

ЦИФРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДИАФИЛЬМОВ

Российская государственная детская библиотека реализует уникальный проект.

Старт ему был дан на круглом столе по проблемам чтения с участием председателя Государственной думы РФ Сергея Нарышкина ещё год назад. Тогда на встрече речь шла о сохранении плёнок диафильмов, возможности создания электронной коллекции и обеспечения доступа к ней, составлении сводного реестра диафильмов. За шесть месяцев был сформирован реестр, в который вошли более 5 тыс. уникальных диафильмов. По технологии, специально

разработанной для проекта (сканирование с высоким разрешением (4000 dpi), удаление дефектов плёнки, кадрирование, цветокоррекция, PDF с распознанным подслоем, библиографическое описание), уже обработано более 1500 плёнок.

Все материалы можно смотреть в залах РГДБ. После заключения лицензионного договора с Госфильмофондом появилась возможность размещения оцифрованных диафильмов в Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ), которая является наиболее подходящим инструментом для предоставления доступа к коллекции (из статистики НЭДБ 2015 г.: 150 тыс. посещений, около 1 млн электронных книговыдач).



В БАРСЕЛОНЕ ОТКРЫТ НОВЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА

Это второй в Испании подобный проект, первый Русский центр был открыт в Гранаде в мае прошлого года.

В церемонии открытия приняли участие специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, посол России в Испании Юрий Корчагин, руководство Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и представители Университета Барселоны.

«В Барселоне довольно долго существует Русский дом, который был символом государственно-частного партнёрства... С помощью "Русского мира" и отчасти Россотрудничества мы открываем полноценный Центр русского языка, где помимо традиционного обучения русскому языку будет виртуальная библиотека. Это место для продвижения русского языка», – рассказал М. Швыдкой.

Центр будет работать по четырём основным направлениям. «Первое – образова-

ние, преподавание русского языка как иностранного. Второе – библиотека, где будут представлены методические материалы, научно-популярные материалы, словари, периодика, к которым у всех желающих будет свободный доступ. Третье – организация культурных и научных мероприятий, конференций, выставок, форумов, мастер-классов. Четвёртое – организация методической части для преподавателей русского языка как иностранного», – отметила представитель благотворительного фонда «Дом России в Барселоне» Мария Пупышева.

Центр будет располагать онлайн доступом к архивам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, а также к материалам филологического факультета МГУ, в первую очередь относящимся к методике преподавания русского языка как иностранного.

В день открытия в Центре прошёл мастер-класс по преподаванию русского языка, посвящённый наиболее распространённым фонетическим и графическим проблемам, возникающим у иностранцев во время обучения.

Фонд «Русский мир» передал для организации Русского центра более 1300 книг и

мультимедийных пособий. «В методический комплект вошла художественная, научная литература, учебники. Технически Русский центр в Барселоне оборудован в соответствии с современными требованиями. Мы стремились, чтобы посетители центра смогли изучать русский язык, используя передовые технологии и новейшие устройства. Интерактивные доски, ноутбуки, система для изучения иностранных языков на основе планшетов – всё это будет доступно всем желающим приобщиться к русской культуре. В двух классах одновременно могут заниматься до 28 человек, – сообщил исполнительный директор фонда «Русский мир» Владимир Кочин. – В Испании помимо Русского центра в Университете Гранады на протяжении нескольких лет уже действуют кабинеты в Мадриде и Барселоне. В Португалии также хорошо работает Русский центр в Университете Коимбры, открытый в октябре 2012 г. и кабинет в Университете Минью в городе с поэтическим названием Брага. Всего по миру в целом у нас 106 Русских центров и более 140 кабинетов "Русского мира"».

Подробнее: <http://goo.gl/aptij8>.

«ЗДРАВСТВУЙ, СОСЕД!»

Новый проект стартовал в этом году в Российской государственной детской библиотеке.

Он включает цикл событий, целью которых является знакомство детей с традициями и богатым культурным наследием многочисленных народов Российской Федерации. В России проживает более 150 народов и национальностей.

В рамках проекта будут проходить встречи с выдающимися деятелями культуры, музыкальные концерты, танцевальные вечера, тематические выставки, народные праздники, игровые фольклорные занятия, мастер-классы по народному костюму и традиционным ремёслам, познавательные лекции, встречи

с представителями полномочных представительств, диаспор и людей культуры, а также дегустация национальных кухонь.

Он реализуется совместно с посольствами, полномочными представительствами, общественными и коммерческими организациями.



Первое мероприятие цикла состоялось в феврале, это были Дни татарской культуры. Второе уже в марте, где во всём многообразии была представлена азербайджанская культура. В апреле в гости в библиотеку придёт Республика Беларусь, в мае – Республика Адыгея.



**ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
«ПРОСТИ, ПРОЩАЙ, XX ВЕК»**

Библиотека иностранной литературы им. М.А. Рудомино открыла показ этих фильмов в рамках Года российского кино и приближающегося 80-летия со дня рождения выдающегося режиссёра Саввы Кулиша (1936–2001).

Талантливый режиссёр, ученик классика отечественного кинематографа Михаила Ромма, Савва Кулиш известен не только как создатель таких фильмов, как «Мёртвый сезон», «Комитет 19-ти», «Взлёт», «Сказки... сказки... сказки Старого Арбата», «Трагедия в стиле рок», «Железный занавес», но и как сценарист, актёр, оператор, педагог и продюсер, создатель Выборгского фестиваля российского кино «Окно в Европу», бессменным президентом которого он был с 1996 по 2001 г.

Документальный сериал «Прости, прощай, XX век» – последняя работа Саввы Яковлевича Кулиша, которую он начал в 1999 г. и завершил в 2001 г.

Фильмы цикла рассказывают о событиях XX в., изменивших судьбы целых народов, наций, государств. «Прости, прощай, XX век» – это разговор о корнях и природе фашизма, национализма, тоталитаризма, разговор, который актуален и сегодня, в XXI в. Этот сериал так и не был показан по отечественному телевидению. Его можно будет посмотреть в библиотеке впервые. Цикл состоит из 12 фильмов: «Преступление против мира и человечности», «История болезни», «Вождь и толпа», «Антисемитизм», «Русские и фашизм», «Тоталитарное искусство», «Пропаганда», «Вирусы», «Холокост», «Зубы дракона», «Религия нацизма» и «Послесловие».

«ЧИТАЕМ ДЕТЯМ» В ВИРТУАЛЕ

Под таким названием на сайте Астраханской областной детской библиотеки реализуется виртуальный проект «Читаем детям».

«Сотрудники библиотеки записывают видеоролики, в которых читают лучшие произведения для детей А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, К. Чуковского, Л. Толстого, М. Зощенко, а также произведения астраханских писателей», – пишет в редакцию Надия Ришатовна Асанова, заведующая отделом информационных технологий этой библиотеки.

Проект объединяет современные технологии и книжную культуру и направлен на то, чтобы помочь читателям познакомиться с классикой детской литературы, а также возродить традицию чтения вслух. Сейчас представлено более 70 видеороликов – для дошкольников, младших школьников и подростков.

Кроме библиотекарей в проекте участвуют работники других учреждений культуры,

а также известные люди. Например, сотрудники музейно-культурного центра «Дом купца Г.В. Тетюшинова», Астраханского областного научно-методического центра народной культуры, Астраханского театра юного зрителя, актёр Астраханской государственной филармонии Сергей Кичигин, астраханская поэтесса Дина Немировская, детская писательница Анна Гончарова – автор популярной серии детских книг про енотиков Еню и Елю. Вдохновившись просмотром видеороликов, сами ребята выразили желание принять участие в проекте и прочитать свои любимые произведения для сверстников. Так, в продолжение проекта «Читаем детям» стартовал виртуальный проект «Дети читают». К чтению присоединились ребята из г. Калининска Саратовской области. Сейчас в проекте приняли участие уже более 20 детей.

Виртуальный проект пользуется успехом, видеоролики просмотрели уже более 4000 интернет-пользователей. В адрес Астраханской областной детской библиотеки приходят благодарные отзывы родителей об оригинальности и значимости подобных начинаний.



**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ САЙТ ПРЕЗЕНТОВАЛИ
В УЛЬЯНОВСКЕ**

Это произошло на Неделе краеведческой книги в 2016 г. в библиотеке № 25 «Центр краеведческой информации им. Б.В. Аржанцева».

Как отметила директор ЦБС Ольга Слепова, данный сайт (<http://www.25.mukcbs.org/main>) адресно ориентирован на образовательный процесс: «Педагоги смогут получить вспомогательный материал по краеведению для учебного процесса, учащиеся школ, студенты – для подготовки докладов по краеведению. В нашей области выходит много интересной краеведческой литературы. Полнотекстовые документы будут прикреплены к сайту по договору о сотрудничестве с авторами и будут доступны в электронном виде».

Почётным гостем на презентации стала вдова ульяновского историка-краеведа Лидолия Никитина. «Я рада, что имя Бориса Васильевича Аржанцева не забывается.

Сегодня в день рождения Ульяновской области, день рождения Б.В. Аржанцева, особенно приятно, что проходит презентация сайта в Центре краеведческой информации, названного его именем. Борис Васильевич часто бывал в библиотеке № 25, и я её очень люблю. Она стала для меня вторым домом. Здесь я читаю стихи, лекции и просто хорошо и душевно провожу время».

Создатели сайта постарались сделать его максимально удобным и комфортным для пользователей. По мнению учителя истории и обществознания Мариинской женской гимназии Ирины Орловой сайт будет полезен педагогам гуманитарных дисциплин: «На уроках истории мы с ребятами занимаемся исследовательской работой, и этот сайт, несомненно, будет помощником мне и моим коллегам. Также хотелось бы видеть на сайте раздел с работами учеников и учителей истории, так появится возможность узнать, что делают другие люди. Планирую сотрудничать с библиотекой № 25, приводить сюда своих учеников, занимающихся научной рабо-

той. Думаю, здесь они смогут найти много полезной информации».

На сайте можно будет получить сведения о краеведческих конкурсах, проверить свои знания по истории родного края, познакомиться с её культурными и природными памятниками, достопримечательностями, узнать об известных жителях города и области, новинках краеведческой литературы и поучаствовать в историко-краеведческих онлайн-выходных играх.

Председатель ульяновского городского общественного фонда содействия развитию духовной культуры и исторического наследия им. Б.В. Аржанцева Виктор Иванович Сахаров передал библиотеке документы из личного архива, связанные с деятельностью Бориса Васильевича.

Также на презентации краеведческого сайта присутствовали учителя истории, обществознания, русского языка и литературы, ульяновские краеведы, журналисты и исследователи жизни и деятельности Б.В. Аржанцева.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РАСПРЕДЕЛИЛО СУБСИДИИ

Два распоряжения правительства касаются распределения субсидий субъектам Российской Федерации.

В первом речь идёт о селе, во втором – об инвалидах.

30 марта 2016 г. председатель Правительства РФ Д.А. Медведев подписал распоряжение № 552-р (в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 гг.), которым распределены субсидии в размере 317,5 млн рублей между бюджетами 23 субъектов Федерации.

Они предоставляются на софинансирование расходных обязательств регионов, связанных с реализацией мер по комплексному обустройству объектов социальной и инженерной инфраструктуры населённых пунктов, расположенных в сельской местности, в том числе по развитию сети учреждений культурно-досугового типа. Подробнее суммы субсидий можно посмотреть по ссылке: <http://goo.gl/a1HGw4>.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Прошёл в Донской государственной публичной библиотеке в начале апреля.

На открытии гостей приветствовали С.Н. Земелев, член Союза дизайнеров России, член Профессионального союза художников России, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»; Г.Е. Лиховид, член Союза художников России, лауреат Гран-при «Золотая кисть – 98», заслуженный деятель искусств международной ассоциации «Искусство народов мира»; Х.И. Хашхаян, член Союза художников России, искусствовед; Е.А. Чичина, искусствовед. Выступил и молодой поэтический дуэт «Сёстры Макгрейм»,

Субсидии предназначены для развития культурно-досуговых учреждений в рамках ФЦП «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 гг. и на период до 2020 г.» (<http://government.ru/docs/3313>), утверждённой постановлением Правительства от 15 июля 2013 г. № 598. Эта программа входит в Государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 гг. (<http://government.ru/programs/208/events>).

Другое распоряжение касалось инвалидов. Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев подписал распоряжение от 2 апреля 2016 г. № 567-р, которым в рамках Государственной программы «Доступная среда» на 2011–2020 гг. (<http://docs.cntd.ru/document/420319730>) между 81 субъектом Федерации распределяются субсидии в размере 2,29 млрд рублей. Подробнее о размерах субсидий по всем субъектам можно посмотреть на сайте: <http://goo.gl/gOsmBT>.

Данные средства будут предоставлены субъектам Российской Федерации из федерального бюджета в 2016 г. и направлены на софинансирование расходов по обеспечению доступности приоритетных объектов

и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения.

В Государственной программе «Доступная среда» на 2011–2020 гг., в частности, указаны задачи программы: «Формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к приоритетным объектам и услугам в сфере... культуры».

В качестве ожидаемых результатов реализации подпрограммы указано: «увеличение доли приоритетных объектов, доступных для инвалидов и других маломобильных групп населения в сфере культуры, в общем количестве приоритетных объектов в сфере культуры (до 60,6% к 2020 г.), увеличение количества страниц электронных версий нот в системе Брайля, готовых для размещения в Национальной электронной библиотеке (до 15 тыс. страниц к 2018 г.)».

Также в программе указано, что культура является одной из приоритетных целей Программы сфер жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения.

Подробнее: <http://government.ru/docs/22424>; <http://government.ru/docs/22451>.

а также было исполнено несколько музыкальных и танцевальных номеров.

В рамках фестиваля современные художники представили прогрессивные арт-объекты, живопись, фотографии, инсталляции и скульптуры. С историей развития современного искусства можно было познакомиться на книжной выставке «Contemporary art: современное искусство» в отделе искусств Донской государственной публичной библиотеки. Центр культурных программ библиотеки подготовил курс лекций, посвящённых различным жанрам современного искусства. С новыми веяниями арт-мира гостей познакомили Вадим Мурин – известный художник-авангардист; Сергей Сапожников – российский художник, фо-

тограф; Михаил Басов – режиссёр-документалист, медиахудожник.

Посетители получили возможность не только познакомиться с современным дизайном, но и проследить становление жанра арт-хаус в кино. Сегодня арт-хаус – важнейшая часть современной культуры. Истокам этого жанра были посвящены лекции киноведов и показы трёх фильмов – «Пробуждение жизни» (реж. Ричард Линклейтер), «Баффало'66» (реж. Винсент Галло), «Возможно, дьявол» (реж. Робер Брессон).

Завершился фестиваль встречей-диалогом с поэтом, переводчиком итальянской и французской поэзии Александром Триадафилиди и концертом группы INEnsemble, представившей пьесу In C композитора Терри Райли.

