

# МОЙ ДИРЕКТОР, или ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

*Директор, шеф, руководитель, первый человек в библиотеке. Кто он, как выглядит, что спросит, какое настроение, как состоится беседа? Эти вопросы задаёт себе каждый, кто приходит устраиваться на работу. Это же мучило и меня много лет назад, в далёком 1988 г.*

**М**аленький-маленький кабинет в большой библиотеке. За столом лицом к входящему сидит молодая красивая женщина. Как всякая женщина, встречаясь с другой женщиной, пытаюсь всё охватить взглядом и рассмотреть одновременно: одежду, причёску, фигуру. Ладная фигура, красивое летнее платье, густые тёмные волосы свободно падают за спину, минимум косметики, смелый открытый взгляд. Внезапно появилось чувство, что мы были знакомы раньше. Но точно знала, что нет, хотя это чувство потом неоднократно возвращалось.

Директор Централизованной библиотечной системы, огромной системы библиотек, разбросанных по всему Сургутскому району. Их было тогда 34, а значит 34 коллектива, столько же планов и отчётов. Во многие библиотеки невозможно было доехать, может, только зимой, по зимнику. А представлять работу каждой ей необходимо, потому что привыкла всё проверять сама, доверять своим глазам. Ей нет ещё и 30, а она – главный человек в библиотечном пространстве города и района. В подчинении огромный коллектив. Спрос и ответ-



г. Сургут



Галина Николаевна БИБЛАЯ,  
заведующая отделом краеведения Центральной  
городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Сургута

### ДЛЯ СПРАВКИ

ЦБС г. Сургута состоит из 12 общедоступных библиотек. Штатная численность основного персонала – 137 человек. На 01.01.2015 г. в библиотеках зарегистрировано 52 тыс. пользователей, из них детей – 22 тыс. Сайт имеет 140 тыс. пользователей: <http://slib.admsurgut.ru/>.

Ежедневная выдача книг, периодических, электронных и аудиовизуальных изданий или их копий – 3,6 тыс. экз. Ежедневное число посещений библиотек – 1,8 тыс.

Объём фонда – 550 тыс. экз. Весь фонд отражён в электронном каталоге.

Ежемесячное поступление новых изданий – 3 тыс. экз.

Наиболее ценные фонды:

- ✓ коллекция микроминиатюрных и миниатюрных книг А.И. Коненко – одно из наиболее полных собраний книг издателя и художника – включает самые маленькие книги в мире;
- ✓ коллекция П.А. Грязневича – собрание книг из личной библиотеки бывшего сургутянина, учёного-востоковеда с мировым именем.

ственность по высшей планке, невзирая на возраст. Директорами не рождаются, ими становятся, постепенно, с каждой удачей и неудачей, обретая опыт потерь и успеха, спотыкаясь и падая, но снова вставая и продолжая идти вперёд. Помогал опыт работы в отделе обслуживания, методическом отделе, организаторские способности, интеллект и интуиция.

Всегда поражалась её экспромтам. Но всякий экспромт может родиться только там, где для него есть почва. Можно выучить тысячи цитат и умных мыслей, но всё это будут чужие мысли, если нет собственных размышлений и переживаний, если нет созвучия и понимания в тебе самом, если то, о чём говоришь, не прошло через твою душу, не заставило сильнее биться твоё сердце. Не хотелось быть «свадебным генералом» на различных встречах, приёмах, презентациях, поэтому приходилось тща-

тельно готовиться, «быть в теме», прорабатывать всё до мелочей.

Кто-то из американских писателей сказал: «Наша страна не станет цивилизованной, пока мы тратим на книги меньше, чем на жевательную резинку». Как это важно, работая сегодня, создавать задел для дня завтрашнего. Ведь культура – это такая отрасль, где не видны сиюминутные изменения, где осязаемый результат будет замечен только через годы и даже десятилетия. Получается, что мы работаем для своих потомков, о которых ещё ничего не знаем, возможно, никогда не увидим, но думаем и заботимся. Понять это и принять, не скатиться до будничных статистических показателей, не застрять в суете и водовороте дел, которых всегда невпроворот, было непросто.

Надежда Васильевна Жукова это понимает. Но понять самой – мало. Надо суметь убедить, доказать, что преслову-

Конференция «Крым–2013», День Ханты-Мансийского автономного округа:  
(слева направо) Е.Ю. Гениева, Н.В. Жукова



тые «три копейки на культуру» – позор для нации, интеллигентного общества, хотя, может, и легко укладываются в бюджет. Надо найти такие слова, чтобы тебя поняли и поддержали сослуживцы, надо подобрать таких специалистов, которые бы почувствовали и разделили с тобой всю меру ответственности. В то время как в череду дней мы привыкли считать читателей сотнями и тысячами, в каждой библиотеке, за каждой кафедрой ежедневно встречаются читатель и библиотекарь. Они – не противники, они по одну сторону, они – союзники.

**С** конца 1980-х гг. в нашей стране начался процесс создания добровольных профессиональных

обществ и ассоциаций. Собрались самые передовые, неугомонные, дерзкие в хорошем смысле и думающие специалисты и руководители из области библиотечного дела, которые не могли и не хотели жить и работать по-старому, которые понимали, что в новых условиях перед библиотекой по-прежнему стоят общественно-полезные цели, и она по-прежнему удовлетворяет запросы общества. Так была организована Российская библиотечная ассоциация (РБА). Это было время, когда тысячи энтузиастов трудились на пользу людям, практически не получая никакой материально-технической и финансовой поддержки от государства. Конечно, и Надежда Васильевна была среди тех первых подвижников, «продолжающих верить в то, что демократизация жизненно необходима библиотечному делу».

Столичные библиотеки сильно отличаются от библиотек провинции. Там, в центре, многое проще: и писатели знаменитые живут на соседней улице, и книжный магазин всегда полон новинок. Другое дело – наш город. Хотя и «столица нефтяного края», но всё-таки провинция. Писателей раз-два и обчёлся, новинки появляются с опозданием. Поэтому так важен был прорыв на эту столичную «сцену», чтобы узнать, чем живёт всё библиотечное сообщество, примерить на себя проблемы, достижения, заявить о себе. Завязались новые знакомства. О далёком городе Сургуте узнали во многих библиотеках России. Помню, в 1995 г. была в Москве на курсах, которые организовал «БиблиоМаркет», и Надежда Васильевна попросила передать какие-то документы в методический отдел Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. Рудомино. Я думала, придётся долго объяснять, откуда я, где этот город находится, какая область, но как только я сказала, что из Сургута, сразу вспомнили и назвали Надежду Васильевну. Не скрою, было очень приятно, приятно и гордо за наш город, за нашу библиотеку и нашего директора.

Искать высокий смысл и находить его в повседневной, часто однообразной жизни, видеть то, что за горизонтом, –

### ДЛЯ СПРАВКИ

Все библиотеки ЦБС г. Сургута компьютеризированы и имеют доступ к Интернету. В трёх библиотеках оборудованы места для слабовидящих и незрячих пользователей.

Развитие деятельности идёт по трём стратегическим направлениям:

- ✓ традиционная библиотека: сохраняются и совершенствуются основные библиотечные функции;
- ✓ виртуальная библиотека: расширяются возможности предоставления библиотечных услуг с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- ✓ библиотека как культурная среда: реализуются культурно-просветительские, обучающие, информационные программы и проекты.

ЦБС г. Сургута является лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области качества 2010 г.



Международная конференция «Крым–2006», совместные мероприятия с Издательской группой «ГРАНД-ФАИР»: Р.Г. Саразетдинов и Н.В. Жукова



это удел романтиков. Их по жизни немало, смотрящих на звёзды. Но они чрезвычайно востребованы, потому что заряжают окружающих энергией, верой в то, что избранное дело гуманно и благородно, что оно стоит затрачиваемых усилий. Иначе нужно искать другое дело. Сколько раз директор проговаривала с нами, как мы будем работать завтра, что дадим читателям, какие перспективы и возможности откроются перед библиотекой в будущем, заражая своей увлечённостью и уверенностью, иногда натываясь на скептицизм и неверие, но неизменно призывая не быть просто исполнителями, а думать, анализировать, сопоставлять. Не стоит стенать и плакать, находя всё больше и больше негатива во всём происходящем. Его действительно хватает, нужно или пытаться изменить мир, или измениться самому. Порой это было так трудно, не раз возникало непонимание, отторжение, неприятие, и, как следствие, отсутствие ожидаемого результата.

**П**рирода одарила нашего директора многими замечательными качествами:

стойкостью, настойчивостью, верностью друзьям, даром предвидения, зорким глазом руководителя, умением разглядеть большое и нужное в малом и пока ещё непонятном, смелостью задавать трудные вопросы и самой искать на них ответы.

Так было. Так есть и так будет. Сколько пришлось убеждать администрацию города, аргументируя цифрами и фактами, что Сургуту просто необходима новая, большая, современной архитектуры библиотека, обставленная специализированной мебелью, оборудованная новыми технологиями и коммуникациями. Да, это была «горячая точка» в городе: и строительство библиотеки, и выбор оборудования, и переезд, и размещение фондов, и открытие... Долгое время библиотека напоминала военный штаб – летучки, стратегии, планы, наступления, даже бои «местного значения».

Точно так же, как мы идём к своему врачу или выбираем учителя своему ребёнку, я пришла к своему директору, впрочем, не только я, ведь иначе как объяснить то, что многие сотрудники, увольняющиеся в поисках другой работы, возвращаются в нашу ЦБС.

Прошло почти 30 лет. Всё реже вижу директора в платье, всё чаще его заменяет деловой костюм. Прошлое – настоящее – будущее. Как быстро настоящее становится прошлым, а будущее – настоящим. Жизнь...

## ЧЕЛОВЕК, УМЕЮЩИЙ РИСКОВАТЬ

**Я** очень благодарна Галине Николаевне Библия за чудесный очерк о своём директоре. И очень хочу в юбилей замечательной Надежды Васильевны сказать несколько слов.

Знаете, это – великое счастье, когда судьба дарит тебе людей, встреча к которым одновременно и праздник, и некий момент истины. Праздник, потому что на душе комфортно, потому что общаться с этим человеком радостно и желанно. А момент истины – потому что ты ему доверяешь, можешь сверить свои взгляды, планы, идеи, сомнения с его позицией. И знаешь точно: этот человек не будет юлить, льстить, отделываться общими фразами на конкретные, иногда болезненные вопросы для всех нас. Я – счастливый человек, в профессии и просто в жизни мне судьба подарила таких людей. Надежда Васильевна – одна из них, женщина, которая всегда вызывает у меня восхищение... смелостью, умом, готовностью двигаться вперёд во что бы то ни стало, но не вопреки чему-то (нет, никогда!), а ради чего-то.

Я даже и не помню, когда мы познакомились... Да нет, мы знали друг друга всю жизнь. Вероятно, только не всегда могли видеться, когда хотели. Но никогда не забуду тот момент, для меня он стал во многом моментом истины, когда Наде-

жда Васильевна рассказала мне о проекте Сургутской ЦБС и ВГБИЛ «Большое чтение». Отличный и известный проект... Кто о нём не знает?! Но Сургут читал... «Домострой»! Читали все, открывая для себя ушедшие в тень вечные истины. Истины, погребённые под псевдодемократичностью бытия нового времени и свободы. Ан нет, то, как открывался «Домострой» людям нового века... было сродни прозрению.

А сколько ещё потрясающих проектов есть у этой библиотеки. Но сейчас не об этом.

Взгляд Надежды Васильевны... Те, кто смотрел ей в глаза, поймут, о чём я говорю. Её глаза смотрят в твою душу, видят даже то, что ты пытаешься сейчас немного скрыть. Видят, понимают и никогда не приносят тебе беспокойство и боль. У Надежды Васильевны удивительно чуткое сердце, как сегодня часто говорят, на раз-два чувствует собеседника.

И я от души пишу эти слова! С днём рождения, дорогая наша Надежда Васильевна! Да хранит вас Господь на всех путях ваших!

*Любовь Казаченкова*