событий и акций, таких как «Читающий троллейбус», «Литературный квартал», «Библионочь» и др.

Особые волонтеры – в поле зрения Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. О проектах с участием незрячих и слабовидящих рассказала заведующая отделом развития О.И. Квочкина.

Директор Владимирской ОБДиЮ, член Общественной палаты Владимирской области Т.А. Сдобникова говорила о событийном волонтерстве как новой форме социальной активности молодёжи, поскольку на базе библиотеки создан Региональный добровольческий координационный центр по этому направлению и в новом статусе библиотеке предстоит организовать работу волонтеров на крупных общерегиональных событиях.

Общие выводы, к которым пришли участники обсуждения: волонтерство, в том числе молодёжное, имеет хорошие перспективы. Оно отражает общую тенденцию взаимодействия общественности и государственных организаций в отношении населения, прежде всего его социальных категорий.

**ДО ЛЁГКОЙ ВСТРЕЧИ!**

**Мастер-класс «Говорить легко» или «Говорить – легко!» прошёл в Кунгурской централизованной библиотечной системе.**

Уже не первый год дружит Кунгурская ЦБС с Оксаной Борисовной Голдыревой. Она – выпускница Пермской государственной академии искусства и культуры, преподаватель пластической выразительности и импровизации на курсе актёрского мастерства «Я – это я» (студия «ARTfamily», г. Пермь); автор и ведущая проектов и творческих мастерских в направлении «Текст. Театр. Танец».

В этот раз встреча состоялась на площадке библиотеки № 6, где Оксана Борисовна провела уникальный мастер-класс «Говорить легко» или «Говорить – легко!». Он был направлен на осознание участниками внутренних и внешних ресурсов, позволяющих чувствовать себя уверенно во время публичных выступлений. Ведь не секрет, что не каждый может владеть своим голосом и телом во время выступления, а современная профессия библиотекаря всё чаще требует публичности. «Уникальные речевые данные редко кому даются от природы. Этому надо учиться всегда, например, выполнять различные упражнения на артикуляцию, раскрепощение, правильное дыхание. Ведь хорошая дикция, умение держаться свободно на публике – один из

залогов успеха в профессии библиотекаря!» – делится впечатлениями М. Незговорова, участница мастер-класса.

В лёгкой игровой форме сотрудники всех библиотек г. Кунгура поработали со своим

голосом и телом. Нашли опору движения в себе, своём партнёре и своей группе; взяли в союзники свои страхи, неуверенность в себе и преобразовали их в источник вдохновения. Ведь говорить, и правда, легко!



## МОЛОДЁЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ В ТУЛЕ

**В Доме дворянского собрания 15 мая открылся этот форум в рамках Года культуры в СНГ.**

Участников приветствовали исполняющая обязанности заместителя министра культуры Российской Федерации Алла Манилова и губернатор Тульской области Алексей Дюмин.

Среди стран – участников мероприятия – Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан.

Главной темой стала текущая ситуация и перспективы сотрудничества между странами СНГ в сфере культуры, а также совместная деятельность по поддержанию общего культурного пространства Содружества.

В мероприятии приняли участие преподаватели, студенты и аспиранты профильных вузов, деятели культуры и искусства, руководители министерств и ведомств стран Содружества, а также представители музеев, театров, библиотек, музыкальных учреждений и киноиндустрии.

На форуме работали восемь дискуссионных секций, посвящённых музейному делу, добровольчеству в сфере культуры, театру, современному кино, музыке, роли русского языка в интеграции культурного пространства СНГ и использованию цифровых технологий.

Известные деятели культуры рассказали о тенденциях и перспективах развития общекультурного пространства СНГ, познакомили с современными тенденциями в области культуры и сохранению наследия, рассказали о внедрении цифровых технологий.

Среди спикеров – ректор Московского государственного института музыки им. А. Шнитке Анна Щербакова, директор Музея им. М. Глинки Михаил Брызгалов, режиссёр Сергей Мокрицкий, российский художник, президент Творческого союза художников России Константин Худяков, руководитель выставочного отдела Центра дизайна Artplay Яша Мохначёва-Яворская и др.

В рамках культурной программы гости приняли участие в гастрономическом фестивале в Венёве, посмотрели дипломный спектакль выпускников Школы-студии МХАТ «ЧудоЧудоЧеловек» в Тульской областной филармонии, посоревновались в квесте по тульским музеям, посетили Музей-усадьбу Льва Толстого «Ясная Поляна».

Организаторами выступили Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодёжи, Россотрудничество и правительство Тульской области.

## ПЕНЗА И ФУТБОЛ

**В городской пензенской библиотеке № 2 им. М.Е. Салтыкова-Щедрина прошёл интерактивный тематический book-фест, посвящённый вековому юбилею пензенского футбола.**

Библиотекари рассказали о том, какими были традиции «Сурского футбола», кто стоял у истоков создания первой футбольной команды, какие победы были на её счету. В этот день для читателей была организована встреча с Николаем Шумилиным, отличником физической культуры, посвятившим не один десяток лет игре в футбол и тренерской работе. С удивлением гости библиотеки узнали, что Николай Шумилин – необыкновенно разносторонний человек, он является автором гимна пензенского футбольного клуба «Зенит» и победителем Всероссийского конкурса «Всенародная поэзия России». Так встреча со спортсменом превратилась в интересный вечер творческих открытий.

## «ЧИТАЙ, СТРАНА!»

**Акция под таким названием пройдёт с 19 мая по 6 июня 2018 г. в рамках празднования Общероссийского Дня библиотек и Дня русского языка.**

Её организаторами выступают Российское движение школьников и Роспатриотцентр совместно с Российским книжным союзом и Всероссийским проектом «Пушкинский союз».

Главная цель – повышение роли книги в социально-политической и историко-культурной жизни граждан России, а также укрепление общественного интереса к литературе и посещению библиотек.

Акция разделена на три тематических блока: «Читай!», «Снимай!», «Рисуй!», в рамках которых запланированы фотозастафета в социальных сетях, чтение произведений А.С. Пушкина, создание творческих видеороликов и др.

К акции могут присоединиться все любители литературы и чтения, творчества Александра Сергеевича Пушкина. Подробности об условиях участия можно найти на сайте Российского движения школьников (<https://goo.gl/XnGaQV>) и на сайте Роспатриотцентра (<https://goo.gl/sXZjqj>).



В этот день библиотекари провели для жителей либмоб «Футбольный марафон», а в панорамных окнах библиотеки разместились живая картина «Футболисты», участниками которой стали читатели детского абонемента и юные футболисты клуба «Зенит».

Студенты соревновались в викторине, угадывали города России, где в 2018 г. пройдут игры чемпионата мира по футболу. Большой популярностью на book-фесте пользовались фотозоны и масштабная книжно-предметная экспозиция «Футбол: История. Традиции. Современность».

«Для нас это был интересный опыт совмещения таких разных на первый взгляд тем, как спорт и литература, – комментирует Галина Асеева, директор ЦБС г. Пензы. – Однако в нашем краеведческом фонде хранится достойная коллекция фактов об истории пензенского футбола, веках развития этого вида спорта на Пензенской земле. Встреча с ветераном футбольного спорта добавила в эту встречу живых красок».

## ПУТЬ К УСПЕХУ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ

**Информационный брифинг под таким названием прошёл в детском саду!**

Он был посвящён профессии библиотекаря. Дошкольники с удовольствием побывали в сказочном государстве под названием «Библиотека», узнали, где живут книги и кто работает в этом государстве, какими качествами обладает библиотекарь.

Главный библиограф Карачевской межпоселенческой районной библиотеки им. Н.Н. и Н.В. Баранских Брянской области О. Антонова рассказала о значимости профессии библиотекаря, провела викторину «В гостях у сказки». Ребята проявили свои знания и назвали все волшебные предметы, принадлежащие известным сказочным героям. Потом дошколята отгадывали небольшой кроссворд, итоговым словом которого получилась «книга», играли в стихи «Что есть в библиотеке?».

Заведующая детским отделом Л. Фесова провела занимательную игру «Цветик-семицветик». Ребятишки получили семь заданий на разноцветных лепестках. Один малыш вытягивал лепесток, а дети хором отвечали. Например, вытянул «Красный лепесток» – должны узнать сказку. Л. Фесова говорила неправильное название – «Уха-Цокотуха», а дети дружно отвечали правильное: «Муха-Цокотуха». Отгадали даже запутанные загадки.

В задании «Что перепутал художник?» с юмором отвечали на вопросы: правильно ли художник нарисовал картинку, где заяц плавает в воде или мальчик идёт на лыжах по железной дороге.

После всех весёлых конкурсов воспитанники детского сада «Мишутка» рассказали работникам районной библиотеки замечательные стихотворения о Родине – г. Карачеве.