

## КОНКУРС «КОРРЕСПОНДЕНТ РУССКОГО МИРА»

Фонд «Русский мир» и телеканал «Русский мир» объявляют конкурс под таким названием.

Приглашаются к участию все, кто любит меткое русское слово, кому интересна история русского языка и литературы, культура России, жизнь Русского мира. Если вы располагаете информацией о предстоящих событиях в вашем регионе, городе, университете, вашей гимназии, школе, некоммерческой организации, если вы стали их непосредственным участником или свидетелем, если они имеют, на ваш взгляд, непосредственное отношение к жизни Русского мира, кажутся вам интересными, запоминающимися, вы можете стать специальным корреспондентом Русского мира.

Для этого нужно снять на планшет, телефон или видеокамеру происходящее событие и отправить отснятый материал в редакцию телекомпании. Наиболее интересные видеоматериалы будут показаны в эфире телеканала. Победители конкурса будут отмечены ценными призами и подарками, а лучшие корреспонденты смогут принять участие



в качестве кинодокументалистов фонда «Русский мир» на XIX Международном фестивале молодёжи и студентов, который будет проходить в октябре 2017 г. в г. Сочи, а также в мероприятиях Ассамблеи Русского мира в г. Нижнем Новгороде.

*Условия участия очень просты.* Мы ждём всех желающих без возрастных и территориальных ограничений. *Хронометраж видео:* не более 5 мин. *Формат:* mp4. *Сроки:* материал необходимо отправить в редакцию до 20 сентября 2017 г. Видеосюжеты могут быть сняты (созданы) любыми доступными средствами: мобильный телефон, планшет, видеокамера. Использование специальных программ и инструментов при монтаже и съёмке – на усмотрение участников. Участники сами определяют жанр (интервью, репортаж, портретный очерк, видеоклип и т.д.). Присылайте свои работы по адресу: [konkursrusmir@gmail.com](mailto:konkursrusmir@gmail.com)

## «СЛОВО В ИСКУССТВЕ»

Проект под таким названием стартовал в Третьяковской галерее в г. Москве.

Это совместный интерактивный проект галереи и блог-платформы LiveJournal. В залах, посвящённых русскому и советскому искусству XX в., на специальных панелях появились необычные аннотации к картинам – их подготовили блогеры LiveJournal.

Проект «Слово в искусстве» был представлен публике в феврале. До этого два месяца блогеры, увлечённые русской культурой, составляли рецензии к полотнам. Тексты содержат и личные впечатления от работ, и размышления авторов о культуре, и описания картин с деталями, о которых редко говорят экскурсоводы.

В проекте участвовали блогеры из Москвы и Петербурга, Краснодара и Том-

ска, Благовещенска и Кирова, Воронежа и Ставрополя.

Рецензии на картины написали историк моды Александр Васильев, политики Сергей Миронов и Геннадий Зюганов, режиссёры Василий Бархатов и Юрий Грымов, худрук «Ералаша» Борис Грачевский, общественный деятель Ирина Хакамада, космонавт Георгий Гречко, исполнительный директор Московского музея современного искусства Василий Церетели, певец Лев Лещенко.

Всего опубликовано 95 рецензий на 45 картин – они собрали около тысячи комментариев.

Третьяковская галерея выбрала экспериментальный формат для того, чтобы сделать искусство более понятным зрителям, показать, какие эмоции и чувства вызывают картины у непрофессионалов.

*Подробнее:* <http://www.livejournal.com/media/tretyakovskaya>

## «ЖИВОЙ ПУШКИН»

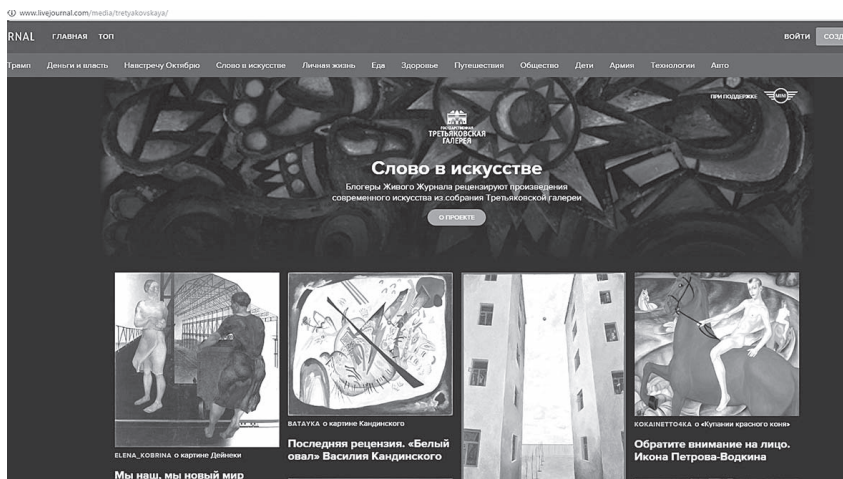
Международная акция под таким названием проходит в 2017 г. в Хасавюртовской центральной городской библиотеке им. Расула Гамзатова при поддержке фонда «Русский мир».

Это обращённое к детям и молодёжи национальных регионов Российской Федерации и зарубежных стран приглашение открыть для себя Пушкина, соприкоснуться с его творчеством через новые театральные постановки, мультимедийные проекты, выставки и другие события.

Торжественный старт проекта был дан 10 февраля 2017 г. Затем заявившиеся для участия в проекте творческие коллективы будут проводить на своих площадках различные мероприятия в соответствии с единым календарным планом акции. В феврале станут создавать коллективные анимационные клипы по мотивам сказок А.С. Пушкина (для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов), в марте – делать инсценировки по мотивам прозы А.С. Пушкина (для детей и подростков среднего школьного возраста). Апрель будет посвящён публичному чтению переводов поэтических произведений А.С. Пушкина на различные языки (для старшеклассников), а май – массовым литературным мероприятием (для студентов профессиональных колледжей). Каждый участник сможет открыть в Интернете на хостинге Blogspot.com блог своего конкурсного проекта, размещая аналитические заметки о его реализации, разработанные информационно-методические материалы, оперативные репортажи с состоявшихся событий, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты, а также другую информацию. Все блоги составят коллективно созданный виртуальный ресурс, представляющий успешный современный опыт продвижения творческого наследия А.С. Пушкина в детской и молодёжной среде.

Для определения наиболее интересных региональных проектов будет сформирована международная экспертная комиссия из числа известных деятелей науки, культуры и искусства, авторитетных общественных деятелей, популярных журналистов, ведущих специалистов библиотечного и музейного дела, которые, изучив блоги конкурсантов, назовут лидеров состязания. А в июне акция торжественно завершится участием представителей наиболее отличившихся коллективов России и зарубежных государств во всероссийском Пушкинском празднике поэзии в литературно-мемориальном и природном заповеднике «Болдино» (Нижегородская область), где лауреаты конкурса выступят на пленарных мероприятиях и специально организованном для них круглом столе.

По всем вопросам участия можно писать на адрес: [elmlib55@gmail.com](mailto:elmlib55@gmail.com)



**ДЕНЬ ЦБС**

**В преддверии празднования 25-летия независимости Республики Казахстан прошёл День Актогайской ЦБС в Павлодарской области.**

В нём приняли участие заместитель акима этого района О.Ж. Бектуров, руководитель отдела культуры, развития языков района Б.К. Оспанова, руководитель Павлодарской ОУНБ им. С. Торайгырова Ш.Б. Шахметова, специалисты библиотек области. В фойе красовалась книжная выставка, посвящённая этой важной дате, выставка картин и творческих работ читателей и детей с ограниченными возможностями. Директор Актогайской ЦБС Ж.Д. Жармагамбетова рассказала о библиотеке, а методист Г.Т. Асамбаева – о проектах. Далее прошли литературное путешествие, творческий час почётного гражданина района, ветерана труда, члена Союза журналистов Республики Казахстан Е. Мундуинова. Заведующая районной библиотекой Г.С. Мулюкова показала, как работает проект «Библиосмак». Его цель – популяризация книг из отрасли «Техника. Технические науки» и знакомство с отраслевой периодической печатью, имеющейся в районной библиотеке. Библиотеки тесно сотрудничают со всеми организациями района, особенно молодёжными. Молодой специалист отдела образования представила экспресс-информацию и рассказала, как это происходит и зачем. Потом были литературный микрофон, выступление члена клуба цветоводов «Незабудка», экскурсия в музей Кожамжарского сельского округа и районный Дом культуры.



**«ЛАПА АЗОРА»: ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ**

**Всероссийский молодёжный конкурс литературного и художественного авангарда выбрал лучших «кавалеров».**

Конкурс проводился в двух номинациях: «Року укор» (комбинаторная поэзия) и «Тень звука» (визуальная и видеопозия). В нём приняли участие 234 автора из России, ближнего и дальнего зарубежья. Жюри огласило имена новых кавалеров (так именуются лауреаты конкурса и фестиваля) «Лапы Азора».

В номинации «Року укор» первое место жюри присудило лингвисту и переводчику из Москвы Александре Костиной. Второе место досталось Наталии Лунёвой из подмосковного г. Хотьково. Вне конкурсной жизни Наталия – сотрудник Музея-заповедника «Абрамцево». Третье место разделили между собой Яна Юдина из г. Химки и петербуржец Евгений Капустин. Яна – поэт и прозаик, выпускница Высших литературных курсов, победитель ряда литературных конкурсов и турниров. Евгений по специальности морской инженер, а в «другой» жизни – поэт, драматург, переводчик, автор сборника стихов «От времени к вечности», куратор международного культурного проекта «Отзвуки Небес».

Также члены жюри отметили тексты Зарины Бикмуллиной (Казань), Антона Веселовского (Тамбов), Дмитрия Колейчика (Воронеж), Дениса Пелихова (Челябинск), Полины Равеской (Владивосток) и Сергея Фоменко (Самара).

Номинация «Тень звука» в этом году включала не только работы визуальной поэзии, но и произведения видеопозии. Но голосование по жанрам проходило раздельно. В случае с победителями в визуальной поэзии эксперты определились быстро. Первые два места достались девушкам. Первое заняла 24-летняя Софья Михалькова из г. Иваново, выступающая под творческим псевдонимом Софья РЭМ. По образованию Софья – журналист, работает в родном Ивановском госуниверситете и обучается в аспирантуре по направлению «Русская литература». В творческом активе конкурсанта – три персональные выставки графики, поэтиче-

ский сборник «Сотворение Рима», членство в Союзе писателей XXI в. «Заграничный» конкурсант Ольга Белова, занявшая второе место, родом из Беларуси (г. Могилёв). По образованию Ольга – театральный драматург, член Союза писателей Беларуси.

Третье место жюри отдало москвичу Антону Горбунову, выступающему под псевдонимом Симон Либертин. Антон – выпускник философского факультета МГУ, занимается коллажами, видеоартом, пишет стихи и прозу. Недавно вышел его роман о современном искусстве «Prototype466», который доступен в электронной библиотеке «ЛитРес».

Среди других конкурсантов профессионалы отметили работы Александра Бубнова из г. Пензы, Ольги Иориной из г. Чебоксары и Дмитрия Колейчика из г. Воронежа. А вот в случае с видеопозией всё оказалось не так хорошо. Работ было прислано много, но в подавляющем большинстве это были либо банальные читки на камеру, либо клипы на стихи. К сожалению, конкурсанты, как оказалось, ничего не знают об этом жанре. Но на этом фоне одно яркое пятно всё-таки было замечено. Единственное – первое – место в подноминации «Видеопозия» жюри почти единогласно присудило молодому режиссёру Гале Шиян из Москвы.

Проект «Лапа Азора» родился в 2007 г. как фестиваль комбинаторной поэзии (не случайно фестиваль назван по «имени» персонажа самого знаменитого палиндрома русской литературы – «А роза упала на лапу Азора»). Но уже в следующем году он прыгнул к своей орбите самые разнообразные формы экспериментального искусства – от поэзии до кино, превратившись в Ежегодный фестиваль литературного и художественного авангарда. На сегодняшний день это единственный в России регулярный фестиваль, ориентированный на литературу экспериментальную, перформативную, открывающую новые пространства смыслов, стремящуюся к синтезу с другими формами искусства – звуком, сценическим перформансом, визуализацией, мультимедийными форматами и т.д.



**«ГОРОД-БИБЛИОТЕКА»**

**Мэрия г. Тбилиси в Грузии запустила новый проект под таким названием.**

Реализация проекта позволит совершенно бесплатно скачивать электронные книги на телефоны, планшеты и другие устройства на улицах, парках и в метро. Скачивать электронные книги можно по QR-кодам со специальных табличек, которые появятся по всему Тбилиси.

«Всего планируется размещение оригинальных стендов электронной библиотеки в 300 точках в Тбилиси. "Город-библиотека" станет своего рода литературным путеводителем Тбилиси, который превратит столицу в "библиотеку под открытым небом", – говорится в сообщении на сайте мэрии. Проект стартовал на 50 улицах города, названных в честь грузинских писателей. На

них размещены электронные библиотеки с произведениями этих авторов.

«Это оригинальные конструкции, которые наряду с указателями улиц содержат список произведений писателя и QR-коды для скачивания их электронной версии», – отметили в мэрии. Далее электронные библиотеки появятся в 12 парках. А потом уже в метро. Процесс завершится в апреле.

Подробнее: <https://goo.gl/zziH6>

**«БИБЛИОТЕЧНАЯ АНАЛИТИКА – 2017»**

**Российская национальная библиотека объявила о старте ежегодного конкурса.**

В текущем году конкурс проводится в четвёртый раз. Его участниками являются центральные библиотеки субъектов Российской Федерации, которым предлагается продемонстрировать эффективность работы методических служб, подготовив Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек своего региона в 2016 г.

Перед конкурсантами ставятся непростые задачи – обстоятельно и аргументированно раскрыть содержание и особенности библиотечной жизни своего региона, дать объективную оценку полученным результатам, указать на проблемы и обозначить перспективы развития.

Конкурсы библиотечной аналитики стали важным фактором совершенствования методической работы центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Ряд регионов уже проводят свои конкурсы для муницип

ципальных библиотек, что в целом позволяет органам власти и библиотечному сообществу получать взвешенную оценку деятельности общедоступных библиотек страны.

Ежегодные доклады – это аналитика для профессионалов. Полученные данные используются Правительством Российской Федерации при подготовке ежегодных государственных докладов о состоянии культуры в Российской Федерации.

Итоги конкурса будут подводиться осенью на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России в г. Санкт-Петербурге. Конкурс традиционно поддерживается Российской библиотечной ассоциацией, что позволит победителям принять участие в методической стажировке на базе Российской национальной библиотеки с посещением лучших библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Вся необходимая информация о проведении конкурса размещена на сайте проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации»: <https://goo.gl/OmmdpM>

**ТРЕНИНГ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ**

**Отдел маркетинга и продвижения чтения Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) на протяжении года тесно сотрудничал с Центром социальной и психологической службы.**

«Проведены лекции, тренинги и тесты для сотрудников. Каждый день они становились участниками различных видов общения, а для библиотекаря умение общаться является самой важной частью его работы», – поделилась своим впечатлением Анастасия Анисимова, заведующая отделом маркетинга и продвижения чтения. Первые занятия «Взаимоотношения с проблемными читателями», «Деловое общение» вызвали огромный интерес у библиотекарей, поэтому последующие темы строились с учётом их реальных потребностей. Большую часть жизни люди проводят на работе, поэтому очень важно, какая атмосфера царит в коллективе. Тренинги «Микроклимат в коллективе», «Профилактика профессионального выгорания», «Стрессоустойчивость», «Тайм-менеджмент» помогли сотрудникам по-новому взглянуть на себя со стороны, планировать своё время и беречь чужое. Ролевые игры научили контролировать эмоции, спокойно искать выходы из сложившейся ситуации.

Весьма полезными оказались тренинги «Основные публичные выступления», «Проектная деятельность», «Как генерировать идеи», «Проект: путь реализации» для молодых профессионалов.

Не остались в стороне проблемы в семейных отношениях, взаимоотношениях с детьми. Они были затронуты в лекциях и на тренингах «Взаимоотношения в семье» и «Родительское взаимоотношение».

Тренингам свойственна непринуждённая атмосфера, часто игра, поэтому многие проблемы удаётся решить легче, чем в жизни, и такая форма занятий – очень эффективна!

**«РУССКИЙ ЗАПАД»**

**Международный книжный форум под таким названием в 14-й раз пройдёт на Псковской земле с 18 по 20 апреля.**

Форум представляет собой модель инновационного развития региональной деятельности на Северо-Западе РФ, ближнем и дальнем зарубежье как едином пространстве поддержки и развития книгоиздания, книгораспространения, туризма.

В рамках форума проходят книжные ярмарки, творческие мастер-классы, акции («Издательства России – библиотекам Псковской области»), онлайн-семинары, театральные постановки и исторические реконструкции, познавательные-развлекательные программы.

«Русский Запад» проводится с 2003 г. Его площадки размещаются в городах Пскове, Себеже, Печорах, Великих Луках. Трансграничное положение Псковской области делает регион удобной площадкой для контактов с издателями, представителями книжного бизнеса, встреч писателей России и близлежащих государств.

За время проведения Форум приобрёл статус международного, в нём принимают участие издатели Эстонии, Латвии, Польши, Беларуси.

Для иногородних участников организуются экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Псковского края (Печоры, Изборск, Пушкинские Горы и др.), знакомство с коллекциями Псковского государственного объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Псковского кремля, памятниками архитектуры г. Пскова.

Среди участников более 50 издательств из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. За время его существования прошли более 100 творческих мероприятий, мастер-классов, акций, круглых столов, конференций. Фонды библиотек пополнили более 40 тыс. новых изданий, в том числе по туризму, предпринимательству. Налажены тесные партнёрские связи с туристическими компаниями Пскова.

Проект Псковской областной универсальной научной библиотеки «Международный книжный форум "Русский Запад"» стал победителем регионального этапа Национальной премии в области развития событийного туризма Russian Event Awards в 2014 г. на территории Северо-Западного и Уральского федеральных округов в номинации «Лучший проект деловой направленности».

**Контактная информация.** По вопросам участия в форуме следует обращаться к заместителю директора Псковской ОУНБ Е.А. Ануфриевой, тел.: (8112) 72-84-15; заведующей Региональным центром комплектования и каталогизации документов Н.А. Дубровой, тел.: (8112) 72-74-69; заведующей сектором комплектования ОУНБ С.И. Ульдановой, тел./факс: (8112) 72-84-05.