



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ
«РУССКОГО БУКЕРА – 2016»

Лауреатом премии стал Пётр Алешковский с романом «Крепость».

Об этом было объявлено на торжественной церемонии награждения, состоявшейся 1 декабря в Москве.

Ежегодная премия «Русский букер» вручается уже 25 лет за лучший роман, написанный на русском языке, независимо от того, где он был опубликован и где проживает автор. С 2014 г. в рамках премии одному из финалистов вручается грант на перевод книги на английский язык и последующее её издание для распространения в Великобритании. В этом году грант получил роман «Зимняя дорога» Леонида Юзефовича.

В состав жюри «Русского букера – 2016» входили прозаик и критик Алиса Ганиева (Москва), поэт Владимир Козлов (Ростов-на-Дону), директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки Светлана Тарасова, филолог, профессор Российского государственного гуманитарного университета Давид Фельдман.



«АРТ-ВОЛХОНКА»

Новый проект Российской государственной детской библиотеки и издательства «Арт-Волхонка» представлен на Non-fiction.

Книги проекта отсылают читателей к 1920–1930-м гг., которые часто называют «золотым веком» детской литературы и книжной графики. При этом многие книги того времени недоступны широкому читателю. Данный совместный проект библиотеки и издательства вернёт из небытия эти издания.

Теперь каждый сможет оценить и сами книжки, и противоречивое время, когда они рождались. Сохранён облик книги, вернее он максимально приближен к изданиям тех лет – по формату, цвету, даже бумаге. Все репринты снабжены коротким и доступным комментарием.

Первый набор включает книжки, рассказывающие о городах. Это – «Путешествие Чарли» (1924) – памятник «детского конструктивизма», одна из первых работ Николая Смирнова и сестёр Чичаговых; «Спор между домами» (1925) – энергичные рисунки Николая Купреянова соединились с «маяковскими» строчками Николая

Агнивцева; «Шары» (1926) – книга, где детские стихи Мандельштама сопровождаются изящными и выразительными, при этом по-конструктивистски лаконичными рисунками Николая Лапшина; «Городская улица» (1927) Льва Зилова и Александры Соборовой рассказывает детям о городских реалиях НЭПа. Здесь множество примет эпохи: от мальчишек-газетчиков до непривычного ударения в слове «автобус».

Второй выпуск целиком посвящён «научно-популярным» книгам Владимира Тамби и включает издания: «Военные корабли» (1929); «Гонки на воде» (1932); «Автомобиль» (1930); «Самолёт» (1930); «Воздухоплавание» (1930); «Воздушные работники» (1934).



ПОЛЁТ ЗОЛОТОЙ ПЧЕЛЫ

Во время «медового» фестиваля был объявлен первый литературный конкурс «Золотая пчела».

Пожарский район – малая частица Приморья. С целью сохранения традиций и стимулирования развития отрасли пчеловодства в сентябре нынешнего года в Пожарском районе впервые состоялся районный фестиваль мёда «Золотая пчёлка Приморья». А библиотекарю не упустили такую возможность и объявили свой литературный конкурс.

Организаторами выступили межпоселенческая районная библиотека посёлка Лучегорска и инициативная группа жителей «Артель пасечников» при поддержке Амурского филиала WWF. Участники могли попробовать свои силы в трёх литературных жанрах: частушке, поэзии и прозе. В литературных произведениях, представляемых на конкурс, необходимо было отразить истории из жизни автора и близких ему людей, связанные с мёдом, пчёлами, пчеловодами, а также традициями пчеловодства. «Межпоселенческая районная библиотека всегда стремится к поддержке местных талантливых авторов. Для нас крайне важно постоян-

но повышать общественную значимость литературного творчества, ведь это одна из граней народного просвещения. А мёд и пчеловодство – очень благодатная тема и для задорных частушек, и для интересных рассказов, и для романтических стихов», – считает Елена Валентиновна Зима, заведующая отделом обслуживания ЦБС Пожарского муниципального района.

На призыв библиотеки пожарцы откликнулись с радостью, и жюри получило множество работ как от взрослых, так и от детей.



премия
non/fiction №18

«ПРИЗ КНИЖНОГО СООБЩЕСТВА»

Об учреждении новой премии под таким названием было объявлено на открытии Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction в этом году.

Эта инициатива родилась как логическое продолжение стратегии книжной ярмарки, призванной поддерживать и пропагандировать качественную литературу, а также независимые интеллектуальные издательства как главные площадки формирования новых интеллектуальных трендов.

Премия «Приз книжного сообщества» будет присуждаться лучшим интеллектуальным книгам года (в диапазоне от академических исследований до эссеистики) в нескольких номинациях: «Выбор независимых книжных магазинов», «Выбор ведущих библиотек», «Выбор просветительских интернет-проектов», «Выбор критиков». Также предусмотрена специальная премия «За заслуги перед интеллектуальным сообществом». Выбор в номинациях будет проходить на конкурсной основе, а претендент на специальную премию – выбираться экспертным советом ярмарки non/fiction. Впервые премия будет вручена в 2017 г. В этом году экспертный совет вручит премию только «За заслуги перед интеллектуальным сообществом». «Первооткрыва-

телей» было шестеро: книжный магазин «Бакен» (г. Красноярск) в лице директора Ангелины Остащенко за дерзость начинания и стойкость в преодолении трудностей; детский книжный магазин «Корней Иванович» (г. Тула) в лице директора Ирины Рочевой за лучшее книжное пространство и детскую программу; Николай Джумакулиев (г. Москва) за поднятие авторитета библиотекаря, создание профессионального сообщества, применение новых гуманистических подходов в работе детских библиотек; некоммерческий просветительский проект Arzamas; Алексей Венгеров и Сергей Венгеров (г. Москва) за проект «Библиохроника»; Дмитрий Зимин (г. Москва) за заслуги перед интеллектуальным сообществом.

МОСКОВСКАЯ ЦБС ПРИБЛИЗИЛАСЬ
К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ

29 ноября закончилась экспедиция сотрудников ЦБС Западного административного округа на Землю Франца-Иосифа.

Здесь силами этой ЦБС была укомплектована читальня, находящаяся на острове Александры, на архипелаге Земля Франца-Иосифа. Библиотека расположена в военной части «Нагурская», всего в 800 км от Северного полюса. Она теперь является самой северной библиотекой на нашей планете.

«Идея организовать нестационарную библиотеку на Северном полюсе возникла не случайно. На сегодняшний день на военной базе проживает чуть больше 30 человек. Они находятся практически в полной информационной изоляции. Пограничники работают на Земле Франца-Иосифа круглый год. Вечерний досуг у сотрудников базы ограничен: Интернет строго для служебного пользования, связь только по спутнику в строго утверждённое время, телевидение только по расписанию. И книги здесь действительно нужны, так как они являются единственным способом скоротать вечер.

Библиотеку обустроили в зале для проведения совещаний. Функционирует она в режиме свободного доступа. Каждый желающий может прийти и взять что-то для чтения. Сейчас в библиотеку привез-

ли более 200 наименований книг», – сказала генеральный директор ЦБС ЗАО г. Москвы Ольга Орлова.

По словам руководителя проекта Игоря Новикова, заместителя директора этой ЦБС, выяснилось, что сотрудникам военной базы нужна не столько развлекательная литература, сколько литература технического направления, прежде всего из категории «сделай сам». В свободное время военные работают в столярной и слесарной мастерских, расположенных в жилых корпусах. Больше всего мужская часть работников базы обрадовалась двум книгам... о строительстве бань. Некоторые идеи книги военнослужащие теперь собираются реализовать дома.

У женщин же нашли отклик книги из категории женских романов, прежде всего писательницы Маши Трауб. Из классических произведений самыми востребованными стали писатели Дэн Браун и Чак Паланик. В рамках сотрудничества библиотеки с базой пограничной службы ФСБ России «Нагурское» была достигнута договорённость о помощи в поиске и подборе источников для написания книги об истории погранзащиты «Нагурская».

Исполняющий обязанности генерального директора Дирекции культурных центров г. Москвы Владимир Владимиров, говоря о значимости проекта, заметил: «На сегодняшний день Земля Франца-Иосифа привлекает к себе всё больше внимания. Там расположен самый северный православный храм, самый северный



памятник (памятник Николаю Чудотворцу), самое северное почтовое отделение. И мы чрезвычайно горды тем, что самое северное библиотечное отделение было открыто силами библиотек Москвы, а именно Централизованной библиотечной системой Западного округа. Это, пожалуй, самый оригинальный проект в нестационарной деятельности библиотек на сегодняшний день».

Для самих библиотекарей самыми сложными оказались вопросы логистики. Решить проблему помогли две компании ООО «Автономные инженерные системы» и ТД «Прожектор», у которых уже был опыт организации доставки грузов в самые удалённые районы России. Руководители компаний Константин Храпейчук и Денис Протасов взяли на себя заботу о доставке книг, тем самым позволив проекту реализовываться.

По словам организаторов экспедиции, велика вероятность, что в ближайшее время для библиотеки может быть выделено отдельное помещение, в котором разместятся не 200 с небольшим книг, как сейчас, а много больше. Но эти планы могут быть осуществлены не раньше лета.





СОЗДАНА РАБОЧАЯ ГРУППА «БИБЛИОТЕКИ XXI ВЕКА»

В Государственной думе 9 декабря состоялась встреча председателя партии «Справедливая Россия» С.М. Миронова с представителями библиотечного сообщества.

Встреча стала уже второй и проходила в рамках программы партии по поддержке библиотек. Главной темой разговора были проблемы реформирования библиотечной системы страны и перспективы её стратегического развития в соответствии с Посланием Президента РФ Федеральному собранию от 1 декабря 2016 г. В зал заседаний были приглашены представители Российской библиотечной ассоциации, федеральных библиотек, Центра ЛИБНЕТ, Российской книжной палаты, учёные и преподаватели ряда вузов, научных центров, руководители профессиональных журналов.

Выступающие обозначили наиболее острые проблемы отрасли. Среди них сокращение сети библиотек, отсутствие взаимодействия федерального Министерства культуры с регионами, отсутствие поддержки на государственном уровне списка программ, которые на протяжении нескольких лет развивались в России и актуальность которых не исчезла и по сей день. Речь шла, например, о программах сохранности, реставрации и консервации библиотечных фондов, сохранения электронной информации, функционирования сети центров правовой информации, повышения квалификации работников библиотек, поддержки и развития Сводного каталога библиотек России и системы корпоративной каталогизации, национального коммуникативного формата RUSMARC, национальных правил каталогизации, системы национальных авторитетных файлов.

Особую озабоченность собравшиеся высказали по поводу обеспечения безопасности (противопожарной, инженерной, технической) фондов российских библиотек, а также недостаточного внимания

к библиотекам как центрам продвижения чтения и сохранения русского языка.

Резкую критику вызвала деятельность Министерства культуры РФ по многим направлениям. В первую очередь, это касалось отсутствия Концепции развития библиотечного дела в стране и непрозрачности Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Собравшиеся поддержали идею послать депутатский запрос с требованием разобраться, на каком основании выделяются огромные бюджетные средства на НЭБ, когда до сих пор профессиональное сообщество не видело никакой концепции развития этой электронной библиотеки и не понимает, что это такое и как она должна функционировать.

Много внимания было уделено необходимости доработки законодательства, напрямую касающегося деятельности библиотеки, в части обязательного электронного экземпляра документов, IV части Гражданского кодекса и др.

Не могли остаться без внимания и вопросы регулирования трудовых договоров с директорами библиотек, и вызывающий всеобщее беспокойство профессионалов явный крен деятельности библиотек в сторону культурно-досуговой работы в ущерб исконно просветительским задачам, ради которых библиотеки были созданы и существуют многие века.

Встреча получилась насыщенной по тематике. В итоге собравшиеся пришли к единому мнению, что подобная рабочая группа, созданная не на базе какого-то министерства, а на площадке общественных движений, партий или органов законодательной власти, может стать действенным проводником идей профессионального сообщества.

Сергей Михайлович Миронов поблагодарил всех выступавших, не побоявшихся открыто заявить о своей позиции, и предложил доработать предложения группы для дальнейших действий партии «Справедливая Россия» в рамках её полномочий в Государственной думе, чтобы привлечь внимание депутатов к проблемам, существующим сегодня в библиотечной отрасли страны.

«ВКИНО» ОТКРЫТА!

При поддержке Центральной районной библиотеки Красносельского района г. Санкт-Петербурга открылась видеостудия!



«В Кино» — не только видеостудия, это ещё и пристанище начинающих режиссёров, актёров, операторов и целого ряда других «киношных» профессий. Мы сами снимаем кино: сами пишем сценарии, придумываем персонажи, — словом снимаем свои первые в жизни фильмы и репортажи», — рассказала Татьяна Осанкина, методист Центральной районной библиотеки и руководитель этого молодёжного проекта.

В ближайшее время запланировано несколько интересных встреч с профессионалами в кинопрофессиях. Занятия предполагают и серьёзные лекции, и практическую работу. Например, по истории кинематографа, основам драматургии, актёрского мастерства, видеосъёмки, видеоблогинга, продюсирования, звукорежиссуры, монтажа, а также технологиям современного кинопроизводства и многому другому.

Первый видеofilm уже сделан. Он носит название «Книга — источник фантазии». Это один из фильмов социального проекта «ВКнигу». Идея заключается в продвижении чтения, книги, библиотеки в молодёжной среде. Студийцы поставили задачу помочь молодым людям открыть для себя новых авторов, включить их в информационное поле современной литературы, познакомить с книжными новинками. Идея сюжета и готовый видеоролик от начала до конца принадлежит ребятам.

Ребята активно принимают участие в районных акциях. Их первый выход «в свет» состоялся в последних числах ноября, когда они снимали репортаж на Слёте молодёжи в администрации Красносельского района. Студия будет рада сотрудничеству с коллегами и единомышленниками и ждёт всех в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/vkino_studio.

