

КОГДА НА ГОРОД ОПУСТИЛИСЬ СУМЕРКИ...

«В Беларуси свой профессиональный праздник – День библиотек – библиотекари отмечают осенью», – написала в редакцию Е.Н. Астапова, заведующая отделом библиотечного маркетинга ЦГБ им. К. Маркса г. Могилёва.

В прошлом году библиотекари пригласили жителей на встречу с талантливой молодёжью в рамках акции «Могилёв читает детям». Понравилось горожанам научное шоу «Открывашки». Это были настоящие научные передвижные лаборатории, где дети не просто наблюдали за эффектными превращениями и удивительными чудесами, но и сами смогли принять активное участие в научных экспериментах и почувствовать себя настоящими учёными и великими изобретателями. Все опыты проходили в виде весёлой игры и увлекательного конкурса, с простым и понятным для детей объяснением. Неподдельный интерес у школьников вызвала организованная в этот день презентация 3D-принтера и 3D-ручки. Юные могилевчане живо наблюдали за кропотливой работой принтера, который последовательными шагами, слой за слоем строил уникальные изделия: зайчика,

мышку. Самым любознательным участникам довелось самостоятельно попробовать работу 3D-ручки.

Талантливых и креативных людей в этот день собрал мастер-класс от арт-студии «Коломбина». Почти три года студия работает при ЦГБ им. К. Маркса, изготавливая интерьерные куклы, открытки и поделки. Здесь же была представлена выставка работ могилёвских рукодельниц.

Впервые в городе в этот день в двух библиотеках состоялась акция «Библиосумерки». В ЦГБ им. К. Маркса они прошли в рамках тематической вечеринки в стиле 20–30-х гг. XX в. Для участия в вечеринке молодые люди заранее регистрировались в социальных сетях. В 20.00 могилевчане могли наблюдать такую картину: на крыльце библиотеки собралась толпа необычно одетых людей... Обязательные условия для всех участников – наличие пригласительного билета, дресскод и хорошее настроение. Пришедшие посещали фотографический салон «Чёрно-белый ростомер». Весь вечер звучали знакомые мелодии мировых хитов в исполнении Jazz City Band под руководством А. Городкова; работал кинозал «Немое кино». Собравшиеся соревновались, участвуя в литературных салонных забавах «Гениальные книги, ставшие классикой», киновикторинах «Эпоха джаза в кино»;

подвижных играх. Пользовались популярностью среди молодёжи игры «Фэймас», «Мафия»; танцевальный мастер-класс «Повтори движение»; театральные эксперимент «Блондинки в деле, или Кто похитил...»; арт-выставка «Модные тенденции XX века» и тематическая выставка «Хроника времени: литература 20–30-х гг.» и многое другое.

В Детской библиотеке-филиале им. А.С. Пушкина «библиосумерки» начинались на крыльце, где с программой посетителей познакомили Белоснежка и королева Ровена. Звучала музыка, песни в исполнении лауреата и победителя международных и республиканских конкурсов, солистки образцовой студии эстрадного вокала NON STOP Ольги Коваловой. Студия современного танца My Style организовала флеш-моб, проходили различные мастер-классы: по изготовлению оберегов, батика, аквагриму «Фейс-арт», современному танцу, фотографии.

Здесь же работали могилёвские ремесленники «Шчырая Майстэрня», знакомившие с приёмами изготовления оберегов. Изюминкой стала большая квест-игра «Охота на книгу». В течение вечера можно было посмотреть интересные видеоролики о книгах, чтении и библиотеке в видеосалоне «На ночь глядя» и др.

В ТЮМЕНИ ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Он объединил все средства массовой информации области.

По задумке центр станет связующим звеном между прессой, обществом и властью, выступит площадкой для презентаций и обсуждения социальных, исследовательских, культурных, научных и других проектов.

По словам генерального директора Президентской библиотеки Александра Вершинина, «этот проект является закономерным продолжением сотрудничества с Тюменской областью в целом и с её учреждениями в частности».

«Между Президентской библиотекой и Тюменской областью развивается тесное взаимодействие в области сохранения и приумножения исторического и культурного наследия страны, – отметила первый заместитель губернатора Тюменской области Наталья Шевчик. – Назначение нового информационно-просветительского центра – это реализация масштабных проектов, чтобы как можно большее количество людей могли общаться и участвовать в социально-гуманитарных и просветительских мероприятиях». Одним из таких мероприятий стал Всероссийский фотоконкурс «Сибирь. doc», старт которому был дан в день открытия центра.

Фотоконкурс продлится до 1 июня 2016 г. Он предусматривает сбор и обобщение исторических фотографий из частных коллекций жителей не только Тюменской области, но и всех регионов страны и зарубежья. Главное требование – на снимках должна быть запечатлена Сибирь во всех её проявлениях. Приветствуются фотоснимки интересных личностей, событий. В рамках проекта учредили 11 номинаций: «Сибирь: дыхание истории» (фотографии из архивов сибиряков), «Сибирь: день за днём» (событийный фоторепортаж из пяти-семи снимков), «Избранные Сибирью» (люди, оказавшие влияние на развитие региона), «Сибирский характер» (красота людей, занимающихся трудом), «Сибирячка. Как ты красива сегодня!», «Будущее Сибири» (фото юных земляков), «Мечты Сибири» (фотографии творческих

людей), «Сибирское здоровье» (фотографии занимающихся спортом сибиряков), «Магия Сибири» (фотографии природы), «Улыбка Сибири» (юмор и ирония), «Сибирь сказочная» (фотографии мест, зданий и произведений искусства).

Все фотографии войдут в фонд Президентской библиотеки. Как отметил её генеральный директор А. Вершинин: «Для первой электронной национальной библиотеки страны актуальными являются вопросы оцифровки, реставрации и архивации фотоснимков с помощью информационных технологий, и мы будем рады появлению электронных копий фотографий Сибири в наших фондах, а также сделаем традиционной региональную тематику в номинации ежегодного международного фотоконкурса Президентской библиотеки «Взгляд иностранца»».



«МЫ ЖИВЁМ ВОКРУГ БАЙКАЛА: РУССКИЕ В СИБИРИ»

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева в 2008 г. приступила к реализации издательского проекта «Диалог детей через диалог культур».

Будут опубликованы серии мини-книжек «Мы живём вокруг Байкала», посвящённых культуре и традициям народов Прибайкалья. Уже увидели свет книги о бурятах, эвенках и тофаларах. И вот очередное пополнение. В свет вышла книжка о культуре и быте русских, пришедших в Восточную Сибирь в начале XVII в. и уже несколько веков обустроивающих этот суровый край в содружестве с другими народами. Автору-составителю Елене Шульгиной удалось создать книжку, которая понравится и взрослым, и детям, и которую можно читать всей семьёй. Яркое, иллюстрированное издание содержит познавательный материал, раскрывающий разные стороны жизни русских первопроходцев и поселенцев. Например, о знаменитом походе казачьего атамана Ермака Тимофеевича, проложившего путь в эту манящую страну. Отдельная глава посвящена истории Иркутска, из небольшого острожного поселения выросшего в один из крупнейших

торговых, административных и культурных центров России.

Первопроходцы принесли с собой традиционные занятия, семейно-родственные отношения, общинную организацию жизни и, конечно, православную веру. В главе «Сибирь православная» рассказано о деятельности епископа Иннокентия (Кульчицкого), а также о том, что иркутские храмы – Спасская церковь и Богоявленский собор, построенные в первой четверти XVIII столетия, – одни из первых каменных сооружений Иркутска.

Глава «Русский дом на сибирской земле» позволит заглянуть в Сибирь XVIII в. и узнать, каким был дом первопоселенца и благодаря чему жилище дарило тепло зимой и прохладу летом. Знакомая с фольклором русских в Сибири, ребята прочтут сказку «Савраска и тигр», из которой узнают, почему в этих краях нет тигров. А подробное описание русских народных игр позволит окунуться в мир детства наших предков и понять, что народные игры не только развлекают, но и учат быть ловкими, сообразительными и внимательными. Любопытным дополнением к тексту служит небольшой список слов русских старожилов Сибири. Интересно, что русские называли бурят братскими, а потомков смешанных браков русских и бурят, русских и эвенков – гуранами. Появились но-

вые слова и для обозначения видов одежды и обуви, позаимствованных у местных народов: «ичиги», «камасы» и др. Книгу «Русские в Сибири», как и предыдущие выпуски серии «Мы живём вокруг Байкала», оформил иркутский художник Сергей Григорьев, во многом благодаря которому серия популярна у читателей и узнаваема.



«ИНСКРИПТЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ В ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ РОССИЙСКИХ БИБЛИОФИЛОВ»

Книга под таким названием вышла в свет.

Её составитель Михаил Вадимович Селавинский вспоминает: «В одной из программ “Правила жизни” на телеканале “Культура” я рассказывал об автографах из своего собрания. Каково же было моё удивление, когда после окончания съёмки находящиеся в студии операторы, звукорежиссёры, осветители робко подошли к столику, где были разложены книги с автографами, и, попросив разрешение, стали внимательно разглядывать эти издания, с радостью и удивлением трогая страницы с надписями то орешковыми чернилами XIX в., то любимыми Мариной Цветаевой красными чернилами, то забавные инскрипты с рисунками Василия Аксёнова, Исаака Бродского или Сергея Довлатова, выполненные шариковой ручкой или цветным фломастером. Энергетика этих надписей безукоризненно работает и в нынешнем веке, мало кого оставляя равнодушным».

В двух томах «Искусства автографа» представлено около 580 инскриптов 220 отечественных поэтов, писателей, учёных и художников. В этих альбомах читатели увидят дарственные надписи на книгах, рукописи, письма, записки, рисунки отече-

ственных писателей, художников, философов XIX–XX вв. Многие из них публикуются впервые. Автографы сопровождаются фотографиями, био- и библиографическими справками. Представленные уникальные материалы будут интересны не только специалистам и коллекционерам, но и широкому кругу просвещённых читателей.



МУЗЕЙ СКАЗКИ

Открыт для ребятшек г. Чебоксары!

В Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке уже седьмой год действует Музей сказки. В его фонде находятся более 100 музейных экспонатов, и все они выполнены руками детей. Первые из них были собраны по итогам республиканского фестиваля детского и юношеского творчества «Прикосновение к мастерству: волшебный мир сказки». Лучшие фестивальные поделки, созданные ребятами по мотивам прочитанных сказок, составили основу экспозиции музея, и ежегодно она пополняется. Из каких только материалов не мастерили юные творцы: солома, глина, яичная скорлупа, картон, пластилин и т.д. Одно из важнейших направлений деятельности библиотечного музея Сказки – увлечение чтением. На выставках в музее представлены не только поделки, но и самые красивые и яркие книги сказок. Слушая сказку, ребёнок попадает в волшебный мир, где осуществляются любые его желания. В каждой сказке содержится определённая мораль. Одни учат дружбе и взаимовыручке, другие – осторожности.

Во время экскурсии стоит только произнести два волшебных слова «жили-были», как дети уже наостряют ушки и готовы слушать сказку.

«РОССИЯ ЧИТАЕТ РУБЦОВА»

Всероссийская акция под таким названием стартовала в Вологде.

Её организатором выступила Вологодская областная юношеская библиотека им. В.Ф. Тендрякова*. Акция призвана объединить в одном блоге все проекты и мероприятия, посвящённые 80-летию поэта Николая Рубцова, и выбрать среди них лучшие. Она продлится с декабря 2015 г. по декабрь 2016 г. К участию приглашаются все желающие, любые учреждения и организации России.

«Тендряковка» создала специальный виртуальный ресурс – блог «Россия читает Рубцова» (<http://rubzov2016.blogspot.ru>). Он предназначен для сбора всей информации, связанной с проведением в регионах России мероприятий, приуроченных к юбилею поэта.

Чтобы статья соавторами блога и рассказать о своём проекте, необходимо не позднее 1 марта 2016 г. заполнить электронную заявку, размещённую на этом ресурсе. В течение года участники публикуют информацию о ходе реализации своих мероприятий, в том числе сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты, обзоры книжных выставок, ссылки на сетевые тематические ресурсы и др.

Участникам также предлагается присоединиться к акции открытого чтения «Прочитай Рубцова!» на уличных площадках своих городов, используя методические разработки специалистов Вологодской областной юношеской библиотеки. Акция открытого чтения состоится 14 сентября 2016 г. в 14:00 в рамках XIX Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень». Наиболее интересные проекты, опубликованные в блоге, будут выбраны с помощью интернет-голосования, по итогам которого будет составлен шорт-лист из 15 событий. Среди них победителей определит экспертная комиссия из числа известных писателей и поэтов, авторитетных специалистов библиотек, видных исследователей литературы и общественных деятелей России.

Занявшие I место получат дипломы победителей и оплачиваемый тур на родину Николая Рубцова в село Никольское Тотемского района Вологодской области с посещением Дома-музея Н.М. Рубцова. Участники, занявшие II и III места, будут награждены дипломами лауреатов и призами.

*Сейчас это Библиотечно-информационный юношеский центр Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ДНИ РУССКОЙ КНИГИ В ПАРИЖЕ

Дни русской книги и русскоязычной литературы стали уже седьмыми.

По сложившейся традиции они прошли в интеллектуальном эпицентре Парижа, в Латинском квартале, вблизи Пантеона в конце января – в начале февраля этого года.

Лейтмотивом фестиваля в этом году стала тема русской провинции и коренных народов Сибири.

На встречи приехали такие известные люди, как Владимир Познер, Михаил Тарковский, Евгений Бунимович, Сергей Шаргунов, Анна Матвеева, Андрей Макин, Юрий Буйда, Еремей Айпин, Татьяна Молданова, Василий Голованов, Ольга Славникова, Ив Готье, Жорж Нива, Эмерик Фиссэ, Мишель Евдокимов и др.

Помимо основной программы 5–6 февраля 2016 г. в мэрии пятого округа, программа включала партнёрские мероприятия в течение января–февраля 2016 г. Среди них были выставка работ Э. Штейнберга, показ

документального фильма «Эдик Штейнберг: Письмо Малевичу», концерт русской музыки, конференция «Переводить литературу коренных народов Сибири».



III КНИЖНАЯ ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Прошла в конце прошлого года в Пензе.

Лейтмотивом больших литературных выходных стал круглый стол «Тексты, меняющие реальность». Его участниками стали писатели, лауреаты премии «Большая книга» Александр Кабаков и Алексей Варламов. В роли третьего участника и модератора выступил соучредитель сети магазинов «Фаланстер», литературный продюсер и публицист Борис Куприянов. На круглом столе «Итоги Года литературы» Б.А. Куприянов говорил о современных проблемах чтения, интернет-библиотеках и книжном пиратстве, библиотечных формах работы с читателем. Он отметил, что ситуация в регионах значительно отличается от той, что сложилась в библиотеках Москвы: «В регионах в библиотеках работают те, кому действительно нравится их работа, книги и читатели».

Для библиотекарей, работающих в детском отделе ЦГПБ им. В.Г. Белинского, самым запоминающимся событием «литературных выходных» в Пензе стала личная встреча с автором книг о Карандаше и Самоделкине – В.Ю. Постниковым. Писатель сам пожелал посетить старейшую библиотеку города и узнать, что читают маленькие горожане.

Также сотрудники городских библиотек посетили детские площадки ярмарки, где проводились научные шоу и различные мастер-классы.

«KARAMZIN-ONLINE»: <http://karamzin.info>

Такой новый информационный ресурс открылся в год 250-летия Н.М. Карамзина.

Это разработка Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина при поддержке Министерства культуры РФ в год юбилея писателя, историка, журналиста, критика, почётного члена Петербургской академии наук Николая Михайловича Карамзина.

Электронный ресурс даёт возможность удалённого доступа как специалистам-историкам, так и всем, интересующимся российской историей, к уникальным книжным коллекциям, библиографической и полнотекстовой информации, посвящённой Н.М. Карамзину и выдающимся деятелям его эпохи. На сайте можно увидеть редкие изображения семьи и друзей Карамзина, узнать о социально значимых мероприятиях, посвящённых юбилею известного историка и литератора.

На сегодняшний день реализована русскоязычная версия портала, но в планах есть перевод сайта на английский язык, чтобы он стал более доступен для жителей других стран. Сайт находится на стадии наполнения информацией, в связи с этим Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Свои предложения можно направить по адресу электронной почты: uchsec@uonb.ru. учёному секретарю Ольге Николаевне Дарановой.