

Ольга КУРГИНА,
библиотекарь отдела периодических изданий
Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

ЧТО НА «ПОЛКЕ»?



«Полка» – новое окно в мир художественной литературы. Ежегодная Красноярская ярмарка книжной культуры (КРЯКК) – это не только торговые ряды, изобилующие литературными новинками в самых разных областях знаний, но ещё и море новых идей и проектов, призванных разбудить читательский интерес у избалованного электронным контентом современника.

Одним из таких проектов стала «Полка» – новый образовательный сайт о старой доброй классике (и не только!), презентованный литературным критиком Львом Обориним. «Полка», запустить которую планируется уже в ближайшее время, предназначена для всех – взрослых и детей, в первую очередь тех, кто испытывает почти священный ужас

перед произведениями классической литературы из-за их кажущейся сложности и «высоколобости». Она призвана с чувством, толком и литературоведческой расстановкой растолковать дотошному читателю все тайные коды и смыслы известных произведений в интерактивном режиме столь любимыми гражданами «сетей» и «паутин».

А если поподробнее, то высококлассные специалисты – писатели, филологи, литературные критики, издатели, объединившись, составили новый круг чтения (не путать со школьной программой!) из 109 книг, наиболее популярных и читаемых во всём мире, включив и произведения современных авторов: В. Сорокина, В. Пелевина, Л. Петрушевской. Причём весь материал на полке планируется структурировать не по писателям, а именно по отдельным произведениям. Каждая статья будет включать несколько аспектов: биографическую справку об авторе, краткий пересказ шедевра, его влияние на умы современников и культуру в целом, иллюстрации, библиографию и, самое ценное, вопрос-ответ в интерактивном формате. Теперь каждый школяр сможет получить исчерпывающий ответ специалиста-филолога на любой вопрос, который он не решался задать учителю, например, почему Базаров препарировал лягушек, а не мышей; отчего роман Наташи Ростовской и Анатоля Курагина в то время считался чуть ли не уголовным преступлением? Или что общего у загадочного «Евгения Онегина» с хорошо всем знакомой «Википедией»?

При этом создатели сайта не преследуют цели дублировать школьный учебник и не претендуют потеснить методику школьного преподавания. Новый сайт – не учебник, не энциклопедия, не наглядное пособие, но всё сразу! Его главная задача – пробудить интерес и любопытство к художественной литературе и популяризировать классику, сняв психологический барьер перед «высокой» культурой.

Безусловно, у «Полки», демонстрирующей полное взаимопонимание между вечными ценностями и современными технологиями, есть все шансы стать блестящим и востребованным ресурсом!