

### «ДИВИЗИЯ ШЛА ОТ ВОЛГИ ДО ЗЛЫБЫ»

Книга под таким названием была презентована в Национальной библиотеке Чувашии.

Её написал Владимир Алексеевич Селихов – сын фронтовика, член бюро Московского комитета ветеранов войны, председатель Совета ветеранов 139-й стрелковой дивизии. В течение десяти лет он регулярно организует поездки по местам боёв дивизии в городах Ржев, Зубцов, Рославль и не раз бывал в Чувашии и разных районах республики.

Его отец, Алексей Матвеевич Селихов, родом из Иркутской области, участвовал в контрнаступлении Красной армии под Москвой на Калининском фронте в декабре 1941 г. Был дважды ранен в бою под г. Клином. В марте 1942 г. после выздоровления второй раз попал на Калининский фронт в составе 139-й стрелковой дивизии. В бою за Ржев 13 августа 1942 г. командир батареи 718-го полка лейтенант Селихов погиб. Память об отце и его боевых товарищах Владимир Селихов решил увековечить в книге.

Книга издана при поддержке депутата Московской городской думы Веры Шастиной, благотворительного фонда «Самсон» и Союза защитников памяти Великой Отечественной войны «Народная сеть памяти». Организатором презентации выступили Московский комитет ветеранов войны, Чувашское региональное отделение Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов», Чувашский национальный конгресс и Национальная библиотека Чувашии.

Книга посвящена памяти воинов 139-й Рославльской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии, героически погибших в период 1939–1945 гг. в боях с белополяками, белофиннами и фашистскими захватчиками. Она рассказывает об истории формирования дивизии в сентябре 1939 г. и сложном боевом пути одной из многих дивизий Красной армии. На презентации присутствовали почётные и уважаемые гости: Алексей Алексеевич Яковлев, участник боевых действий советско-финской войны, ветеран Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., участник боевых действий советско-японской войны, взрослые дети чувашских фронтовиков 139-й стрелковой дивизии – А.Г. Теллин, Г.А. Яковлева, П.М. Кириллов, а также другие ветераны республики. В библиотеку

пришли представители военного комиссариата республики, члены Чувашской республиканской общественной организации «Российский Союз ветеранов», Союза ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, Чувашского национального конгресса, студенты и школьники г. Чебоксары, представители СМИ.

Участники вечера почтили память павших в Великой Отечественной войне минутой молчания. От Московского комитета ветеранов войны В.А. Селихов торжественно вручил музею лица № 3 г. Чебоксары копию боевого знамени 139-й Рославльской дважды орденоносной стрелковой дивизии. Учащиеся лица стояли впервые в почётном карауле в Национальной библиотеке Чувашии с этой исторической реликвией.



### КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ БУКВАРЕЙ, АЗБУК И ПРОПИСЕЙ XVIII–XX вв.

Был представлен 4 апреля в Государственной публичной исторической библиотеке России (ГПИБ) в Москве.

По словам заведующей отделом редкой книги ГПИБ И.В. Майоровой, изучение российских азбук и букварей имеет богатую историю, и количество исследований на эту тему исчисляется сотнями. Однако в основном они посвящены книжным памятникам или изданиям, оказавшим значительное влияние на развитие образования, написанным выдающимися педагогами или писателями (К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым, В.И. Водозовым) или проиллюстрированным известными художниками (А. Бенуа, Е. Бём и др.), и охватывают лишь два-три десятка наименований, в то время как они издавались сотнями.

До недавнего времени единственной попыткой как-то систематизировать и представить все учебные пособия по начальному обучению грамоте принадлежала работникам издательства «Просвещение», которые к 400-летию издания первой рус-

ской азбуки подготовили книгу-альбом «От азбуки Ивана Фёдорова до современного букваря» (1974). В неё вошли 130 изданий, хранящихся в фонде Российской государственной библиотеки.

«Каталог коллекции букварей, азбук и прописей XVIII–XX вв.», выпущенный ГПИБ, включает 235 изданий (1719–1954) из отдела редкой книги библиотеки. Он состоит из трёх частей. В первую вошли буквари и азбуки на русском языке, среди которых «Юности честное зерцало» (1719, 1767), «Родное слово» К.Д. Ушинского (1864), советские учебники для начального образования взрослых, выпускавшиеся в рамках программы по ликвидации безграмотности, и др. Второй раздел описывает буквари на языках народов России и бывшего СССР – бурятском, латышском, литовском, татарском, украинском, и др. Особый интерес представляют издания, выпущенные не в центральных областях, а на периферии – в Вильно, Баку, Верхнеудинске, Чебоксарах, Тифлисе. Третий содержит прописи, напечатанные в основном в первой половине XIX в.

«Данное издание отличается от предыдущих тем, что кроме библиографического опи-

сания экземпляра того или иного издания, мы расписывали содержание, – пояснила Л.Б. Шицкова, главный библиотекарь отдела редкой книги. – Это даёт возможность людям, не имея доступа к редким изданиям, представить, что находится внутри них, потому что со временем менялась структура букваря и азбуки, менялось оформление... Также мы описывали все надписи, которые были на этих изданиях, владельческие признаки – экслибрисы, штампы и т.д.»

В каждом разделе каталога издания расположены в хронологическом порядке. Пособие снабжено списком источников, указателями авторов, заглавий, владельцев, мест издания. В именной указатель вошли имена художников, книгопродавцев, редакторов.

М.Д. Афанасьев, директор ГПИБ, подчеркнул, что подобные каталоги имеют несколько функций. Они позволяют раскрыть фонды библиотеки, представляют интерес для библиофилов, полезны для специалистов аукционных домов, а также являются материалом для различных исследований.

«САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ РЕГИОН»

**Стартовал IV Всероссийский конкурс среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России».**

Конкурс проходит при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Он призван оценить и поощрить вклад регионов в развитие литературы в стране, их усилия по повышению доступности чтения для наших граждан. Впервые конкурс состоялся в Год литературы в России. За три года почётного звания «Литературный флагман России» были удостоены Ульяновская область (2015), Воронежская область (2016) и Санкт-Петербург (2017). Традиционно для участия в конкурсе регионы должны представить презентацию литературного проекта, реализованного в 2017/2018 г. Однако в этом году конкурс предполагает оценку не только наиболее значимых и интересных мероприятий в ре-

гионе, но и статистических, количественных показателей читательской активности и инфраструктуры чтения, а также будут учитываться такие важные аспекты, как богатство литературных традиций региона, активность его литературной жизни – все эти сведения регионы предоставят на конкурс, заполнив специальную анкету.

Конкурсные заявки будут оценивать компетентное жюри, в которое вошли представители книжного и библиотечного сообществ, общественных организаций, журналисты, литературные критики и писатели. Победитель конкурса будет удостоен статуса «Литературный флагман России» и памятной статуэтки – летящего по волнам бронзового кораблика-книги. Ещё три региона, показавшие наилучшие результаты, получат поощрительные дипломы. Торжественная церемония награждения состоится в конце этого года в рамках одного из крупнейших культурных событий страны. *Подробнее: <http://литфлагман.рф>*

ПОПРОБУЙ САМ!

**Такая задача была поставлена перед будущими филологами во время практики в библиотеке.**

В рамках Недели кафедры гуманитарных дисциплин студенты 51-й группы филологического факультета (русский язык и литература) филиала Омского государственного педагогического университета в г. Таре проходили двухнедельную практику в библиотеке. Перед ними стояла задача разработать и представить книжную выставку, подготовить и провести мероприятие к юбилейной дате. Но перед этим они ознакомились со спецификой оформления книжных выставок и методикой проведения библиотечных мероприятий.

Тему выбрали – юбилей Царскосельского лицей (205 лет со дня основания). Ни для кого не секрет, что Царскосельский лицей выпустил из своих стен много известных писателей и поэтов. Среди них Александр Пушкин, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Мей, Вильгельм Кюхельбекер и др.

Перед тем как приступить к оформлению, студенты продумали детали выставки, подобрали материал и литературу. Название выбрали интересное, интригующее: «Братство чугунного кольца». Они нарисовали на ватмане Царскосельский лицей, из картона и чёрного шёлка сделали лицеистов, объёмные деревья. Для полного раскрытия выставки подготовили презентацию в PowerPoint, представили свою работу студентам и преподавателям в холле университета.

Форма для мероприятия была выбрана необычная: заочная экскурсия по Царскосельскому лицей «Отечество нам Царское Село» для учеников 11-х классов. Будущие учителя проявили все свои умения и навыки, чтобы заинтересовать школьников. Им это удалось. Понравилась школьникам и книжная выставка «Братство чугунного кольца». Много было вопросов, например: «Кто же входит в это братство?», «Почему кольцо чугунное?» и др. Назывались фамилии, которые, оказывается, уже знакомы. После мероприятия ученики подходили, смотрели, фотографировались на фоне выставки, листали книги и подобранный материал.

Важно отметить, что студенты сами выбрали тему своего мероприятия и название выставки. Для каждого нашлось занятие, к которому они подошли творчески, придумывая и дополняя новыми элементами. Творческие идеи рождались в споре. Рассматривались предложения каждого студента. В итоге получилась занимательная, впечатляющая заочная экскурсия по Царскосельскому лицей и необычная выставка книг. Результаты практики с фотографиями размещались на сайте университета.

Анализируя полученный опыт, мы пришли к выводу, что подобные варианты вовлечения студентов в решение реальных профессиональных задач одинаково полезны и нам, и им, поэтому продолжение следует.

НЕ СКУЧНЫЙ ЗАЛ ЧИТАЛЬНЫЙ

**Открылся после ремонта и реконструкции в детской библиотеке № 15 ЦБС г. Белгорода.**

Сказочное дизайнерское оформление в стиле «Алисы в Стране чудес» фантастическим образом изменило степенную жизнь библиотеки: сразу открылись пять детских любительских объединений по интересам, чередой стали проходить интерактивные литературные квесты и праздники. Интеллектуальный клуб любителей настольных игр «Алиса» – один из любимых. Основной целью клуба является формирование игровой культуры как альтернативы миру азартных игр и компьютерной зависимости, знакомство с миром интеллектуальных игровых развивающих технологий. В нашем городе это единственный клуб для детей.

Такие настольные игры, как «Иманджинариум», «Охота на шпиона», «Авиалинии», «Перекрёсток. Мёртвый сезон», «Эволюция» стоят недорого и не каждому родителю по карману, а чтобы получилась интересная игра за столом, должно быть как минимум пять игроков. Большинство игр заставляют думать, а значит направлять мысли и делать выбор. Игра – это особая форма обучения. Играя, дети и не подозревают, что получают новые знания и навыки, которые затем пригодятся в жизни. И хотя клуб действует на платной основе, за полгода он стал очень популярным у детей, а читальный зал библиотеки – увлекательным и не скучным! Он заполнен детьми, смехом и позитивом. Все участники библиотечных студий и клубов являются активными читателями библиотеки, и у них появилась возможность чаще выбирать книги и журналы, тем самым расширять свою эрудицию. А библиотека как информационно-рекреационная зона местного сообщества достойно выполняет свою миссию.



## РАЗНОЦВЕТНЫЕ ДНИ КНИЖКИНОЙ НЕДЕЛИ

Прошли во время Недели детской книги в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева.

В этом году открытие Недели детской книги состоялось в посёлке Тайтурка Усольского района, а в стенах ИОДБ им. Марка Сергеева прошла встреча читателей с иркутским писателем, биологом, педагогом, автором познавательных детских сказок о животных Сибири Майей Геннадьевной Тропиной.

Все дни шла театрализованная литературная акция «Разноцветные дни книжкиной недели». Открыл разноцветье красной цвет – «В гостях у Красной Шапочки». Именно эта сказочная героиня встречала юных читателей в библиотеке. Они могли полистать литературу на выставке «Книжка в красной обложке». Тем, кто не знал, какую книгу взять, библиотекари предлагали порыться в «Банке книжного джема» с весёлым рекомендательным списком литературы. Нашлось много желающих поучаствовать в решении «Супер-сказочного кроссворда» и получить приз за правильный ответ: книжную закладку с информацией о писателях Приангарья и значок с изображением литературных героев. Также призы получали дети, пришедшие в этот день в красной одежде.

Второй день – зелёный. Читателей встречали библиотекари, словно волшебные феи из разных сказок. Много увлекательного было: познавательная викторина, отгадывание загадок, выставка книжек с «зелёными» названиями («Зелёная горошина» Татьяны Андрейко, «Зелёные страницы» Андрея Плешакова, «Травка зеленеет...» Галины Шалаевой, «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова, «Пятеро из стручка» Г.-Х. Андерсена и др.). А пришедшие ребята получили в подарок детский журнал «Звёздочка».

Третий день стал оранжевым. Читателей в библиотеке встречал сказочный литературный персонаж Незнайка, придуманный писателем Николаем Носовым. В отделе интернет-медиацентра костюмированные библиотекари знакомили ребят с выставкой «Без скуки о компьютерной науке», дети разгадывали «оранжевые» загадки, рисовали своё «оранжевое» настроение, делали аппликацию «Собери букет из оранжевых листьев», знакомились с онлайн-путеводителем по лучшим сайтам для детей «Веб-Ландия». Кроме того, все желающие могли посмотреть фрагмент отечественного мультфильма «Рыжий, рыжий, конопатый».

Очередной день книжного разноцветья – синий, «Сказки из синего ларца». Дети отправились в виртуальное путешествие по сказкам народов Сибири. Помогал им в этом Сибирячок, герой одноимённого детского журнала. Дети прослушали шорскую сказку «Два ручья», посмотрели кукольный спектакль по нанайской сказке «Айога», с

## С ИМЕНЕМ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Более 12 сезонов провела библиотека посёлка Поведники городского округа Мытищи Московской области.

На вечера, посвящённые жизни и творчеству Владимира Высоцкого, приезжают его друзья, актёры, писатели, поэты. Среди них – заслуженный артист России Валерий Черняев; поэт-песенник, друг В. Высоцкого Игорь Кохановский; протоиерей, исследователь творчества поэта Михаил Ходанов; автор книги «Морские дороги В. Высоцкого», лично знавший поэта, Феликс Сафронов; вторая жена поэта Людмила Абрамова; народный артист России Михаил Ножкин, первый директор Театра на Таганке, заслуженный артист России, ветеран Великой Отечественной войны Николай Дупак; заслуженная артистка России Наталья Пярн, директор культурного центра им. В. Высоцкого (г. Тольятти) Виктор Куликов; заместитель

директора «Дома В. Высоцкого на Таганке» Людмила Лапунова и др.

Библиотека ведёт огромную работу по подготовке сезона этого года, посвящённого 80-летию со дня рождения поэта. В честь этой даты пройдёт даже марафонский забег всех поклонников таланта поэта и актёра. В библиотеке начался цикл радиопередач с известными людьми, работавшими вместе с В. Высоцким в театре, кино или встречавшимися в жизни.



помощью перчаточных кукол сами разыграли тувинскую сказку «Волк, старик и заяц» и тофаларскую сказку «Как наказали медведя», полистали книжки на выставке «Сказки и легенды Сибири».

Следующий день – царство жёлтого. В отделе творческого развития по сказочной «дороге из жёлтого кирпича» дети отправились в виртуальное путешествие по книжкам. Они вспоминали названия литературных произведений, в которых присутствует жёлтый или золотой цвет, «ловили» золотую рыбку, отгадывали загадки, рисовали карту Жёлтой страны. И, конечно, была оформлена традиционная выставка книг с «жёлтыми» и «зо-

лотыми» названиями. И опять призы – конфеты и жёлтое солнышко из бумаги.

Завершающим днём стал фиолетовый. В отделе фондов и каталогов библиотеки юные читатели, их папы, мамы и бабушки знакомились с книжной выставкой «Самая, самая книга»: самая добрая, умная, весёлая, занимательная и др. Библиотекари провели для посетителей обзоры на темы: «Любимая мамина книжка» и «Воспитываем с книжкой девочку и мальчишку». Все родители получили информационные буклеты «Что делать, если...», «Академия раннего развития», «Хобби-клуб», которые помогут им увлечь своих детей чтением.

