

## ЦИФРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДИАФИЛЬМОВ

**Российская государственная детская библиотека реализует уникальный проект.**

Старт ему был дан на круглом столе по проблемам чтения с участием председателя Государственной думы РФ Сергея Нарышкина ещё год назад. Тогда на встрече речь шла о сохранении плёнок диафильмов, возможности создания электронной коллекции и обеспечения доступа к ней, составлении сводного реестра диафильмов. За шесть месяцев был сформирован реестр, в который вошли более 5 тыс. уникальных диафильмов. По технологии, специально

разработанной для проекта (сканирование с высоким разрешением (4000 dpi), удаление дефектов плёнки, кадрирование, цветокоррекция, PDF с распознанным подслоем, библиографическое описание), уже обработано более 1500 плёнок.

Все материалы можно смотреть в залах РГДБ. После заключения лицензионного договора с Госфильмофондом появилась возможность размещения оцифрованных диафильмов в Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ), которая является наиболее подходящим инструментом для предоставления доступа к коллекции (из статистики НЭДБ 2015 г.: 150 тыс. посещений, около 1 млн электронных книговыдач).



## В БАРСЕЛОНЕ ОТКРЫТ НОВЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА

**Это второй в Испании подобный проект, первый Русский центр был открыт в Гранаде в мае прошлого года.**

В церемонии открытия приняли участие специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, посол России в Испании Юрий Корчагин, руководство Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и представители Университета Барселоны.

«В Барселоне довольно долго существует Русский дом, который был символом государственно-частного партнёрства... С помощью "Русского мира" и отчасти Россотрудничества мы открываем полноценный Центр русского языка, где помимо традиционного обучения русскому языку будет виртуальная библиотека. Это место для продвижения русского языка», – рассказал М. Швыдкой.

Центр будет работать по четырём основным направлениям. «Первое – образова-

ние, преподавание русского языка как иностранного. Второе – библиотека, где будут представлены методические материалы, научно-популярные материалы, словари, периодика, к которым у всех желающих будет свободный доступ. Третье – организация культурных и научных мероприятий, конференций, выставок, форумов, мастер-классов. Четвёртое – организация методической части для преподавателей русского языка как иностранного», – отметила представитель благотворительного фонда «Дом России в Барселоне» Мария Пупышева.

Центр будет располагать онлайн доступом к архивам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, а также к материалам филологического факультета МГУ, в первую очередь относящимся к методике преподавания русского языка как иностранного.

В день открытия в Центре прошёл мастер-класс по преподаванию русского языка, посвящённый наиболее распространённым фонетическим и графическим проблемам, возникающим у иностранцев во время обучения.

Фонд «Русский мир» передал для организации Русского центра более 1300 книг и

мультимедийных пособий. «В методический комплект вошла художественная, научная литература, учебники. Технически Русский центр в Барселоне оборудован в соответствии с современными требованиями. Мы стремились, чтобы посетители центра смогли изучать русский язык, используя передовые технологии и новейшие устройства. Интерактивные доски, ноутбуки, система для изучения иностранных языков на основе планшетов – всё это будет доступно всем желающим пообщаться с русской культуре. В двух классах одновременно могут заниматься до 28 человек, – сообщил исполнительный директор фонда «Русский мир» Владимир Кочин. – В Испании помимо Русского центра в Университете Гранады на протяжении нескольких лет уже действуют кабинеты в Мадриде и Барселоне. В Португалии также хорошо работает Русский центр в Университете Коимбры, открытый в октябре 2012 г. и кабинет в Университете Минью в городе с поэтическим названием Брага. Всего по миру в целом у нас 106 Русских центров и более 140 кабинетов "Русского мира"».

Подробнее: <http://goo.gl/apTij8>.

## «ЗДРАВСТВУЙ, СОСЕД!»

**Новый проект стартовал в этом году в Российской государственной детской библиотеке.**

Он включает цикл событий, целью которых является знакомство детей с традициями и богатым культурным наследием многочисленных народов Российской Федерации. В России проживает более 150 народов и национальностей.

В рамках проекта будут проходить встречи с выдающимися деятелями культуры, музыкальные концерты, танцевальные вечера, тематические выставки, народные праздники, игровые фольклорные занятия, мастер-классы по народному костюму и традиционным ремёслам, познавательные лекции, встречи

с представителями полномочных представительств, диаспор и людей культуры, а также дегустация национальных кухонь.

Он реализуется совместно с посольствами, полномочными представительствами, общественными и коммерческими организациями.



Первое мероприятие цикла состоялось в феврале, это были Дни татарской культуры. Второе уже в марте, где во всём многообразии была представлена азербайджанская культура. В апреле в гости в библиотеку придёт Республика Беларусь, в мае – Республика Адыгея.



**ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ  
«ПРОСТИ, ПРОЩАЙ, XX ВЕК»**

**Библиотека иностранной литературы им. М.А. Рудомино открыла показ этих фильмов в рамках Года российского кино и приближающегося 80-летия со дня рождения выдающегося режиссёра Саввы Кулиша (1936–2001).**

Талантливый режиссёр, ученик классика отечественного кинематографа Михаила Ромма, Савва Кулиш известен не только как создатель таких фильмов, как «Мёртвый сезон», «Комитет 19-ти», «Взлёт», «Сказки... сказки... сказки Старого Арбата», «Трагедия в стиле рок», «Железный занавес», но и как сценарист, актёр, оператор, педагог и продюсер, создатель Выборгского фестиваля российского кино «Окно в Европу», бессменным президентом которого он был с 1996 по 2001 г.

Документальный сериал «Прости, прощай, XX век» – последняя работа Саввы Яковлевича Кулиша, которую он начал в 1999 г. и завершил в 2001 г.

Фильмы цикла рассказывают о событиях XX в., изменивших судьбы целых народов, наций, государств. «Прости, прощай, XX век» – это разговор о корнях и природе фашизма, национализма, тоталитаризма, разговор, который актуален и сегодня, в XXI в. Этот сериал так и не был показан по отечественному телевидению. Его можно будет посмотреть в библиотеке впервые. Цикл состоит из 12 фильмов: «Преступление против мира и человечности», «История болезни», «Вождь и толпа», «Антисемитизм», «Русские и фашизм», «Тоталитарное искусство», «Пропаганда», «Вирусы», «Холокост», «Зубы дракона», «Религия нацизма» и «Послесловие».

**«ЧИТАЕМ ДЕТЯМ» В ВИРТУАЛЕ**

**Под таким названием на сайте Астраханской областной детской библиотеки реализуется виртуальный проект «Читаем детям».**

«Сотрудники библиотеки записывают видеоролики, в которых читают лучшие произведения для детей А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, К. Чуковского, Л. Толстого, М. Зощенко, а также произведения астраханских писателей», – пишет в редакцию Надия Ришатовна Асанова, заведующая отделом информационных технологий этой библиотеки.

Проект объединяет современные технологии и книжную культуру и направлен на то, чтобы помочь читателям познакомиться с классикой детской литературы, а также возродить традицию чтения вслух. Сейчас представлено более 70 видеороликов – для дошкольников, младших школьников и подростков.

Кроме библиотекарей в проекте участвуют работники других учреждений культуры,

а также известные люди. Например, сотрудники музейно-культурного центра «Дом купца Г.В. Тетюшинова», Астраханского областного научно-методического центра народной культуры, Астраханского театра юного зрителя, актёр Астраханской государственной филармонии Сергей Кичигин, астраханская поэтесса Дина Немировская, детская писательница Анна Гончарова – автор популярной серии детских книг про енотиков Еню и Елю. Вдохновившись просмотром видеороликов, сами ребята выразили желание принять участие в проекте и прочитать свои любимые произведения для сверстников. Так, в продолжение проекта «Читаем детям» стартовал виртуальный проект «Дети читают». К чтению присоединились ребята из г. Калининска Саратовской области. Сейчас в проекте приняли участие уже более 20 детей.

Виртуальный проект пользуется успехом, видеоролики просмотрели уже более 4000 интернет-пользователей. В адрес Астраханской областной детской библиотеки приходят благодарные отзывы родителей об оригинальности и значимости подобных начинаний.



**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ САЙТ ПРЕЗЕНТОВАЛИ  
В УЛЬЯНОВСКЕ**

**Это произошло на Неделе краеведческой книги в 2016 г. в библиотеке № 25 «Центр краеведческой информации им. Б.В. Аржанцева».**

Как отметила директор ЦБС Ольга Слепова, данный сайт (<http://www.25.mukcbs.org/main>) адресно ориентирован на образовательный процесс: «Педагоги смогут получить вспомогательный материал по краеведению для учебного процесса, учащиеся школ, студенты – для подготовки докладов по краеведению. В нашей области выходит много интересной краеведческой литературы. Полнотекстовые документы будут прикреплены к сайту по договору о сотрудничестве с авторами и будут доступны в электронном виде».

Почётным гостем на презентации стала вдова ульяновского историка-краеведа Лидолия Никитина. «Я рада, что имя Бориса Васильевича Аржанцева не забывается.

Сегодня в день рождения Ульяновской области, день рождения Б.В. Аржанцева, особенно приятно, что проходит презентация сайта в Центре краеведческой информации, названного его именем. Борис Васильевич часто бывал в библиотеке № 25, и я её очень люблю. Она стала для меня вторым домом. Здесь я читаю стихи, лекции и просто хорошо и душевно провожу время».

Создатели сайта постарались сделать его максимально удобным и комфортным для пользователей. По мнению учителя истории и обществознания Мариинской женской гимназии Ирины Орловой сайт будет полезен педагогам гуманитарных дисциплин: «На уроках истории мы с ребятами занимаемся исследовательской работой, и этот сайт, несомненно, будет помощником мне и моим коллегам. Также хотелось бы видеть на сайте раздел с работами учеников и учителей истории, так появится возможность узнать, что делают другие люди. Планирую сотрудничать с библиотекой № 25, приводить сюда своих учеников, занимающихся научной рабо-

той. Думаю, здесь они смогут найти много полезной информации».

На сайте можно будет получить сведения о краеведческих конкурсах, проверить свои знания по истории родного края, познакомиться с её культурными и природными памятниками, достопримечательностями, узнать об известных жителях города и области, новинках краеведческой литературы и поучаствовать в историко-краеведческих онлайн-выходах.

Председатель ульяновского городского общественного фонда содействия развитию духовной культуры и исторического наследия им. Б.В. Аржанцева Виктор Иванович Сахаров передал библиотеке документы из личного архива, связанные с деятельностью Бориса Васильевича.

Также на презентации краеведческого сайта присутствовали учителя истории, обществознания, русского языка и литературы, ульяновские краеведы, журналисты и исследователи жизни и деятельности Б.В. Аржанцева.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РАСПРЕДЕЛИЛО СУБСИДИИ

**Два распоряжения правительства касаются распределения субсидий субъектам Российской Федерации.**

**В первом речь идёт о селе, во втором – об инвалидах.**

**30** марта 2016 г. председатель Правительства РФ Д.А. Медведев подписал распоряжение № 552-р (в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 гг.), которым распределены субсидии в размере 317,5 млн рублей между бюджетами 23 субъектов Федерации.

Они предоставляются на софинансирование расходных обязательств регионов, связанных с реализацией мер по комплексному обустройству объектов социальной и инженерной инфраструктуры населённых пунктов, расположенных в сельской местности, в том числе по развитию сети учреждений культурно-досугового типа. Подробнее суммы субсидий можно посмотреть по ссылке: <http://goo.gl/a1HGw4>.

## ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**Прошёл в Донской государственной публичной библиотеке в начале апреля.**

**Н**а открытии гостей приветствовали С.Н. Земелев, член Союза дизайнеров России, член Профессионального союза художников России, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»; Г.Е. Лиховид, член Союза художников России, лауреат Гран-при «Золотая кисть – 98», заслуженный деятель искусств международной ассоциации «Искусство народов мира»; Х.И. Хашхаян, член Союза художников России, искусствовед; Е.А. Чичина, искусствовед. Выступил и молодой поэтический дуэт «Сёстры Макгрейм»,

Субсидии предназначены для развития культурно-досуговых учреждений в рамках ФЦП «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 гг. и на период до 2020 г.» (<http://government.ru/docs/3313>), утверждённой постановлением Правительства от 15 июля 2013 г. № 598. Эта программа входит в Государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 гг. (<http://government.ru/programs/208/events>).

Другое распоряжение касалось инвалидов. Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев подписал распоряжение от 2 апреля 2016 г. № 567-р, которым в рамках Государственной программы «Доступная среда» на 2011–2020 гг. (<http://docs.cntd.ru/document/420319730>) между 81 субъектом Федерации распределяются субсидии в размере 2,29 млрд рублей. Подробнее о размерах субсидий по всем субъектам можно посмотреть на сайте: <http://goo.gl/gOsmBT>.

Данные средства будут предоставлены субъектам Российской Федерации из федерального бюджета в 2016 г. и направлены на софинансирование расходов по обеспечению доступности приоритетных объектов

и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения.

В Государственной программе «Доступная среда» на 2011–2020 гг., в частности, указаны задачи программы: «Формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к приоритетным объектам и услугам в сфере... культуры».

В качестве ожидаемых результатов реализации подпрограммы указано: «увеличение доли приоритетных объектов, доступных для инвалидов и других маломобильных групп населения в сфере культуры, в общем количестве приоритетных объектов в сфере культуры (до 60,6% к 2020 г.), увеличение количества страниц электронных версий нот в системе Брайля, готовых для размещения в Национальной электронной библиотеке (до 15 тыс. страниц к 2018 г.)».

Также в программе указано, что культура является одной из приоритетных целей Программы сфер жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения.

Подробнее: <http://government.ru/docs/22424>; <http://government.ru/docs/22451>.

а также было исполнено несколько музыкальных и танцевальных номеров.

В рамках фестиваля современные художники представили прогрессивные арт-объекты, живопись, фотографии, инсталляции и скульптуры. С историей развития современного искусства можно было познакомиться на книжной выставке «Contemporary art: современное искусство» в отделе искусств Донской государственной публичной библиотеки. Центр культурных программ библиотеки подготовил курс лекций, посвящённых различным жанрам современного искусства. С новыми веяниями арт-мира гостей познакомили Вадим Мурин – известный художник-авангардист; Сергей Сапожников – российский художник, фо-

тограф; Михаил Басов – режиссёр-документалист, медиахудожник.

Посетители получили возможность не только познакомиться с современным дизайном, но и проследить становление жанра арт-хаус в кино. Сегодня арт-хаус – важнейшая часть современной культуры. Истокам этого жанра были посвящены лекции киноведов и показы трёх фильмов – «Пробуждение жизни» (реж. Ричард Линклейтер), «Баффало'66» (реж. Винсент Галло), «Возможно, дьявол» (реж. Робер Брессон).

Завершился фестиваль встречей-диалогом с поэтом, переводчиком итальянской и французской поэзии Александром Триадафилиди и концертом группы INEnsemble, представившей пьесу In C композитора Терри Райли.

