

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ: ТОЧКИ ОПОРЫ

В Москве в феврале состоялся форум по кибербезопасности – Cyber Security Forum 2018.

Его организаторами выступают Российская ассоциация электронных коммуникаций (РАЭК, raec.ru) и Региональный общественный центр интернет-технологий (РОЦИТ, rocit.ru). На форуме эксперты презентовали основные тренды в области кибербезопасности по итогам 2017 г.

Среди них: появление новых вирусов и расширение арсенала киберпреступников за счёт использования новых технологий; инфраструктурные киберугрозы; атаки на криптовалюты; изменения в законодательстве; общественно-социальный аспект.

«Тема киберпреступлений всё более активно привлекает внимание общественности, государства, бизнеса в последние годы. Стремительное развитие цифровой экономики неумолимо привлекает внимание преступников – чем больше отрасль приносит денег, тем “лакомее” она становится для мошенников. Наша задача – предупредить возможные преступные действия, обезопасить себя и экономику от кибератак. Именно для этого на Cyber Security Forum мы презентовали тренды в этой области по итогам 2017 г. Рекомендуем всем представителям интернет-бизнеса и игрокам интернет-рынка изучить эти тренды, сделать необходимые для себя выводы», – отметил Сергей Плуготаренко, директор РАЭК.

Рассматривалось множество тем. Помимо основных трендов, большое внимание было уделено вопросам информационной грамотности, индексу цифровой культуры, анализу

поведения человека в ситуациях кибербуллинга, ведущим практикам экспериментального обучения информационной безопасности, контентной безопасности, правовым рискам, Большим данным.

Отдельно рассматривалась кибербезопасность, адресованная детям. На эту тему высказывались представители Фонда развития Интернета, Российской государственной детской библиотеки, фонда «Разумный Интернет».

Все материалы форума доступны на сайте: <https://goo.gl/wZwiUT>

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЭКОСУМКА – 2018»**

Объявлен в рамках сетевой межбиблиотечной экологической акции «Экосумка вместо пакета».

Его организатором выступает Ростовская-на-Дону городская ЦБС, партнёрами – журнал «Современная библиотека» и ООО «ЛитРес».

Конкурс проводится в трёх номинациях: экосумка ручной работы с эмблемой, изображающей любимую книгу, цитату, литературного героя; экосумка ручной работы с эмблемой на экологическую тематику (животные, растения, планета и т.д.); изделие из полиэтиленовых пакетов, пластиковых бутылок и т.д. на тему «Вторая жизнь полиэтилену и пластику».

Специальная номинация – экосумка ручной работы с логотипом журнала «Современная библиотека».

Фотографии конкурсных работ размещаются в специальных фотоальбомах (по номинациям) официальной группы сетевой межбиблиотечной акции «Эко-

сумка вместо пакета»: www.vk.com/ecolog_bag

Сроки размещения фотографий конкурсных работ с 20 марта по 20 мая 2018 г.

Объявление победителей – 5 июня 2018 г.

Требования к техническому оформлению: фотография на конкурс должна быть представлена с разрешением не менее 200 dpi размером не менее 10x15 см; к ней должен быть приложен файл, где указаны фамилия, имя, отчество автора работы полностью, должность и полное название библиотеки (для библиотечных специалистов), читателем какой библиотеки является автор конкурсной работы (для читателей библиотеки), краткое описание конкурсной работы.

Члены жюри в каждой номинации определяют трёх победителей:

- ✓ 1-е место – сертификат на приобретение электронных книг на сумму 2000 рублей;
- ✓ 2-е место – сертификат на приобретение электронных книг на сумму 1000 рублей;
- ✓ 3-е место – сертификат на приобретение электронных книг на сумму 500 рублей.

В специальной номинации (для библиотечных специалистов) определяется один победитель, который получает сертификат на

годовую подписку журнала «Современная библиотека» на 2019 г.

Все победители получают диплом в электронном формате.

Контактная информация: координатор конкурса Артур Владимирович Батыган, заведующий справочно-информационным сектором Библиотечного информационного центра им. А.И. Герцена Ростовской-на-Дону городской ЦБС. Email: artur_batygyan@mail.ru

Положение о конкурсе: <https://goo.gl/guwvj7>



ЦИФРОВОЙ ПУШКИН К НАМ ПРИХОДИТ

Пушкинский Дом (Институт русской литературы РАН) запустил сайт Pushkin Digital (<https://pushkin-digital.ru>).

На данный момент на нём опубликованы цифровые версии «Маленьких трагедий» Пушкина: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и «Пир во время чумы».

В основу проекта положены материалы академического полного собрания сочинений А.С. Пушкина, подготовленные в ИРЛИ РАН В.Е. Багно, М.Н. Виролайнен и А.А. Долиным, электронная интерактивная модель разработана коллективом филологов и программистов.

Так, «Маленькие трагедии» можно не просто линейно читать, но также воспользоваться богатым сопроводительным материалом – добавлять или убирать примечания по тексту, сравнивать различные авторские варианты, а также параллельно наслаждаться рукописными вариантами соответствующих фрагментов и иллюстрациями, читать комментарии, возможные источники сюжета и т.д.

Интересным дополнением являются аудиовидеоматериалы.

Проект выполнен при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда.

«СИСТЕМА РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНОГО ШРИФТА БРАЙЛЯ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Заочный круглый стол – исследование по такой теме проводит Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского.

Информационную поддержку оказывает журнал «Современная библиотека».

Цели исследования – это определение места и роли системы рельефно-точечного шрифта (РТШ) Брайля в жизни незрячего и слабовидящего в современных условиях; изучение основных проблемных моментов, связанных с продвижением и поддержкой этого шрифта; выявление и распространение эффективных практик привлечения к изучению системы Брайля, популяризации книг с РТШ.

Чтобы принять участие в круглом столе-исследовании, необходимо в период со 2 апреля по 30 июня 2018 г. прислать заявку. В ней должны быть указаны: ФИО участника, название организации без сокращений, должность, контактные сведения (телефон/email), а также ответы на следующие вопросы:

- ✓ какая часть читателей вашей библиотеки владеет рельефно-точечным шрифтом? (Если возможно, укажите процентное соотношение);
- ✓ владеют ли сотрудники вашей организации системой Брайля? Если да, то в каком объёме;

- ✓ имеется ли потребность в её освоении (как сотрудниками, так и читателями);
- ✓ какие возможности для изучения рельефно-точечного шрифта Брайля есть в вашем регионе;
- ✓ какова востребованность литературы, изданной по Брайлю;
- ✓ имеется ли в вашей организации отдел (сектор) брайлевской печати?

Ждём также ваших рассказов о проблемах, связанных с состоянием письма и чтения незрячих, литературы с РТШ в вашей организации, регионе (в том числе проблемы комплектования, учёта, издания, качества и пр.), подготовкой кадров к работе с этой категорией читателей, опытом по продвижению, поддержке системы РТШ, популяризации брайлевской книги. Возможно, имеется практика применения каких-либо интересных форм работы.

Исследование проходит в дистанционном режиме в формате «вопрос – ответ» (вопросы полностью представлены на сайте: <http://litera-ml.ru/news/brail-system-font.html>), выезда или вебучастия не предполагается. Итоги будут подведены в октябре 2018 г. в аналитическом сборнике. Кроме того, обзор его материалов будет представлен на страницах журнала «Современная библиотека».

Контактная информация. Для направления заявок и получения дополнительной информации: Елена Викторовна Лиханос, email: imo.skbs@yandex.ru, тел.: (8652) 56-12-43.

ПРЕДСТОЯЩИЕ

КНИЖНАЯ ПОЛКА ЛЬВА ТОЛСТОГО

Под таким названием музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» запустил новый мультимедийный проект.

В личной библиотеке писателя в Ясной Поляне хранится более 23 тыс. книг, журналов и газет, служивших источниками для его художественных и публицистических произведений.

В 1891 г. по просьбе издателя М.М. Ледерле Лев Толстой составил список книг «Сочинения, произведшие впечатление», которые повлияли на него в разные периоды жизни. Музей-усадьба писателя «Ясная Поляна» добавил к книгам из списка Ледерле и другие произведения, о влиянии которых на Льва Николаевича можно судить из его писем и дневниковых записей, а также воспоминаний современников. Расширенный перечень и послужил основой для мультимедийного проекта «Книжная полка Льва Толстого».

Кстати, Толстой разделил все книги на пять периодов: детство до 14 лет, от 14 до 20 лет, от 20 до 35 лет, от 35 до 50 лет и от 50 до 63 лет. Создатели проекта добавили к этому списку ещё один период – от 63 до 82 лет. Посмотреть, какие же книги отметил Л.Н. Толстой, можно на сайте проекта: <http://libraryoftolstoy.tilda.ws>

«МУЗЕЙНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

XV ежегодная научно-практическая конференция под таким названием пройдёт с 10 по 12 апреля в музеях Московского Кремля.

Тема этого года – «Библиотечный каталог: исторические традиции и вызовы XXI в.».

- Вопросы для обсуждения:
- ✓ история каталогизации в библиотеках и частных книжных собраниях;
 - ✓ личности, внёсшие вклад в развитие и формирование библиотечных каталогов;
 - ✓ эволюция библиотечного каталога и дальнейшие перспективы;
 - ✓ практика конверсии библиотечных каталогов;
 - ✓ бумажный карточный каталог как объект культурного наследия;
 - ✓ библиотечный каталог в машиночитаемом формате и проблемы его сохранения;
 - ✓ корпоративные и кооперативные ресурсы, сводные базы данных;
 - ✓ современная библиотечная каталогизация: практика и методология.

Программный комитет принимает к рассмотрению выступления в виде очных докладов,

а также стендовые сообщения в виде постеров (для презентации стендовых сообщений в программе конференции будет выделено специальное время). Планируется предварительная публикация тезисов докладов конференции.

Идёт онлайн-регистрация участников (необходима авторизация на сайте). Все расходы иногородних участников оплачивает направляющая сторона.

Заявки на участие в конференции без докладов в качестве слушателей принимаются до 31 марта 2018 г.

Координаторы:
Ирина Анатольевна Воротникова, учёный секретарь: тел. / факс: (495) 628-51-25, iv@kremlin.museum.ru

Светлана Анатольевна Костяная, заведующая отделом «Научно-справочная библиотека»: тел. / факс: (495) 695-39-98, library@kremlin.museum.ru

Елена Викторовна Исаева, заведующая отделом рукописных, печатных и графических фондов: тел. / факс: (495) 697-08-78, fondser@kremlin.museum.ru

Ссылка для онлайн-регистрации: <https://goo.gl/AQARR8>

ДЕСАНТНИКИ В БИБЛИОТЕКЕ

Ветераны ВДВ, настоящий парашют, автомат, противотанковая мина – так интересно для школьников прошла встреча-беседа.

Она состоялась в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева 21 февраля 2018 г. и была посвящена Дню защитника Отечества. На разговор с читателями-старшеклассниками пришли члены Иркутского отделения общественной организации ветеранов «Союз десантников России»: заместитель председателя А.М. Косыкевич и ответственный за патриотическую работу с молодёжью О.А. Иванов. Они рассказали о службе в Воздушно-десантных войсках страны (ВДВ), боевом духе десанта, который, как и прежде, полностью находит своё отражение в девизе: «Никто, кроме нас!».

Старшеклассники посмотрели два видеоролика. Один из них – это кадры кинохроники об участии десантников нашей страны в боевых действиях в Афганистане, а другой – «Кто такой десантник» – о сильных духом людях, кто по зову сердца выбрал для себя нелёгкую, но ответственную и почётную службу в ВДВ, кто превыше всего ценит законы боевого братства и вместе с товарищами в любую минуту готов грудью встать на защиту Отечества.

Гости продемонстрировали школьникам настоящий парашют, противотанковую мину, а также показали, как разбирается и собирается автомат «Ока-47». Подrostки смогли примерить рюкзак с парашютом и подержать в руках настоящее оружие.

В завершение встречи школьники поздравили ветеранов боевых действий с наступающим праздником и выразили желание сфотографироваться с ними. В качестве подарка от библиотеки десанникам вручили небольшие сборники стихов иркутского писателя и поэта Марка Сергеева.

Проведение подобных мероприятий в детской библиотеке напрямую способствует патриотическому воспитанию юных читателей, формированию у подростков гордости за свою Отчизну, любви к Родине, военной истории, формированию идеи служения Отечеству и приумножения славных воинских традиций нашей страны.



«ЧИТАЕМ ГРИГОРЬЕВА ВМЕСТЕ»

Акция под таким названием была организована Библиотекой – центром общения и информации им. И.Н. Григорьева ЦБС г. Псков.

Игорь Николаевич Григорьев – самый известный псковский поэт, уроженец деревни Ситовичи Псковской области, творчество которого объединило Псковскую землю, г. Санкт-Петербург и Республику Беларусь.

Эту акцию поддержали 972 участника из библиотек, музеев и школ из 39 городов и деревень Псковской, Владимирской, Калининградской, Калужской, Ленинградской, Брянской и Ростовской областей, Алтайского края, городов Санкт-Петербурга, Донецка (ДНР), Городка и Браслава Витебской области (Республика Беларусь).

Прошли многочисленные мероприятия для детей и взрослых, во время которых участники читали вслух лучшие произведения поэта. Гостями акции в Библиотеке – центре общения и информации им. И.Н. Григорьева стали псковский писатель, поэт и художник В.М. Мухин, писатель, земляк, активный

популяризатор творчества поэта В.В. Васильев (Овчинников), заведующий сектором методической работы Культурного центра УМВД России по Псковской области, лауреат международных, всероссийских и областных конкурсов чтецов В.П. Иванов, псковские поэты А.М. Себежанин и Вита Пшеничная. Во время мероприятия прошла презентация персонального поэтического календаря, изданного этой библиотекой к 95-летию со дня рождения И.Н. Григорьева.

Был также представлен интернет-ресурс «Поэтический календарь», размещённый на сайте библиотек Пскова (<https://goo.gl/J9fUJK>). Во время акции учащиеся Псковской инженерно-лингвистической гимназии Василиса Кучер и Валерия Зайцева и пользователи библиотеки тоже прочитали стихи поэта. Все библиотеки Пскова были задействованы в акции. Например, Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих работала с учащимися коррекционных школ.

С большим интересом откликнулись и приняли участие в акции читатели Санкт-Петербурга из Юношеской библиотеки им. Н. Островского и Центральной районной библиотеки

им. М.В. Ломоносова Василеостровской ЦБС. Писатель-лексикограф, поэт, член Союза писателей России и Союза писателей Союзного государства, автор словарей эпитетов, рифм и фразеологизмов И. Григорьева А.П. Берперстных специально для акции подготовил и прислал видео, где он прочитал стихотворение «Вишенка» Игоря Григорьева.

В культурно-просветительском центре «Городок» (г. Городок) прошёл вечер памяти поэта, организованный заместителем директора Ольгой Ивановой и поэтессой, членом Союза писателей Беларуси, России и Союзного государства Натальей Советной.

Одна из читательниц Центральной библиотеки г. Браслава Витебской области отметила, что «участие в этой акции было очень полезно для слушателей: они познакомились с творчеством поэта, прочли его стихи и задумались над вечными проблемами – войны и мира, родного края, опустевших деревень, отношения к близким людям».

Фотоотчёты с мероприятий можно найти в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/event158009132>

Акция будет жить! Так решили её участники!