

«Надеюсь, нас будут называть ПРОСТО “ПУШКИНКА”»



Библиотеки традиционно являлись хранилищем книг и знаний, однако в условиях технического прогресса и взрывного развития информационных технологий этого оказалось недостаточно. Перед старейшим институтом встала задача реорганизации и превращения в универсальный информационный центр, на плечи которого легла важная функция по ориентации людей в информационном поле. О том, как изменилась работа современной городской библиотеки и какова её роль в обществе, рассказала **Татьяна Александровна МАРЬИНА**, заведующая библиотекой № 24 им. А.С. Пушкина Централизованной библиотечной системы г. Ульяновска.

Татьяна Александровна, в последнее время многие считают, что библиотеки доживают свой век, являются «чемоданом без ручки». Каково Ваше мнение, Вы согласны?

Совершенно не согласна. В своё время кино не вытеснило искусство фотографии, телевидение не остановило развитие кинематографа, а компьютер не станет врагом библиотеки. Конечно, меняются время, технологии, а значит и общество, и библиотека тоже меняется. Современные технологии открывают перед нами широкие возможности; в дополнение к прежним функциям появляются новые. Но мы остаёмся востребованными обществом.

В нашей небольшой библиотеке каждый день много народа: дети, родители с малышами, бабушки с внуками, студенты, школьники. Мы им нужны. Если раньше домашние библиотеки были едва ли не в каждой семье, то теперь счастливых обладателей собственных книжных собраний становится всё меньше. Для многих дорога в волшебный мир книг открыта только через нас.

Интернет ещё долго, а возможно и никогда, не сможет заменить тактильного контакта с книгой, а поэтому, никогда не исчезнет и потребность в библиотеке. Если и придут на смену электронные книги, дающие тактильные ощущения, ведь технологии развиваются очень быстро, то это отнюдь не исключает библиотеки, которые также будут развиваться вслед за технологиями. Другого не дано. К тому же маленькому ребёнку, как говорят врачи, вредно пользоваться электронными гаджетами. Да и разве можно отказаться от красочных детских книг? Пока ещё нет таких безвредных изданий для малышей в электронном виде. Ребёнку нужна бумажная, яркая и «тёплая» книжка, которую можно трогать, листать, ощущать руками и всем телом.

Вы с такой любовью и уверенностью говорите о будущем библиотеки, а как Вы сами стали библиотечником? Помните ли свой первый рабочий день?

Так сложились жизненные обстоятельства. Я учитель русского языка и лите-

ратуры, всегда очень любила книги. И когда мне предложили работу в библиотеке, решила попробовать, о чём ничуть не жалею.

Первый день... Конечно, помню. В день знакомства библиотека поразила меня множеством книг современных авторов на полках, картинами юных художников на стенах. А какое оснащение! Компьютеры, проектор, ЖК-телевизор, новая мебель... И, конечно, доброжелательные люди, открытые к общению.

В нашей небольшой библиотеке каждый день много народа: дети, родители с малышами, бабушки с внуками, студенты, школьники.

В этом году библиотека № 24 в рамках регионального проекта «Именами славится Россия» «замахнулась» на такого титана поэзии, как Александр Сергеевич Пушкин, и получила имя классика. Скажите, зачем?

Дело в том, что в биографии поэта есть масса точек соприкосновения с Симбирском. Так, род Пушкиных был издавна связан с нашим городом – в XVII в. два его предка были воеводами Симбирска. Отсюда родом многие друзья Александра Сергеевича – Николай Карамзин, братья Тургеневы, Николай Языков, Иван Дмитриев. Поэт участвовал в подписке на сооружение памятника Н.М. Карамзину, предпринятой по инициативе симбирского дворянства. Симбирский губернатор Загряжский приходил к двоюродным дядей Наталье Гончаровой. Позже его дочь Лиза вышла замуж за младшего брата классика, Льва Пушкина. Но главное – на нашей земле Пушкин побывал лично. Он приезжал в гости к поэту Н. Языкову и прожил в Симбирске почти пять дней. Александр Сергеевич пересёк всю губернию с востока на запад, а затем с севера на юг. Упомянул он о наших краях и в своих произведениях. Один из известнейших пушкинских персонажей Петруша Гринёв – симбирский дворянин. Завершая «Капитанскую дочку», Пушкин пишет о П. Гринёве и его супруге Марии Гавриловне: «Потомство их и ныне благоденствует в Симбирской губернии». Места пребывания поэта на нашей земле свято сохраняются: это дом братьев Языковых, ныне литературный музей, во дворе которого установлен бюст классика; парк в селе Языково. Память о Пушкине живёт в названиях улиц: так, ещё в 1900 г., к 100-летию со дня рождения поэта в Симбирске появилась Пушкинская улица. Менее известен, но также важен факт захоронения на территории Вознесенского некрополя праправнука Александра

Сергеевича, последнего из рода Пушкиных по мужской линии. В 1941 г. он был эвакуирован в Ульяновск вместе с сестрой и бабушкой. И звали его так же, как и мирового классика – Александром. Правда, Саша прожил в Ульяновске всего год: он тяжело заболел воспалением лёгких и умер.

При всей близости великого поэта к нашему краю у нас, к сожалению, не было ни одного учреждения, названного в его честь. В последние годы наша библиотека активно занималась продвижением имени А.С. Пушкина среди читателей, изучением жизни и творчества классика, накоплением соответствующих методических и краеведческих материалов.

Что даёт библиотеке имя А.С. Пушкина?

Для нас это прежде всего большая честь. Мы понимаем, что главная задача библиотеки, носящей такое великое имя, – сохранение памяти и прославление личности классика. Имя А.С. Пушкина становится культурным ресурсом библиотеки, работает на её имидж. Всё это накладывает на наших сотрудников огромную ответственность. Надеемся, что когда-нибудь в профессиональном сообществе и среди читателей нас неформально будут называть «Пушкинка».

У нас появился прекрасный партнёр – Всероссийский музей А.С. Пушкина

В виртуальном центре есть медиатека. В ней содержатся копии иллюстраций выдающихся русских художников к сказкам А.С. Пушкина (70 шт.), портретов и фотографий членов семьи поэта, эскизов декораций к театральным постановкам по произведениям Пушкина, портретов Александра Сергеевича кисти Василия Тропинина и Петра Соколова, а также изображения близких сердцу поэта мест: Царского Села, Михайловского, Болдина, Петербурга.

нет, мультимедийные ресурсы. Сегодня детская библиотека № 24 превратилась в информационный просветительский центр для подрастающего поколения, занимающийся гуманитарным, духовным и эстетическим воспитанием, организацией культурного досуга и отдыха.

Какие книги предпочитают юные читатели?

Разные. Для малышей родители берут проверенную временем классику: Кор-

Ребёнку нужна бумажная, яркая и «тёплая» книжка, которую можно трогать, листать, ощущать руками и всем телом.

Почти все Ваши коллеги констатируют тот факт, что люди физически стали меньше приходить в библиотеку, что предпочитают онлайн-сервисы. А как у Вас обстоят дела?

В библиотеке никогда не бывает пусто. Более 23 тыс. горожан посещают нас в течение года. Выдаётся около 70 тыс. экземпляров документов, включая аудиовизуальные материалы. Мы не имеем официального статуса библиотеки семейного чтения, но фонды позволяют читателям любого возраста и разных интересов найти для себя что-то новое и увлекательное. Библиотека постоянно пополняется книгами современных авторов как для детей, включая самых маленьких, так и для взрослых читате-

ней Чуковского, Самуила Маршака, Эдуарда Успенского, Владимира Сутеева. Очень нравится детишкам «Простоквашино» и «Чебурашка» Эдуарда Успенского, «Котёнок по имени Гав» Григория Остера. Особое место стоит отвести сказкам и былинам – малыши двух-трёх лет их, как правило, обожают.

Читают братьев Гримм, И.А. Крылова, А.С. Пушкина и других авторов. Очень неравнодушны дети к «Вредным советам» Григория Остера, «Приключениям Незнайки» Николая Носова, «Денискиным рассказам» Виктора Драгунского, «Маленькому принцу» Антуана де Сент-Экзюпери, сказкам Ганса Христиана Андерсена.

А вот подростковый возраст – период бунтарства. Поэтому редко встретишь подростка, с увлечением читающего книги из заданного на лето списка. Согласно многочисленным опросам среди школьников, их излюбленной литературой является фэнтези российских и зарубежных авторов. Многие годы фаворитом среди писателей у подростков остаётся Джон Толкин. Соперничать с ним может лишь Джоан Роулинг с серией книг о Гарри Поттере. Помимо этого, ребята активно читают «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса и «Эрагона» Кристофера Паолини. Из российских авторов предпочитают Сергея Лукьяненко, Ника Перумова и Дмитрия Емца. Кстати, интерес к фантастической литературе братьев Стругацких тоже не ослабевает. Детективы и ужа-сы – ещё одно обширное пространство,

И всё же подростки читают и классику. Другое дело, что толкает их на это вовсе не список обязательной литературы, а рекомендации друзей...

(Санкт-Петербург), с которым мы сотрудничаем с 2015 г. И, что особенно приятно, Ульяновск стал третьим городом, где открылся виртуальный центр этого музея. Благодаря его ресурсам горожане получили доступ к оцифрованным материалам и мультимедиа, фильмам и научно-популярным изданиям старейшего пушкинского музея России. Стали традицией онлайн-лекции, которые проводят научные работники музея.

лей. Много классики, приключений, фантастики, познавательной и развивающей литературы, всевозможных энциклопедий. Кроме того, в стенах библиотеки читатели имеют возможность регулярно встречаться с издателями и писателями города.

За 70 лет существования библиотека стала настоящим центром притяжения для всех ульяновских ребят. Здесь их ждут великолепный читальный зал с учебной и развлекательной литературой, Интер-

интересующее подростков. Детективы, как и любые логические загадки, всегда увлекали молодых людей.

И всё же подростки читают и классику. Другое дело, что толкает их на это вовсе не список обязательной литературы, а рекомендации друзей, а также программы по популяризации культуры чтения, проходящие в разных городах. Читать классику становится модным. Впервые открыв книги Достоевского, Толстого, Стендаля, Бальзака по велению души, а не по принуждению, школьники внезапно обнаруживают, что классика может быть интересной. Наиболее читаемые классические произведения среди подростков – «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Многие люди сегодня отдают предпочтение электронной книге. Как Вы лично к этому относитесь?

Хорошо отношусь. Это новое явление в нашей жизни, и иметь под рукой электронную книгу очень удобно. Но полностью заменить бумажную она всё-таки пока точно не может. С появлением электронных книг и электронных библиотек «границы» библиотечного пространства существенно расширились. С одной стороны, она предлагает доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим библиотекам, с другой – сама становится интерактивной, оцифровывая свои фонды и создавая виртуальную среду. Получается своего рода межбиблиотечный абонемент, только без физической пересылки книг, а порой и без непосредственного участия библиотекаря. Он лишь модерирует данный процесс.

Для посетителей все библиотеки организуют культурно-досуговые и познавательные мероприятия, открывают кружки и клубы. Какую часть деятельности библиотеки занимает это направление?

Культурно-досуговая работа у нас успешно развивается. Она востребована жителями Ульяновска, поскольку фор-

мирует социально-культурную среду города, позволяет горожанам социализироваться, повысить свой культурный уровень, проявить творческие способности и в целом улучшить качество жизни. Главная особенность и отличительная черта хорошего библиотечного мероприятия – в его основе всегда должна лежать книга!

В нашей библиотеке реализуется несколько программ: «Основы информационной культуры», «400 уроков истории», «Симбирский литературный

Главная особенность и отличительная черта хорошего библиотечного мероприятия – в его основе всегда должна лежать книга!

тракт», «Город и мы» и др. Регулярно проводятся презентации книг, книжные выставки, творческие вечера с участием писателей, музыкантов, художников, артистов. Ежегодно у нас проходят до 300 различных мероприятий.

Большое место в работе занимают клубы. Например, «Шахматный клуб» объединяет поклонников этой игры от пяти лет и старше. Действуют «Клуб любителей английского языка» и клуб семейного творчества «Самоделкины». Среди читателей настольных, напольных и гигантских игр очень популярен клуб «Игротека в библиотеке». Так, у нас есть огромный «Эрудит» площадью 9 м², на котором дети любят полежать, обдумывая следующий ход.

Ваша библиотека стремится позиционировать себя в городском пространстве с помощью различных проектов. Некоторые из них Вы уже назвали, а что в планах?

Мы активно продвигаем имя А.С. Пушкина и участвуем в проектной деятельности, связанной с его жизнью и творчеством. В 2016 г. был заявлен проект «PRO-Пушкин», целью которого является проведение фестиваля по творчеству классика, а также «Союз лицеистов», предполагающий объединение лицеистов Ульяновска с целью возрождения традиций пушкинских

времен. Кроме того, наша библиотека выступила партнёром в проекте «Познавательные уроки истории», в рамках которого проводим уроки по истории русского костюма на примере сказок А.С. Пушкина.

А какая Ваша любимая книга?

У меня много любимых авторов. Очень уважаю Михаила Булгакова, особенно «Мастера и Маргариту», но и другие его произведения постоянно перечи-

тываю. Марина Цветаева, Райнер Мария Рильке, Пастернак – это любимое из поэзии. Увлекаюсь этим жанром ещё со школьных времён. У нас был удивительный учитель литературы – В.В. Кислинский. Я ему безмерно благодарна.

Как Вы представляете себе библиотеку будущего?

Уверена, что будущее без библиотек невозможно. Библиотека всегда была и, на мой взгляд, останется хранилищем человеческих знаний и опыта, а форма доступа будет меняться вместе с достижениями науки. Кроме того, в силу своей демократичности библиотека будет местом саморазвития, обучения, общения, где в уютных залах с книжными стеллажами и мягкими креслами можно не только пополнить багаж знаний, но и отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями и найти новых знакомых, уставших от обезличенного общения в Интернете.

Татьяна Александровна, спасибо за интересный разговор и удачи библиотеке во всех её начинаниях!

*Беседу организовала пресс-служба
Централизованной библиотечной
системы г. Ульяновска*