

ТАМ, ГДЕ ЖИВЁТ ПОЭЗИЯ



Мы можем многое предложить для проведения досуга для читателей разного возраста и интересов. Литературное объединение «Молодость», творческая гостиная Ирины Гайлес, музыкально-литературная студия «Лира», культурный центр «Дом Цветаевой», литературное объединение самодельных поэтов Новосибирского района «Созвездие» и другие заметно обретают силу, авторитет и притягательность.

Особое место среди них занимает культурный центр «Дом Цветаевой». Открытие его состоялось 9 октября 1994 г., в день рождения поэтессы. А до этого местные любители поэзии устраивали встречи «на кухне», читая и обсуждая стихи, ставя домашние спектакли. Оказалось, что людей, жаждущих больше узнать о поэтах Серебряного века, послушать их произведения в исполнении мастеров сцены, достаточно много. Даже сейчас, более 20 лет спустя, когда в нашем зале звучит классика, мест не хватает, а после мероприятия люди долго не расходятся, обсуждая услышанное.

Лариса Леонидовна ГЕЛЬШЕРТ,
заведующая сектором отдела обслуживания читателей
Новосибирской государственной областной научной библиотеки

Дом Цветаевой – это интеллектуально-просветительский центр, вовлекающий в чтение через общение, легко и непринуждённо. Это тщательно продуманная, спланированная деятельность, ориентированная на результат. Функциональная структура неизменна во времени, меняются лишь формы воплощения отдельных услуг на практике. Значительное влияние на это оказывают общественные потребности – некоторые функции обособляются и организационно оформляются. За все годы существования центра прошло более 250 вечеров различной направленности. Говоря о М.И. Цветаевой, мы не могли не упомянуть других поэтов Серебряного века: Волошина, Рильке, Важа Пшавелу, Тарковского и др. Многие имена не были известны широкой публике и звучали со сцены впервые.

Знаменательным стал поэтический конкурс стихов о любви, проходивший раз в три года (1998, 2000, 2005, 2008, 2010). В нём могли попробовать свои силы самые разные люди: от школьников до пенсионеров. В 2010 г. конкурс был ограничен не только тематикой, но и формой, да ещё и такой сложной, как сонеты и иные твёрдые формы. Никто из нас даже предположить не мог такого живого отклика со стороны самых различных слоёв населения! Люди, независимо от возраста и рода занятий, звонили, приносили свои произведения. Даже те, у кого за плечами была не одна выпущенная книга, с трепетом ждали решения жюри.

Задания потребовали дополнительных знаний, поэтому в новосибирских школах и литературных студиях города про-

вели специальные занятия по твёрдым формам. Вследствие широкого разнообразия объявленных номинаций заметно вырос уровень конкурсантов. Победили лучшие из лучших. Впоследствии организаторы конкурса выпустили сборник стихотворений победителей.

Творческое начало, как и профессионализм – неотъемлемые особенности вечеров в Доме Цветаевой. Неудивительно, что некоторые из них послужили

Человек, случайно сюда пришедший, зачастую становится постоянным членом клуба, чтобы вновь и вновь открывать для себя что-то новое...

стимулом к изданию книг, ставших библиографической редкостью. Только в нашей библиотеке сохранились такие издания культурного центра, как «Розы в русской поэзии» (сост. Ю. Лихачёва), книги стихов И. Бродского и Гюнтера Тюрка.

В 2011 г. прошла международная конференция «Самостоянье человека. Поэт-толстовец Гюнтер Тюрк», посвящённая 100-летию со дня его рождения. В ней приняли участие сотрудники библиотек, архивов, научных институтов. Свои доклады представили студенты и преподаватели, сотрудники государственных структур и СМИ из Армении, Китая, Японии, Франции, Москвы, Новосибирска, Барнаула, Новокузнецка.

Важное направление деятельности – показ новых экспериментальных работ ведущих актёров драматических театров г. Новосибирска. Вечера в Доме Цветаевой славятся своей музыкальностью – с самого начала музыка наряду с поэзией стала здесь полноправной обительницей. На сцене центра выступали как начинающие музыканты и певцы, так и исполнители с мировым именем, лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов (Андрей Гуревич, Зинаида Диденко, Наталья Талдыкина и Геннадий Пыстин, Андрей Романов и Андрей Кугаевский, Владимир Толкачёв и многие другие).

Мы с удовольствием предоставляем сцену для презентаций новых книг нашим землякам и гостям, приезжающим из других городов и даже стран. Примером могут послужить Англо-сибирские поэтические чтения в 2007 г. «(НЕ) ПЕРЕВОДИМОЕ: верлибры и другое», где прозвучали факты, заявления, манифесты в исполнении Саймона Манди (Великобритания) и известных новосибирских ав-

торов. На этой площадке встречаются представители самых разных литературных жанров: от авангардных поэтов до незаслуженно забытых писателей. Центр помогает вспомнить их имена и открыть новые: со своими произведениями выступают и начинающие поэты, и те, кто ранее писал только для себя и своих близких. Здесь они обретают доброжелательную, но требовательную аудиторию, которая и критикует, и похвалит.

Вызывают интерес посетителей и встречи с учёными-литературоведами, а также с различными творческими объединениями, причём не только литературными. Например, большим событием стала встреча с новосибирской детской киностудией «Поиск», в которой совсем маленькие ребята создают прекрасные, мудрые и добрые мультфильмы, размышляя о совсем не детских вопросах и делясь своим пониманием современного мира.

Активным становится сотрудничество с различными учреждениями и любительскими объединениями. Формы разнообразны, но главное – эффективность совместных проектов, новые возможности, рост популярности библиотеки и её партнёров. Именно такой стала акция Литературный Цветаевский костёр. Почти 30 лет люди разных возрастов и культур собираются вместе, разжигают огонь, смотрят на искры и языки пламени, завораживающие своей переменчивой игрой света, красок и тени... Вспоминают строки поэта, наполненные любовью ко всему сухому, несмотря ни на какие жизненные трудности и испытания...

Дом Цветаевой – культурный центр с большим опытом работы, установившимися традициями, отлаженными творческими контактами, а потому вполне логично было примкнуть к Всемирному движению Цветаевских костров. Проведение их в Новосибирске стало доброй традицией. 28 сентября 2014 г. в ПКЮ «Сосновый бор» прошёл третий такой костёр «Путь комет – поэта путь». Люди разных возрастов и профессий, объединённые любовью к поэзии, с нетерпением ждали этого дня и спешили пообщаться на площадке музыки, поэзии, творчества, традиций

Контент намеренно подаётся так, чтобы вызвать пользователей на дискуссии посредством комментариев.



и памяти, где есть место для всех поколений.

Атмосфера Дома Цветаевой настраивает на освоение не только ближайшей микросреды, но и всей системы социальных отношений, а также разнообразных форм досуга и отдыха, условий для духовного развития. Человек, случайно сюда пришедший, зачастую становится постоянным членом клуба, чтобы вновь и вновь открывать для себя что-то новое, и не только в жизни и творчестве поэтессы, но и в культурной жизни города, страны.

Сегодня культурный центр приобрёл известность не только в нашем городе, но и за его пределами. К нему с уважением относятся и в Москве, и в Тарусе, и в других известных местах. Ведётся постоянная переписка с музеями Марины Цветаевой и многочисленными экспертами из разных уголков России; в 2009 г. установились дружеские отношения с Вашингтонским музеем русской поэзии (США) и его руководителем Ю. Зыслиным, а в 2010 г. – с цветаяедами в Германии и Чехии.

Современная жизнь невообразима без интерактивной виртуальной среды с её огромными возможностями. В 2011 г. сотрудники создали аккаунт в самой крупной социальной сети Facebook; в настоящее время его подписчиками являются уже 5000 человек. Наполнение страницы актуально и своевременно: здесь размещаются рекомендации о книгах, писателях, знаменательных датах, Марине Цветаевой и её семье, уникальные афиши и программки мероприятий о поэзии Серебряного века, фотоэкспозиции книжных выставок.

Страница в Facebook даёт прекрасную возможность мгновенно сообщить большой аудитории о конкурсах или проектах и широко распространить эту информацию, оперативно узнать мнение пользователей по поводу проходящей акции, поделиться опытом, приобрести друзей и партнёров. Контент намеренно подаётся так, чтобы вызвать пользователей на дискуссии посредством комментариев.

В 2013 г. мы зарегистрировали свой профиль в социальной сети LinkedIn. Теперь это наше рабочее место в соци-

альных медиа, где уже установлено 140 деловых контактов. Мы создаём круг профессионального общения и взаимодействуем с потенциальными партнёрами. Эффективность профиля оценивается уровнем эксперта.

Культурный центр НГОНБ – один из немногих за Уралом, посвящённый великой русской поэтессе Марине Ивановне Цветаевой. Необходимо всег-

...культура – не просто знание, а, по выражению Ж.-М. Летестье, «топливо», источник энергии и самосознания человека.

да помнить, для кого он существует, какого посетителя мы хотим увидеть – не безликую группу, а аудиторию с разнообразными привычками, запросами, вкусами. Ведь культура – не просто знание, а, по выражению Ж.-М. Летестье, «топливо», источник энергии и самосознания человека.

The screenshot shows the Facebook profile of the Cultural Center House of Anna Akhmatova. The page is in Russian and includes a cover photo of a snowy winter scene with a basket of berries. The profile picture is a bust of Anna Akhmatova. The page has 4,996 friends and is categorized as 'Culture'. Recent posts include a status update about a photo and an information post about a curator at the N.G. Akhmatova Center in N.G. Akhmatova House.