

ЭКОСУМКА ВМЕСТО ПАКЕТА

V сетевая межбиблиотечная экологическая акция под таким названием пройдёт с 20 по 23 марта 2017 г.

Её инициатором несколько лет выступает Библиотечно-информационный центр им. Герцена ЦБС г. Ростова-на-Дону при информационной поддержке журнала «Современная библиотека».

Для участия в акции библиотекам предлагается организовать:

- ✓ книжные выставки на темы экологии и рукоделия;
- ✓ показ видеороликов о вреде использования полиэтиленовых пакетов (видеоролик может быть предоставлен по запросу участников акции по электронной почте или выбран самостоятельно);
- ✓ демонстрацию информационных материалов (буклеты, листовки, закладки)

о вреде полиэтиленовых пакетов, пользе биоразлагаемых пакетов и экосумок;

- ✓ мастер-класс по изготовлению и декорированию экосумок (подготовить материал для пошива сумок, кисти и краски, разработать технологию с использованием материалов тематических изданий по рукоделию или обучающих интернет-роликов);
- ✓ мастер-классы по изготовлению поделок, игрушек, аксессуаров из пластиковых пакетов;
- ✓ мини-фестиваль мотивационных роликов на экологическую тематику. В рамках мини-фестиваля библиотекари, читатели и все желающие создают в доступной им технологии видеоролики для дальнейшего размещения в соцсетях с хэштегом **#экофильм**.

После размещения краткого отчёта о проведении акции в любой социальной сети с хэ-

штегом **#экосумкавместопакета** участники акции получат дипломы. Все вопросы можно направить в адрес координатора акции Артура Батыгыяна: artur_batygyan@mail.ru. Официальные группы акции: www.facebook.com/groups/ecolog_bag; www.vk.com/ecolog_bag



ОТ ЭКОЛОГИИ К БИБЛИОГРАФИИ

Эколого-библиографические уроки появились в Библиотеке семейного чтения городского округа Ломоносов г. Санкт-Петербурга.

Чем больше знаний усвоит ребёнок в детстве, тем легче ему будет во взрослой жизни, поэтому задача библиотекаря-библиографа – помочь приобрести тот необходимый багаж информационной грамотности, из которого в дальнейшем формируется информационная культура человека.

«Считаю, что библиотечно-библиографическая работа не должна быть закостенелой. Она должна стать качественно новой, более гибкой, инновационной, с хорошим настроением и результатом. Новое может выступать в разных формах, а может быть основано на «старом и забытом», но с использованием «оригинальностей» и изобретательских мелочей», – поделилась Наталья Валентиновна Иванова, ведущий библиограф Библиотеки семейного чтения. Казалось бы, что может быть нового в библиографических уроках? Как правило, методика их проведения основывается на комплексе теоретического материала по основам библиотечно-библиографической грамотности с последующими практически занятиями. Поэтапно рассказывается об истории, о строении книги, правилах обращения с ней, структуре, создателях, педагог знакомит со справочной литературой и периодикой.

Как показала практика, эффективность таких теоретических уроков невелика, поскольку результативность зависит от многих моментов, и прежде всего от умения вызвать интерес к теме. Само понятие «урок» иногда отталкивает ребёнка. Этого ему хватает в школе. Принцип психологической комфортности в данном случае создаёт условия для активности, интереса, самореали-

зации и доверия. Поэтому всё чаще библиотекари прибегают к нетрадиционной подаче материала, используя интерактивные формы. Например, библиографический турнир, литературный КВН, информину, блиц-турниры или ещё даже «библиографическую рулетку». Библиотекари г. Ломоносова решили к традиционному уроку по библиографии добавить слово «экология». Так появились эколого-библиографические уроки – старая форма на новый лад. Придумывали интересные темы, сценарии и методику проведения, добавили игры, видео, конкурсы, соревнования. Теперь «ученики» не только знают, как вести себя в лесу, на море или в горах, расскажут о флоре и фауне края, отличат заповедник от природного парка, окажут первую помощь пострадавшему, но и найдут нужную информацию в книге, энциклопедии и словаре, подберут себе литературу по теме на полке и в каталоге, помогут сверстнику правильно «пошарить» в Интернете.

В 2017 г., Году экологии, к уже имеющимся темам добавились такие, как «Гость из Африки далёкой» (к Всемирному дню защиты слонов), «Царица царства воскового» (к Всемирному дню защиты пчёл), «Оазис удивительного мира» (о заказниках).

Важно, что ребёнок лучше постигает мир через общение с природой. Он осознаёт,

что за пределами помещения, где проходит урок, есть жизнь с её устройством и правилами. Сегодня на уроке ты узнал, что есть на свете те, кого ты приручил и за кого в ответе, а завтра никто не остановит тебя взять щенка из приюта. Сегодня ты узнал, что вода – самое удивительное вещество на планете, а завтра закроешь кран за младшим братишкой и т.д.

Группа детей, с которыми работает Н.В. Иванова, особенная, ребята, не избалованные вниманием родителей, из Центра социальной помощи семье и детям. Группа небольшая, ходит регулярно, каждого она знает по имени. Отрадно, что эколого-библиографические уроки понравились и педагогам этого центра. Они подходили после занятий, говорили слова благодарности и просили поделиться материалами для проведения подобных уроков в школах. Получается, что библиотекари становятся своего рода методистами для общеобразовательных учреждений.

Такой самостоятельности в исследовании, какую даёт библиотекарь, детям больше никто не предоставляет. А это важно. Ребёнку доверяет взрослый, приглашает исследовать мир, причём исследовать по-доброму. Опять же можно соревноваться с одноклассниками, показать, на что ты способен! И это здорово, что к исследованию мира во-круг себя их приучила именно библиотека.



ФИНАЛЬНЫЙ «НОС»

24 января в московском театре «Гоголь-центр» состоялись финальные дебаты литературной премии «НОС-2016».

Трансляция дебатов, в которых приняли участие члены жюри, эксперты премии, а также зрители в зале, велась на сайте Фонда Михаила Прохорова (<http://www.prokhorovfund.ru/projects/own/108/3666>). Главный приз в размере 700 тыс. рублей присуждён Борису Лего за книгу «Сумеречные рассказы». В состав жюри премии под председательством театрального режиссёра Константи-

на Богомолова входили кинокритик Антон Долин, переводчик русской литературы Агнешка Любомира Пиотровска, историк, руководитель фонда «Устная история» Дмитрий Споров и доктор филологических наук, профессор МГУ Татьяна Венедиктова. Премия «НОС» («Новая словесность») была основана в 2009 г. Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Главная особенность премии – открытость процесса принятия решений. Непременным условием работы жюри является необходимость публично аргументировать выбор финалистов и победителя в рамках ток-шоу в присутствии и при активном

участии журналистов, литераторов и культурной общественности. В шорт-лист премии по итогам 2016 г., помимо победителя, вошли Евгений Водолазкин («Авиатор»), Кирилл Кобрин («Шерлок Холмс и рождение современности. Деньги, девушки, денди Викторианской эпохи»), Сергей Кузнецов («Калейдоскоп: расходные материалы»), Владимир Мартынов («Книга перемён»), Александра Петрова («Аппендикс»), Сергей Лебедев («Люди августа»). Каждый из финалистов получит по 40 тыс. рублей. Приз читательских симпатий по итогам онлайн-голосования достался Игорю Сахновскому за роман «Свобода по умолчанию». Денежное вознаграждение в этой номинации составляет 200 тыс. рублей.

ТРИ ПРИЛОЖЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В Интернете появились интересные экологические приложения на русском языке.

Приложение «*Берегите лес*» позволяет быстро и просто позвонить в Федеральную диспетчерскую службу лесного хозяйства и сообщить о любом происшествии в лесах нашей страны. Также при его помощи можно отправить сообщение на выбранную тему, прикрепив к нему фотографию и указав координаты места происшествия или своего местонахождения.

В специальном разделе размещены справочные документы (<https://goo.gl/GOCs8Y>).

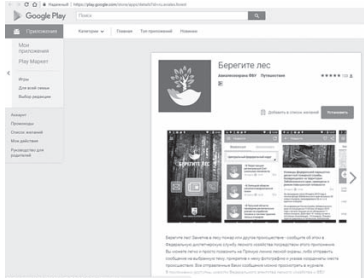
Приложение «*ЭкоГид: птицы и голоса*» – полевой определитель-энциклопедия птиц, птичьих гнёзд, яиц и голосов птиц России, который сопровождается подробным описанием пород птиц, фотографиями, рисунками и голосами.

Приложение работает и без Сети – его можно взять с собой на прогулку в лес, поход, экспедицию, на дачу, охоту или рыбалку и определять птиц по внешнему виду, найденным гнёздам и/или яйцам (скорлупкам), а также по голосам прямо на природе.

Среди других приложений «ЭкоГид» можно найти гид по цветам, рыбам, деревьям и рептилиям (<https://goo.gl/MwdQ07>).

Приложение «*Ecokids*» – это приложение белорусских разработчиков, которое в игровой форме научит самых маленьких правильно сортировать отходы, беречь воду и электроэнергию (<https://goo.gl/MPSbsj>).

Официальный сайт Года экологии в России: <http://ecoyear.ru>.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «ЧИТАЮЩЕЙ ОСТАНОВКИ»

Проект продвижения книги и чтения под таким названием был запущен Областной детской библиотекой им. М.М. Пришвина в 2015 г. в Орле.

Много было скептиков, считавших, что эти полки с книгами разберут, сломают и т.д. Но проект жив, празднует свой день рождения! А начало было положено после размещения объявления на информационном портале www.infoorel.ru (интернет-агентство «Инфо-Сити») в 2015 г.: «Областная детская библиотека им. М.М. Пришвина запускает новый проект продвижения книги и чтения «Читающая остановка». Остановка располагается рядом со зданием библиотеки в Новосильском переулке. Любой житель или гость города Орла, а также пассажир, ожидающий транспорт на остановке, может взять абсолютно бесплатно любую книгу с полки и при желании оставить взамен книгу из своей домашней библиотеки. Книжная полка на «читающей» остановке будет регулярно пополняться.

Приглашаем всех желающих на открытие «читающей» остановки, которое состоится 9 октября в 11:00. Хорошая книга должна найти своего читателя!»

Объявление библиотеки растиражировали все электронные СМИ Орловской области: www.orel.kp.ru, orelgrad.ru, istoki.tv/news, tvorel.info, orel-transport.ru, newsorel.ru, orel.bezformata.ru и др. На открытии представители массмедиа взяли интервью у организаторов проекта и гостей открывшейся «читающей» остановки.

В первые недели электронные и печатные СМИ 23 раза публиковали материалы о новом для Орловщины направлении буккроссинга. Постепенно количество публикаций и интервью сошло на «нет», а проект продолжал свою жизнь. Методисты «Пришвинки» регулярно пополняли книжную полку на остановке книгами, принесёнными жителями Орла из своих домашних библиотек. Со временем стало очевидно, что «читающая» остановка живёт своей жизнью, книги

стали появляться на полочке ранним утром. И это утвердило организаторов в мысли, что они на верном пути.

Пришла осень, потом зима, а весной «читающая» остановка ожила вновь. Но... часто хорошую инициативу поджидают неприятности. В одну из ночей её сожгли, вместе с полкой были уничтожены рекламные щиты орловских театров и такси. Что делать? Восстанавливать или не тратить силы, отчётливо понимая, что подобное может повториться? Библиотекари недолго рассуждали на эту тему и решили действовать через аккаунты в социальных сетях, разместив там информацию о сгоревшей «читающей» остановке. И пошла «волна» перепостов и копирования, за которой последовали публикации в электронных СМИ. Орловчане звонили и писали, предлагая свою помощь в восстановлении понравившейся им полочки на остановке в Новосильском переулке.

И вот снова возрождённая, тут уж буквально как Феникс из пепла. Год прошёл, но на день рождения в октябре пришли самые активные посетители «читающей» остановки, а также представители средств массовой информации.



КНИЖНАЯ НОЧЬ В МАГАЗИНЕ АРМЕНИИ

«В Ереване, в конце 2016 г., в книжном магазине «Букинист» «случилась» первая ночь и фестиваль книг под названием «Давай обмениваться книгами», – об этом сообщил в редакцию Гарик Аветисян.

«Эта программа вдохновляет людей, потому что они общаются друг с другом, узнают всё то новое, что происходит в жизни», – признался журналистам заместитель министра культуры Республики Армения Нерсес Тер-Варданян.

Он отметил, что такие встречи улучшают качество жизни людей, расширяют их возможности, помогают найти единомышленников, и в этом кроется большой потенциал книги.

Помогало организовать данную акцию, помимо «Букиниста», ещё и издательство «Аревик» при поддержке Министерства культуры Республики Армения.

Генеральный директор магазина «Букинист» Хачик Варданян отметил: «Книга была, есть, будет основным, если не самым главным, источником приобретения

знаний. Мы замечаем рост интереса людей к книгам, чтению. Проводили исследования, и выяснилось, что почти в два раза увеличились запросы на книги в магазинах и библиотеках. Это, конечно, связано и с тем, что мы повысили качество выпускаемых книг, особенно переводных. Мы подумали, что есть Ночь музеев и Ночь библиотек. А почему бы не сделать Ночь книги, и обмен книгами мог бы стать некой базой для неё».

Хачик Варданян также отметил, что эта первая книжная ночь стала знаменательным событием, которое решили организовать и в 2017 г., но с участием уже всех книжных магазинов Армении, и сделать это семейным праздником.

Директор издательства «Аревик» Сабет Ованнисян подчеркнул, что их задача состоит в том, чтобы книга была постоянно в центре внимания людей, а не раз от разу. В течение этой акции в книжном магазине действовала 30-процентная скидка на продукцию, а также пришедшие люди обменивались книгами, пили чай, получали автографы у писателей.

Фото Сирарпи Карапетян



СОЗДАТЬ КОМИКС В БИБЛИОТЕКЕ

В Московском районе г. Санкт-Петербурга завершился первый семестр бесплатной «Школы комиксов «Палитра»».

Это проект Библиотеки друзей – одной из районных библиотек в составе ЦБС Московского района, где участники обучают эксперты по художественному, сценарному и продюсерскому мастерству.

Проект реализуется в Санкт-Петербурге во второй раз: в 2015 г. – при поддержке Гёте-института, и в 2016–2017 гг. – при поддержке Комитета по молодёжной политике. Аналогов ему в России по-прежнему нет. При этом в Европе и США подобные занятия бесплатно доступны в общеобразовательных учреждениях.

Спрос на «искусство создавать комиксы» у отечественной молодёжи повышается. Об этом можно судить по результатам набора участников и получения около ста заявок из трёх городов России в петербургскую «Школу комиксов «Палитра»».

В этом году на курс по созданию комиксов отобрали 50 учеников от 14 до 20 лет. Под руководством экспертов они работают над дебютными комиксами. Они будут напечатаны в виде сборника сотрудниками Библиотеки друзей. Можно сказать, что «Палитра» от начала и до конца имитирует работу комикс-издательства: от работы в команде до подготовки макета в печать. Обучающая программа устроена так, что на каждой встрече ученики изучают теорию и получают задания. Под конец первого семестра в проекте появились команды, где у каждого своя область ответственности, и утвердились идеи будущих комиксов, объединённые амбициозной темой «Комиксы, которые спасут мир».

Станут ли работы юных художников успешными среди российской аудитории и экспертов и чему в действительности учат рисованные истории, будет известно в финале проекта в апреле 2017 г.

ДОЗОРНЫЕ ПРИБАЙКАЛЬСКИХ ЛЕСОВ

Интересная встреча школьников с сотрудником заповедника, художником-иллюстратором прошла в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева.

Елена Викторовна Хомколова, сотрудник заповедника «Заповедное Прибайкалье», рассказала о деятельности заповедника по изучению и сохранению естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, типичных и уникальных экологических систем, рационального и бережного природопользования.

Ребята узнали, что учреждение «Заповедное Прибайкалье» объединяет несколько природоохранных территорий региона: Байкало-Ленский заповедник, Байкальский заповедник и Прибайкальский национальный парк. Свой рассказ Елена Викторовна сопровождала демонстрацией фотографий, сделанных её коллегами во время работы на озере Байкал.

Елена Хомколова ещё и замечательный художник. Она не только хорошо знает повадки животных, но и умеет интересно отобразить их в своих рисунках. Художница проиллюстрировала книги своих коллег – иркутских писателей Семёна Устинова и Софьи Бунтовской, а также книги иркутского журналиста и путешественника Владислава Огаркова. Школьники принимали активное участие в разговоре. Сами рассказывали, каких животных им удалось увидеть, обсуждали, как утилизировать тот или иной мусор, чтобы не вредить окружающей природе. На прощание Елена Викторовна подарила ребятам магнитики с фотографиями байкальских животных и растений, сделанные сотрудниками отдела экологического просвещения.

К встрече с гостьей была подготовлена книжная выставка «Заповедные земли Байкала», содержащая книги и фотоальбомы о байкальских заповедниках, а также книги с иллюстрациями Елены Хомколовой.

Фото Е. Шульгиной

